

基于读者服务视角实施高校图书馆空间改造

彭 玥 刘益明 高梦娟

(湖南工业大学包装设计艺术学院 湖南 株洲 412007)

摘 要: 读者服务视角下, 实施高校图书馆空间改造, 能够促使其更多符合当下图书馆阅读服务功能需求, 对高校图书馆的应用率提升就有重要影响, 利于高校图书馆功能发挥。基于此, 高校在实际改造、创新设计图书馆空间过程中, 应该注重结合读者的需求, 善于从读者视角对空间进行合理设计, 如充分考虑读者的阅读需求、空间功能需求等, 在充分满足读者阅读需求的基础上, 对其进行有效的创新设计, 是保证其设计能够满足图书馆建设发展需求的关键。本文就是基于读者服务视角下, 对高校图书馆空间实施改造问题研究, 对空间职能进行定位、特点进行分析以及对高校图书馆空间与读者之间的关系进行研究, 在充分尊重相应原则的基础上, 实施空间的具体改造, 促使图书馆空间功能得以充分发挥, 为读者提供更加可靠的服务。

关键词: 读者服务; 高校; 图书馆; 空间改造

Implementing the space transformation of university library from the perspective of reader service

Peng Yue, Liu Yiming, Gao Mengjuan

(School of Packaging Design Art, Hunan University of Technology, Zhuzhou, Hunan Province, 412,007)

Abstract: From the perspective of reader service, the implementation of space transformation of university library can make it more in line with the current library reading service function needs, which has an important impact on the improvement of the application rate of university library, and is conducive to the function of university library. Based on this, in the process of actual transformation and innovative design of library space, colleges and universities should pay attention to combining the needs of readers, be good at reasonable design of space from the perspective of readers, such as fully considering readers' reading needs, space function needs, etc. On the basis of fully meeting readers' reading needs, effective innovative design is the key to ensure that its design can meet the needs of library construction and development. Based on the perspective of reader service, this paper studies the implementation of space transformation in university libraries, analyzes the positioning and characteristics of space functions, and studies the relationship between space and readers in university libraries. On the basis of fully respecting the corresponding principles, this paper implements the specific transformation of space, so as to promote the full play of the space functions of libraries and provide more reliable services for readers.

Key words: reader service; Colleges and universities; library; Space renovation

高校图书馆最大的读者群体是学生, 其能够为学生提供的阅读服务, 是在满足学生阅读需求基础上, 促使学生向着更高水平学习空间发展的关键。进一步改造教育空间, 促使图书馆成为除教室以外的第二个教育阵地, 高校还需充分重视图书馆的空间改造工作具体落实情况, 能够站在读者视角, 对图书馆空间进行合理改造, 促使其能够充分满足学生及其他读者的阅读、空间功能享受需求, 是最大限度发挥图书馆功能作用的表现。具体还需与室内空间设计的相应内容进行结合, 充分发挥二者结合后的最大优势, 促成教育空间与室内设计相结合, 以确保真正满足读者悦读心理需求, 且能够在这一需求被满足的前提下, 整个提升阅读质量, 促使其更多从阅读活动中获益, 并成为其保持阅读习惯的有效助力, 促使其不断在阅读行为中有所进益, 促进个人及群体的文化修养、思维品质提升。

一、基于读者服务视角的高校图书馆空间职能定位

基于读者服务视角的高校图书馆空间职能, 主要包括以下几方面内容:

(一) 读者服务功能

读者服务功能是最为基础的内容之一, 图书馆最为主要的职能体现是为读者提供阅读及其附属服务, 如为读者提供阅读书籍、提供阅读所需的场地以及相关配套服务项目等。随着读者需求的不断变化, 人们更加注重阅读品质, 注重阅读空间的视觉效果给身心带来的感受体验, 这也是影响其阅读效果的关键因素。在基于读者需求视角考虑下, 对高校图书馆的职能定位进行重新规划, 读者服务功能的全面性得到一定提升^[1]。

(二) 多元学习功能

多元学习功能是指, 图书馆的学习功能不再仅限于“阅读”, 而更多从身心发展规律角度出发, 充分考虑学生在学习各个专业知识过程中的不用心理状态, 在实际设计馆内空间结构过程中, 还需切实考虑其学习功能的多元化呈现, 既能够愉悦学生的身心, 保证其学习效果, 又能够从多功能角度出发, 保证其学习质量。如突破传统静止性的阅读功能屏障, 开展自主、研究以及协作和社交等多

功能集合式学习环境, 以充分保证最终的学习效果^[2]。

(三) 信息媒体功能

传统高校图书馆可以看成是一种信息资源数据库, 能够为大学生以及其他需求人员提供可靠的资源服务。而现代高校图书馆在信息科技支持下, 数据库规模持续扩大, 其实际产生的作用已经不仅限于集合数据信息, 为读者提供局限的信息服务, 更多从信息交互角度出发, 能够借助图书馆智慧科技运用, 有效采集相关读者信息, 进而为图书馆工作的开展、优化, 奠定信息基础, 并能够在现代科技支持下, 为读者提供更多、范围更广的信息资料。由此可以看出新时代下, 高校图书馆还具有较为明显的信息媒体功能表现。

二、高校图书馆空间与读者行为之间的关系

高校图书馆空间与读者行为之间的关系, 主要体现在以下几方面:

(一) 功能多样促使行为多元

人的行为是随着意识形态的改变而变化, 当图书馆的空间功能发生转变, 其不仅能够对人的视觉产生非常明显的影响, 其部分功能表现同样会对读者的阅读行为产生影响, 可以说空间功能多元促使读者行为多元。如传统纸质文献等的阅读, 促使学生往往处于一种较为封闭的阅读空间内, 其相应的阅读行为表现也略显单调。而随着现代图书馆阅读空间的功能改造, 促使其除自学外, 还具有一定的研究及交流功能, 促使读者的相应阅读行为也会发生一定变化, 学生之间的交流互动越发频繁, 且能够产生的思维、思考效果也更为明显^[3]。

(二) 性格差异促使环境需求多变

各种活动空间的个性化设计, 是为满足不同读者需求的重要体现。如不同馆内空间中的设计元素: 空间形态以及空间色彩搭配等的创意组合, 就能够营造出不同的空间效果。再结合不同室内家具的摆设, 所营造出的个性化、差异化空间氛围, 可以满足不同读者需求。如普通阅览室的光线设计、色彩搭配明亮以及装饰简洁设计等, 能够为读者营造一个相对更加安静的阅读环境。开设阅览室等更加注重空间格局布置, 采光及通风是最基本的需求保障, 除此

之外,还单独设有窗边阅览席位、庭院阅览席位等,以达到一种空间结构简洁之感,满足读者更高的阅读空间感受需求。

三、基于读者服务视角实施高校图书馆空间改造应遵循的原则

基于读者服务视角实施高校图书馆空间改造,应该注意遵循下面几项原则:

(一)以读者为中心

图书馆的工作最为主要服务对象就是读者,图书馆教育空间改造设计过程中,就应该时刻以读者为中心,充分考虑、分析读者需求,尤其是结合现代化社会发展形态来看,读者需求的多元化表现明显,因此,充分关注并落实读者需求保障工作,是确保图书馆空间改造合理的关键。如充分考虑读者的阅读心理感受、身体感知情况等,以为其提供优质阅读服务思想为指导,对图书馆空间进行合理化改造,才能够保证改造的成效显著^[4]。

(二)数字化智能化

数字化智能化主要是针对当前的社会发展形态来说,信息科技的运用已经非常广泛,高校图书馆空间改造过程中,结合运用信息科技,将馆内打造成为集智能化、科技化以及人文思想性质于一体的现代先进空间站,促使其能够为读者提供更加优质的阅读服务,尤其是在信息交互体验方面的服务,是现代高校图书馆空间改造计划实施关键性目标之一。如借助AR技术,实现虚拟数字元素与物理环境实时叠加于同一空间的目标,保证在屏幕上进行虚拟、现实交换互动,促进人与物之间的感知、交流等,是保证持续提升高校图书馆功能作用水平的关键^[5]。

(三)人文精神体现

人文精神体现是高校图书馆空间改造目标实现的最终目标,为读者打造温馨、友爱的阅读环境,是保证其阅读需求得以满足的关键。坚持尊重读者需求满足本身就是一种人文精神体现,在这以精神目标基础上,借助对高校图书馆空间改造进行地域性、文化性差异化改造,避免趋同现象产生,最大限度保证图书馆阅读环境享受作用发挥,是重要发展方向之一。如结合高校自身的发展历史、校园文化重点体现等,充分融入馆内空间改造过程,以彰显本校的独特历史文化特色,促使读者容易生成一种文化认同感以及空间归属感,促使读者学习心理得到放、舒缓等,以此提高读者阅读质量、阅读水平^[6]。

四、基于读者服务视角实施高校图书馆空间改造策略研究

基于读者服务视角下,实施高校图书馆空间改造的具体过程,可以从以下几方面入手,具体研究空间改造策略,以保证改造效果,为高校图书馆读者提供更为可靠的阅读服务。

(一)重视读者需求调查工作开展

既然是基于读者服务视角,自然应该首先考虑读者需求,具体可以通过市场调查来充分了解。因此,图书馆空间改造计划的实施,应该充分落实读者需求调查工作,借助相应的调查方法,如问卷调查以及访问式调查等,充分了解读者的阅读行为表现、阅读心理活动以及阅读偏好、专业性、体验需求等,保证在最大限度满足读者需求基础上,落实图书馆空间改造工作。整个过程以信息交互方式进行,保证在了解读者需求的同时,能够将高校图书馆空间改造的理念宣传出去,以奠定一定的“读者群众”基础,积极听取学生读者的建议,结合前沿科技内容,促使空间改造成功^[7]。

(二)重视空间改造评估工作开展

空间改造的基本方向确定,还需对方向落实可行性进行有效评估。也就是说对空间改造进行目标性评估,确保相应改造目标得以充分实现。具体落实下来应该注意在改造前、改造后均做相应评估,以保证空间改造的成效。如在改造前进行评估时,充分结合读者需求及空间内部结构特点,结合相应的室内设计理念,对相应需求性保障功能的建设落实进行有效分析,以明确其是否能够满足空间利用最大化目标,保障实现服务功能细化、层级划分以及空间功能拓宽等目标。在空间改造完成后,结合初期改造目标,对空间改造目标实现效果进行评估,以及时发现改造过程中的问题,第一时间采取相应措施予以补救等,保证满足读者及馆内空间规划需求。

(三)重视落实空间优化设计

注重空间改造后,相应功能的优化设计,是保证空间改造合理、最大限度发挥空间功能作用的关键路径。在具体落实空间优化设计计划时,可以借助现代信息技术等,对空间功能进行智能化改进,如结合相应的智能设备、智能技术等,对空间功能予以强化、拓展,保证其能够为读者提供更加多元化的阅读体验。如对阅读空间内的书桌、座椅以及灯光设备、影音设备等进行智能化改造,促使其能够在智能技术控制下,依据读者需求自动切换至相应的功能模式,保证为读者带来“宾至如归”的体验,以增强其空间归属感^[8]。

不仅如此,基于读者智能阅读需求的满足考虑,应该对相应图书资料查询系统进行持续优化与完善,以方便读者能够随时查阅相关典籍。如设置咨询台、在线表单咨询以及咨询智能机器人APP和相应社交软件咨询群的建立等,在充分完善馆内空间技术、设备等智能化改造计划,具体将其落实于现实环境中后,保证为学生提供信息交互式体验感更强,智能服务化水平持续提升的新的图书馆阅读空间。

(四)重视多方协作规划设计

多方协作规划设计,实际上还是从空间功能改造角度出发,结合相应科研部门、专家以及教授学者等意见,将高校图书馆打造成一个集阅读、学术交流、信息交互于一体的空间格局,保证为高校大学生提供更为可靠的阅读空间体验,是促使高校图书馆持续发展的关键。尤其是在各领域教授、学者的参与下,图书馆学术交流活动的开展将更具实效性,同时对学生的教育意义也更加明显,无论是专业还是相关专业爱好者来说,都是一次全新的阅读体验,不仅是思想方面的交流,更可以在辩论赛、演讲比赛等的支持下,促进各类创新创业高校教育活动开展,促使高校图书馆成为教育新领地,可以为学生提供更为丰富的课余生活体验。尤其是在与专家、学者、业界精英以及优秀学生等的互动交流中,容易生发更具活力与实践意义的新想法,促进学生及高校专业发展的同时,保证提升高校图书馆整体的空间功能水平^[9]。

结束语:

综上所述,教育空间改造,对读者来说无疑是一次精神需求的最大满足。尤其是在以读者需求为最大满足对象,对图书馆阅读空间的改造,更能够充分满足学生读者及其他教师或社会人士的阅读需求,以最大限度发挥出高校图书馆的功能作用。基于这一点考虑,高校图书馆在改造过程中,应该充分注意结合室内设计相关理念及对读者群体进行需求调查,以保证在充分满足其悦读体验的前提下,对图书馆空间进行合理设计,对其空间功能进行合理设计,促使其既能够给读者带来功能享受,又能够给读者带来视觉冲击与精神享受,确保其在静态设计内,能够达到最大的设计效果,促使教育空间功能性作用得以最大限度地发挥。而这既是图书馆空间改造的终极目标,同时也是空间改造受益人的终极需求表现,还需对其予以充分考量。

参考文献:

- [1] 林威宏,刘曼,杨扬.新工科背景下高校图书馆的空间再造设计[J].工业设计,2020(5):98-99.
- [2] 陈斌.高校图书馆信息服务与共享空间模式研究[J].新世纪图书馆,2018(2):44-47,56.
- [3] 王远库.高校图书馆创客空间服务设计及运作模式设计[J].微型电脑应用,2018,34(9):105-107.
- [4] 李金玲,秦红军.高校图书馆空间设计服务理念与实践——以天津体育学院图书馆空间设计为例[J].教育教学论坛,2019(6):167-169.
- [5] 曾志浩.高校图书馆建筑设计中空间环境的创造[J].建筑·建材·装饰,2018(4):194.
- [6] 杨得鑫.读者行为引导下高校图书馆学习空间设计研究[D].重庆:重庆大学,2018.
- [7] 洪拓夷.高校图书馆说读空间建设探究[J].湖州师范学院学报,2020,42(1):108-112.
- [8] 吴承霖.高校图书馆的社群空间环境设计研究[D].辽宁:大连理工大学,2018.
- [9] 张冬梅.高校图书馆实体空间再造研究的要点与方法[J].长春教育学院学报,2020,36(5):23-28.

作者简介:

第一作者:彭玥,1981.12,女,汉,湖南省株洲市,湖南工业大学包装艺术设计学院,412007,讲师,硕士研究生,研究方向:空间意象与形态表达、城乡更新中的设计伦理。

第二作者:刘益明,1982.12,男,汉,湖南省永州市,湖南工业大学包装艺术设计学院,412008,讲师,博士,研究方向:环境更新设计,传统文化研究。

第三作者:高梦娟,1999,女,汉,安徽省亳州市,湖南工业大学包装艺术设计学院,学生,本科。

基金项目:湖南省大学生创新创业训练计划项目“基于情境式设计的区块空间优化改造研究——以湖南工业大学图书馆为例”,项目编号:S202111535024。