

云南省少数民族传统体育研究的价值意义及内容方法

张立国¹ 曲 丹 黄志力

(云南体育运动职业技术学院 云南 昆明 650228)

摘 要: 文章采用和借鉴历史学、人类学、民族学等相关理论知识,并结合现实情况绘制出各个特有民族的演变历程,然后根据该民族的活动轨迹,对该民族传统体育方面的历史史料进行一次全面的梳理,理论与实践相结合,进而建立云南省特有民族传统体育在体育文化方面的传承保护等方面的研究

关键词: 少数民族传统体育 价值意义 内容方法

The Value Significance and Content Method of the Research on Traditional Sports of Ethnic Minorities in Yunnan Province

Zhang Liguó Qu Dan Huang Zhili

(Yunnan Vocational and Technical College of Sports, Kunming, Yunnan 650228)

Abstract: The article uses and draws on relevant theoretical knowledge such as history, anthropology, ethnology, and combines the reality to draw the evolution process of each unique nation. Then, according to the national activity trajectory, the article comprehensively combs the historical and historical materials of the national traditional sports, combines theory with practice, and then establishes the research on the inheritance and protection of the sports culture of the unique national traditional sports in Yunnan Province

Key words: meaning, content and method of traditional minority sports

1. 国内外研究现状及发展趋势分析

1.1 国内相关研究的学术史梳理及研究动态

少数民族体育是有着独具魅力的文化内涵、独特的动作结构、复杂多重的功能和作用、独具特色的地域性文化资源,是研究和了解少数民族历史和发展的宝贵资源和重要的“活化石”。建国以来,有关云南省特有少数民族传统体育方面的研究少之又少。

2010 年之前,都是以某个少数民族某项内容进行研究,比如在中国知网上搜索关键词“哈尼族;体育”,得到文献资料 44 篇,其中基本没有对传统体育项目进行系统研究的文章,有些文章虽然提到了许多民族特有的体育项目,但是也只是简单描述,没有深入介绍。2011 年之后,杨霞教授发表文章《云南省 15 个特有少数民族体育资源库研究》,这篇文章打开了云南省特有少数民族传统体育研究的大门,该文指出云南省少数民族体育研究存在的主要问题是:缺乏系统、全面的少数民族体育资源库,这已成为少数民族体育研究和教学的“瓶颈”。在这之后,有关云南省少数民族的研究,特别是云南省特有的少数民族传统体育方面的研究才逐渐多的起来,比如在中国知网上搜索关键词“云南少数民族;体育”,从 2010 年至今有 216 篇;搜索关键词“云南省特有少数民族;体育”,有 16 篇,全部都是在 2010 年之后发表。

由于云南省特有少数民族分布点较多,资料的内容种类较多,因此,在实际研究中应进行“分类”收集和整理,即:按“少数民族体育项目的研究文献”、“少数民族体育项目的图片及音像材料”、“口述材料”、“案例材料”等进行分类收集和整理。通过研究现有文献资料,发现对云南省特有少数民族中的任何一个民族的体育文化发展,都没有较为系统的研究,特别是从历史学方面的研究,比如李洋的《云南元阳哈尼族口述档案保护研究》,基本都是区域性的研究。随着老一辈人的逐渐离世,该项研究将会更难开展。

1.2 国内外相关研究的学术史梳理及研究动态评析

国外专门对云南省特有少数民族的研究甚少,仅有几位学者简要介绍国内某个少数民族的某项体育项目的体育特色。比如:杨霞的《云南省 15 个特有少数民族体育资源库研究》(2010)和张晓东的《“一带一路”背景下云南省特有少数民族传统体育文化的保护与传承》(2020)具有一定的代表性。

2. 研究的必要性、科学意义和应用价值

2.1 研究的必要性

党的十八大以来,习近平总书记在多个重要场合提到文化自信,并指出我们不仅要坚持道路自信、理论自信、制度自信,更要增强文化自信。文化是一个民族的血脉,也是其精神家园,更是一

个国家和民族强盛的有力支撑和重要标志。随着社会的开放以及现代通讯媒体的快速发展,云南省少数民族众多,那么丰富多彩的少数民族文化是云南向全面甚至是全世界展示民族团结的名片,而民族传统体育是少数民族文化的一个重要载体,特别是云南特有的少数民族传统体育在文化方面对其进行研究,有助于提高民众对云南特有少数民族传统体育文化的认识与定位,进而促进其保护与传承。

2.2 科学意义和应用价值

根据云南省人民政府网发布的人口及民族概况。哈尼族、白族、傣族、傈僳族、拉祜族、佤族、纳西族、景颇族、布朗族、普米族、阿昌族、怒族、基诺族、德昂族、独龙族共 15 个民族为云南特有(按人口数多少为序),人口数均占全国该民族总人口的 80% 以上。这 15 个民族都有着源远流长的民族发展史,在各个民族发展的过程中,形成了自身特有的少数民族文化和民族传统体育特色,虽然至今在各自民族的生产生活当中发挥着重要作用,但是由于没有本族文字或历史变迁等多方面的原因,在历史的长河中逐渐丧失,特别是民族传统体育方面,具有原创性和不可替代性的文化元素,凝聚着各民族的智慧和心血,比如怒族的“怒球”、基诺族的“跳嘎”等体育项目。因此,用多种多样的物质载体形式将云南特有的少数民族传统体育记录和整理下来,使之系统化、规范化、全面化,进而补齐云南省的少数民族传统文化保护的短板

3. 云南省少数民族传统体育研究的主要内容及方法

云南省是一个少数民族文化大省,全国 56 个民族,云南省就有 52 个,特有少数民族 15 个,有阿昌族、白族、布朗族、傣族、德昂族、独龙族、哈尼族、吉诺族、景颇族、拉祜族、傈僳族、纳西族、怒族、普米族和佤族。前期调查分析,按照云南省特有的十五个少数民族的人数多少、分布状况、传统体育特色是否显著等特点,选中具有代表性的五个少数民族做为主要研究对象。

3.1 从历史学的视域下看新中国成立以来云南特有少数民族传统体育文化发展的意义

3.1.1 对体育文化软实力和生物多样性方面的意义

3.1.2 对体育文化的认识、保护和传承方面的意义

3.1.3 对体育文化在增强民族团结、社会稳定和文化自信方面的意义

3.2 新中国成立以来云南特有少数民族传统体育项目分析

3.2.1 白族:赛花船、绕三灵、霸王鞭;

3.2.2 傣族:泼水、赛龙舟、孔明灯;

3.2.3 傈僳族:滑板子、拉绳、拿石头;

3.2.4 纳西族:投石器、转山转海、东巴跳;

3.2.5 独龙族:射弩、射箭、刀术;

3.3 在历史学的视域下看新中国成立以来云南特有少数民族传统体育搜集、整理和研究的内容

3.3.1 搜集方向:通过省志、市志、县志和户籍信息等方式,收集这五种少数民族的相关信息,分析出这五种少数民族的分布状态,人口学特点和族群的迁徙特点;根据这五个少数民族的特点准备相应的材料,包括但不限于以上内容。比如:特有民族的运动服

饰、配套音乐、动作轨迹等。

3.3.2 整理的方向和研究内容:含义解释、演出场合、服装道具、开展现状、流传地区、表演人员、访谈对象和传统体育文化遗产主要依靠言传身教的方法进行保存和传播,其动作套路、文化意义、传承谱系等方面进行整理和研究;比如:文字留存、音频存档、视频保存、图形图像采集等方面。

4. 研究结论

历史史料作为文献史料的重要补充,可以拓展史学研究的广度和深度,历来是史家研究历史的主要依据。新中国成立以来,云南省特有少数民族也在随着国家的发展而不断的演变,民族文化也在不断受到外来文化的冲击,少数民族传统体育作为文化的一部分,由于其特殊属性,长久以来,相关的文献资料并没有进行分门别类的搜集、整理和保护。少数民族传统体育作为现代体育的有机组成部分,是我国传统文化不可或缺的内容,相关历史史料的搜集、整理、归纳等研究,对保护云南少数民族传统体育文化多样性的具有非常重要的意义。

云南省特有民族传统体育项目繁多,内容丰富,具有较好的趣味性和技巧性,并且群众基础广泛,参与性强,易于开展,具有很好的健身娱乐的特性。这些特点,不仅有利于民族传统文化的传承,还可以对当下全民健身运动具有很好的推广作用。在“四个自信”重要论述提出以后,民族传统体育就能很好的展现文化自信,因此,对民族传统体育方面的资料进行保护、收集和整理,对增强民族自尊心与自信有着非常重要的作用。

参考文献:

[1] 杨霞. 云南省 15 个特有少数民族体育资源库研究[J]. 体育文化导刊,2010.1:96-98

[2] 邓开民. 云南少数民族传统体育旅游资源开发利用研究[D]. 北京体育大学博士论文,2011.12

[3] 万宇,唐波,梁健. 云南省特有少数民族传统体育研究[J]. 广州体育学院学报,2018.7:87-91

[4] 张晓东,马雪君,曲淑华.“一带一路”背景下云南省特有少数民族传统体育文化的保护与传承[J]. 体育文化导刊,2020.6:61-66

[5] 曾华,熊伟平,杨庆辞. 高黎贡山区域云南特有少数民族传统体育的地位研究[J]. 当代体育科技,2012,第 27 期:79-82

[6] 张志贤. 红河流域哈尼族传统体育文化的整合与发展研究[D]. 成绩体育学院硕士论文,2014.6

[7] 刘坚. 云南省少数民族传统体育非物质文化遗产保护与传承研究[D]. 北京体育大学博士论文,2012.6

项目类别及作者简介:课题名称:《云南省少数民族传统体育文化历史研究》项目编号:YNTZ2022002 项目类别:校级。

作者简介:张立国(1977—),男,内蒙古人,云南体育运动职业技术学院副教授,硕士研究生,研究方向:体育人文社会学、体育教育学等方向。