

高中历史教学中如何塑造学生的精细品格

郭海波

(公主岭市荣超实验中学 吉林 长春 公主岭 136100)

摘要:我国拥有五千年的历史,在漫长的历史长河中,经过岁月的积淀,形成了宝贵的文化。有成仁取义的儒家文化,有兼爱众生的墨家文化、还有无为而治的道家文化等。因此,加强历史文化教学,是传承我国文化的重要途径。本文将分析高中历史教学中对学生精细品格的塑造,尝试采用全新的教学方法与理念,让学生可以更加深入的了解我国宝贵的历史文化,为我国社会主义精神文明建设贡献积极力量。

关键词:高中历史;精细品格;文化

How to Shape Students' Fine Character in Senior High School History Teaching

Guo Haibo

(Gongzhuling Rongchao Experimental Middle School 136100)

Abstract: China has a history of five thousand years, in the long history, after years of accumulation, has formed a precious culture. There is the Confucian culture of taking both benevolence and righteousness, the Mexican family culture of loving all sentient beings, and the Taoist culture of doing nothing. Therefore, strengthening the teaching of history and culture is an important way to inherit Chinese culture. This paper will analyze the shaping of students' fine character in high school history teaching, try to adopt new teaching methods and concepts, so that students can have a deeper understanding of China's precious history and culture, and make positive contributions to the construction of China's socialist spiritual civilization.

Key words: high school history; fine character; culture

前言:中国文化源远流长、博大精深,在漫长的历史发展中,逐渐形成了多种文化。在当前的高中,历史课程已经教学的重要内容。通过对我国历史文化的学习,学生可以拥有更加广阔的视野,并提升自身的文化素养,完成品格的升华。因此,加强高中历史教学具有重要意义。而开展历史课程的特色教学,在有助于提升教师教学效率的同时,也为学生提供更加积极的学习动力。

一、高中历史教学中培养学生精细品格的意义

历史具有人文性,可以帮助学生塑造品格、升华思想。唐太宗曾说过:“以铜为镜,可以正衣冠;以史为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。”可见,学习历史可以丰富学生的知识储备,强化学生的品格修养。在我国的历史长河中,孕育出了无数的道理。我国先贤更是为这些大道做出了非常杰出的贡献。子曰:“朝闻道,夕死可矣。”在高中历史教学中,学生已经逐渐有了自我意识,但是其心智、思想仍然不够成熟,对于问题的看法可能比较偏激,尤其是在历史问题上。近些年,由于西方对我国文化输出持续加大,一些不良的论点也出现在了大众视野。当这些言论被高中生看到之后,由于缺乏理智、客观的判断,容易从思想层面上产生偏差。因此,利用我国的优秀历史进行教学,可以让学生明是非、懂善恶、知羞耻、识良莠。从而为学生树立正确的人生观、社会观与价值观,为社会主义杰出青年的培养贡献积极的力量。

二、当前高中历史教学中存在的问题

(一)对于历史课程教学缺乏重视

在当前的高中教学中,语文、数学等课程仍然是主要科目,因此教师与学生在这些课程中投入的时间也较多,对于历史课程的重视程度自然也就不足。这就导致历史的课时、重视程度都存在一定的不足。我们知道,历史是一门文科学科,需要大量的材料阅读以及知识积累,如果仅靠课堂时间,学生很难提升自身的历史素养。另外,教师对于培养学生的人文素养也不够重视。毕竟由于课时不足,教师想要完成学科任务就已经非常困难,更加没有多余的时间

去培养学生的思想与品质。即便一些学校将培养学生精细品格纳入教学大纲,但是由于缺少科学的教学方法,其进程也比较缓慢。

(二)学生上课积极性不足

学生的上课积极性是学习效率的重要保障,由于教师教学方式落后、学生对课程的参与性不足,导致学生为了应付教师,在课堂上敷衍、开小差,严重影响了其听课效率。尤其是历史课程本就不被教师所重视,久而久之,课堂氛围变得不再受教师控制,将班级风气带向歧路,致使教学的难以继续,长此以往,这种状况容易延伸到其他科目,这对于学生、教师以及学校而言都是极大的伤害。

(三)缺少科学的评价体系

教学质量已经成为当前教育中的重要特征,是衡量很多教育体制的衡量标准。但是目前,教育质量的评价标准并未有一个完整的、科学的设定,尤其是对于历史教学中培养学生精细品格的界定。最常见的教育质量评价标准就是“只见分数不见人。”即教师只关心学生的分数高低,对于学生的性格、品质等关心不足。但是,时间是理论的唯一标准,如果不能学以致用,那么再好的理论知识也如清风飘去。但是,想要实现一个符合历史教育中对于品格塑造的评价机制,却难上加难。一方面,如果只注重理论分数,则很难体现学生的真实水平,如果进行品格考验,却又缺乏科学的制度。

三、高中历史教学中对学生精细品格塑造策略

(一)着重围绕历史课程开展特色教学

历史是教育中的重点科目,在进行历史文化特色教学时,需要借助历史课程,结合历史教材中的内容,再与国内外研究者的研究论著进行比较,进一步延伸教材内容,在实际授课中,教师可以通过讲授国内外研究者的研究来强化学生的记忆,并开拓学生视野,培养学生的历史研究思维。同时,在对中外研究论著的讲授中,不可避免的会涉及到政治、人权等问题,这也会加深学生的思考,让学生探究在不同视野下,对于历史的真实认知,培养学生探究性思维,并让学生学会在研究历史问题时,需要从多个角度去思考,帮

助学生在今后研究历史时,可以更加透彻的进行分析。

(二) 创造良好的教学条件

历史是需要进行精细研读的,而我国的历史更是被世界认为最难研究的国家,毕竟相比于西方国家的几百年历史,我国拥有五千年的文明需要去研究,这就需要大量的历史资料。在历史资料的准备中,学校需要充分发挥出自身优势,为学生尽可能多的提供历史资料。虽然二十四史作为当前研究历史的必备,也是较为权威的历史资料,但是历史毕竟由史官书写,在史官的书写过程中,又会由于自身、政治等多种因素的干扰,导致历史的真实性受到影响,此时就需要结合其他历史资料进行比较或者补充。比如对于三国的研读,其官方资料为陈寿所著《三国志》,但是《三国志》言简意赅、惜墨如金,对于一些历史情况的记载比较少或者有所疏漏,此时就需要借助《魏书》《资治通鉴》等史料进行比对^[3]。另外,历史文物也是学习历史的必备资料,但是一些文物都比较贵重,学校很难为学生开设专门的文物研究馆,因此,学校可以组织一些参观活动,以此丰富学生的资料储存,为学生的历史学习带来便利。

(三) 强化学生的学科素养

很多学生认为学习历史就是需要死记硬背,将历史人物、事件、事件所发生的时间进行记忆就可以学好历史,这种观点是错误的。学习历史也需要有历史思维。因此,教师需要培养学生的历史素养,让学生理论与实践并重。使学生在进行历史学习时,不仅需要具备良好的理论知识,还需要充分发挥自身的能力进行分析。同时,学生在学习历史时,也需要借助其他与历史相关的科目进行学习,比如语文、历史文献学等,这些学科都会涉及到大量的历史知识,比如语文中的文言文、诗词等,这样,学生可以更好的进行融会贯通,在学好历史的同时,对于其他科目也可以进行更好的学习。

(四) 尊重学生个体差异,因材施教

良好的课堂氛围可以让学生更加积极主动的投入到学习当中,提升教师的授课质量。因此,教师在进行教学时,需要改变教学方法,为学生营造良好的课堂氛围。教师需要认识到,学生才是课堂的主人,教师需要改变灌输式教学的教育方法,采用开放的、探究性的教学方式,让每一位学生都融入到课堂当中,充分调动学生的课堂积极性。同时,教师需要明确学生之间的个体差异,采用因材施教的教育模式。历史文化教学,对于学生来说具有很大的挑战性,因为很多知识都需要日积月累,如果学生基础较弱,那么学习起来可能相对更加困难,同时,学生对于历史的理解也有所不同。因此,教师需要充分认识到这一点,对于学生的知识掌握程度进行了解,在进行教导时做到科学性、针对性,使每一位学生都可以参与到学习中来,并且求同存异,尊重学生的个性化发展,对于学生提出的观点进行充分分析,引导学生研究性学习。

(五) 注重培养学生的人文素养

当今时代,社会所需要是具有多方位能力的应用型人才,对于应用型人才的培养,不仅需要其拥有强大的知识积累,还需要注重学生的信念、理想激发,对于学生的思想素质、道德观念以及价值观等,进行正确的引导,使学生成为德才兼备的社会主义人才。因此,教师在进行历史教育时,不仅需要注重知识的传授,更重要的是利用历史知识培养学生的道德观、价值观以及人生观,在实际教学中,教师需要注重课程的思想导向,将学生的人文素养、道德品格等当做学习重点,充分挖掘学生的优秀品质。同时,教师需要为学生设立真实的教学情境,创造浓郁的课堂氛围,使学生可以潜移默化的提升自身的思想觉悟,坚定信念、开拓创新,不断地升华自我。另外,加强学生的人文精神教育,将以人为本贯穿于教学当中,并对于我国的历史、经典进行宣扬,毕竟我国拥有璀璨的历史瑰宝与文化,在当今世界,我们也要积极宣扬我们的优秀文化,提升民族感染力与凝聚力,让学生充满自豪,并正视社会,为学生的日后发展打下坚实基础。

(六) 学校需要为学生配备历史学习条件

相对于其他学科来说,历史学科更加侧重于理论,因为学好历史需要大量的资料进行学习,这是一项非常繁杂的任务,我国拥有五千年的文明发展史,即便除去野史记载,也拥有正統的二十四史进行参考,而光《史记》一书就有一百三十卷、五十多万字,想要通读一遍都需要大量的时间,而想要研究历史,更需要对古籍资料进行更加透彻的分析,因此理论知识是历史学习中的重点。但是,缺乏实践依据的理论终究是缺乏信服,想要将历史学好,除却理论知识,还需要一步一个脚印的去寻找、发掘历史元素。我国历史悠久,一些历史遗迹横跨了多时空,比如:黄鹤楼几经修缮,见证了多个朝代的兴衰荣辱、都江堰工程始建于秦昭王末年,距今已有两千多年的历史,在这两千多年里,都江堰工程灌溉了周边多个地区的千亩良田,是中国劳动人民智慧的结晶^[2]。同时,除却历史书籍以外,各地区的历史文物博物馆也为研究历史提供了重要资料,这些历史文物,可以让当代的人们更加清楚的了解当时的历史面貌,可以使人们穿越时空,感受那个年代的真实历史。比如我国珍存的国宝级文物骆驼载乐俑,其背景为当时的四海升平,一片繁荣。从舞者的动作上以及弹奏者的姿态上,都可以感受到其中很多元素都是来自于其他国家与民族,这正体现了大唐海纳百川的气魄以及强大的包容能力。在这件举世珍宝中,我们可以看到西域特产的骆驼与乐器在中原非常流行,那些乐器与中原的琵琶琴瑟在弹奏上有很大不同,那些西域来的乐手却可以很好地融入到这个大家庭中,说明了当时的时代是多么的美好。从艺术角度来看,那融入了中西方交流的艺术品,为我们展示了中原文化的吸纳与包容,同时也表示我们乐于去发现其他民族与文化中的美。这些文化的传承,可以为历史文化教学带来更多的可能性。

(七) 依托政府深度发掘历史材料

我国是一个多民族国家,从古至今,我国的历史发展也存在极大的不平衡特征,各地区由于民族的差异、风土人情的不同,孕育了各地区独有的历史文化。比如汉唐发展的陕西地区文化、西域边疆的异国风情文化等。这些不同的文化发展需要结合当地的特色进行研究。结合地方院校所掌握的资料,再借助政府部门,则会获取更多的、更有价值的资料,为历史文化教学提供便利。同时,通过讲解与学生平时生活相关的历史问题,可以拉近学生与历史学科之间的感情,为教学任务的进行提供便利。

结论:在高中历史教学中,教师需要利用历史知识,培养学生精细品格,比如在学习荆轲刺秦这一章节时,学生需要通过荆轲、秦王、秦舞阳的动作,以及高渐离的易水离别,让学生明白在历史背景下的人物,是怀揣着怎样的家国情怀,士为知己者死,同时,加强学生的道德规范。我国拥有悠久的历史,教师需要利用我国优秀的历史文化,让学生增加爱国情怀。并且利用先进的教学方法,依托政府资源,为学生配备良好的历史资料观察途径,从多方面提升学生的人文素养,升华学生的品格精神。

参考文献:

- [1] 陈元亮.高中历史教学中核心素养的培养策略[J].学周刊,2022(32):118-120.DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2022.32.039.
- [2] 王妍凤.高中历史教学中学生品格的塑造策略[J].品位·经典,2022(19):164-166.
- [3] 王丽杰.高中历史教学中家国情怀教育的必要性和策略[J].知识文库,2022(18):139-141.
- [4] 单希策.高中历史教学中人文精神培养探析[J].延边教育学院学报,2022,36(04):144-145+148.
- [5] 刘丽芳.基于历史解释能力提升的课堂教学设计——以人教版历史必修1中《祖国统一大业》的教学为例[J].中学政史地:教学指导,2021(7):85-86.