

疫点距离——在疫情防控常态化背景下多元化安全警示标识的应用

杨世杰 吕文静 郭星妤 汤同晓

(西安培华学院 陕西 西安 710199)

摘要:如何在疫情防控常态化下提醒人们守住“疫米线”,保持安全距离、最美距离,宣传中华儿女面对疫情的舍己为人、甘于奉献等伟大抗疫精神。本研究将以核酸检测为例深入研究,通过选取10个有特殊故事的城市,挖掘抗疫过程的感人事迹,提取抗疫精神。通过绘画战疫故事及人物IP在警戒带、警示胶带或警示牌,改变创新安全警示样式,帮助人们自觉遵守“疫米线”,使“疫米线”真正成为一条文明线,遵守“疫米距离”并宣传抗疫精神。

关键词:“疫米线”;安全警示标识;抗疫故事;抗疫精神;

Epidemic point distance - application of diversified safety warning signs under the background of normalization of epidemic prevention and control

Yang Shijie, Lv Wenjing, Guo Xingyu, Tang Tongxiao

(Xi'an Peihua University, Xi'an, Shaanxi 710199)

Abstract: How to remind people to hold the “epidemic rice line” under the normalization of epidemic prevention and control, maintain a safe distance and the most beautiful distance, and publicize the great anti epidemic spirit of the Chinese people, such as self sacrifice and dedication, in the face of the epidemic. This research will take nucleic acid detection as an example to conduct in-depth research. By selecting 10 cities with special stories, we will dig out the touching stories of the anti epidemic process and extract the anti epidemic spirit. By painting war epidemic stories and character IP on warning tapes, warning tapes or warning signs, we can change the innovative safety warning patterns, help people consciously observe the “epidemic rice line”, make the “epidemic rice line” truly a civilized line, observe the “epidemic rice distance” and publicize the spirit of anti epidemic.

Key words: “epidemic rice noodle”; Safety warning signs; Anti epidemic stories; Anti epidemic spirit;

1. 研究现状背景及发展动态

2022年是安全警示带行业发展过程中非常关键的一年,对宏观环境来说,影响行业发展的新政策、新法规陆续出台。我国的安全警示带等安全警示标识市场发展迅速,产品产出持续扩张,国家产业政策鼓励安全警示带产业向高技术产品方向发展,国内企业新增投资项目投资逐渐增多。投资者对安全警示带市场的关注越来越密切,这使得安全警示带市场越来越受到各方的关注。

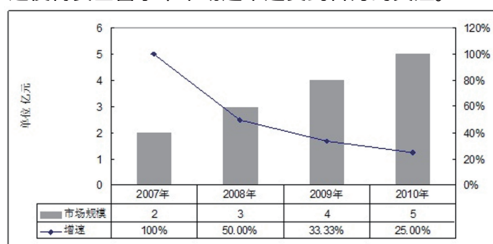


图1. 2017-2021年安全警示带市场容量/市场规模统计

相对于目前行业发展,我国目前市场大多数的安全警示标识多用红色、蓝色及黑黄色标识颜色,或者附着公司logo的宣传品。市面上没有具有特殊含义及意义的安全警示标识,并宣扬我国优秀传统文化。因此,本研究立足于弘扬我国在疫情爆发期间涌现出来的英勇故事,根据抗疫故事搜集调研,结合网络、查找书籍期刊等形式对画面故事进行多方面、多角度的调研,并搜集相关资料进行整理研究。立意于此,实施设计方案,希望通过本次设计可以在行业中做出改变,改善我国目前的安全警示标识行业发展方向,丰富优化警示标识。

研究表明,各地进行核酸检测时,72.13%人群认为存在人员拥挤的情况;89.35%人群认为做核酸检测的地方是有保持安全距离的标志物,但是有10.66%人群认为标志物不能引起注意;86.89%人群认为安全距离提示物有警示作用,仍有13.12%人群认为不能引起作用;各地核酸检测时,没有提示物或志愿者引导,81.15%人群认为自身会自觉保持,仍有18.85%人群认为不会自觉

保持。通过了解问题,由此了解到人们较为熟知一米线的重要性,但是目前市面上所存在的警示标识物不足以满足日常生活的提醒与互动。因此,在疫情防控常态化背景下,丰富多元化安全警示标识,将安全警示标识与日常生活相结合。

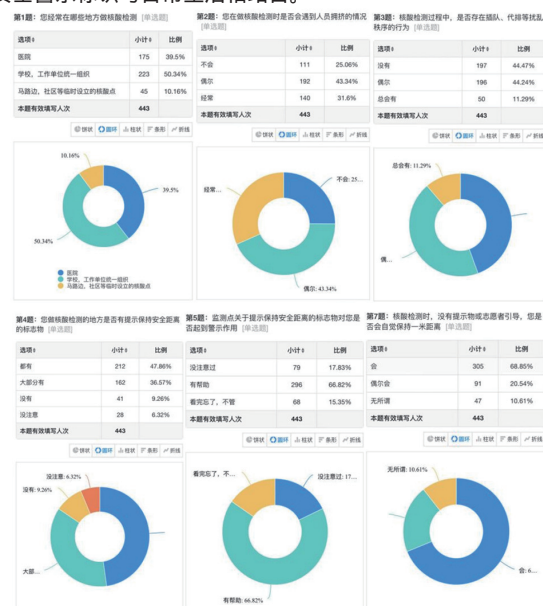


图2. 核酸检测时保持安全距离情况调查报告

2. 研究目的、意义

2.1 研究目的

2.1.1 守住“疫米线”,树立疫情防控意识

从2019年冬天至今,新冠肺炎疫情伴随着我们的生活已有三

年之久,从九省通衢的武汉、到被洪水席卷后再次迎来疫情的郑州,再到前几个月日增 3000 例仍在积极抗疫的吉林……新冠疫情充斥着我们的日常生活,逐渐新冠肺炎疫情已成为我们生活的一部分。在日常生活中各个场所经常采用警戒带来提示大家,间隔一米距离,保持安全距离。在疫情常态化下,为保障大家的生命安全,在任何场合或场所保持“疫米线”显得尤为重要。不管是在封闭的室内环境,还是宽敞的户外空间,都需要所有人们保持“疫米线”,守护住人与人之间的安全距离,同时“疫米线”折射着社会当下的规则意识。保持“疫米线”,是对自己负责,对他人的负责,也是对社会的负责。通过对疫情常态化下多元化安全警示应用研究,采用多元化的安全警示标识,通过设计多变的安全警示样式,起到更好的警示效果,帮助人们自觉遵守“疫米线”的规则,把“疫米线”深深地刻印在自己的心中,使“疫米线”真正成为一条文明线。

2.1.2 挖掘“抗疫故事”,讲好“抗疫精神”

在疫情防控常态化背景下多元化安全警示标识,也可以作为弘扬我国优秀文化和民族精神的载体。习近平总主席在 2020 年全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会中指出,抗疫精神,同中华民族长期形成的特质禀赋和文化基因一脉相承,是民族精神的传承和发展,丰富了民族精神和时代精神的内涵。随着我国各地新冠肺炎疫情频发,全国各地都涌现出大量的时代楷模及许多感人的抗疫故事,他们不应该成为时代的眼泪就此抹去,而应该被人们铭记于心。挖掘各个城市的抗疫故事,讲好抗疫每个故事里的抗疫精神。通过将抗疫故事里的元素与安全警示标识相结合,更好地宣传抗疫精神,把疫情常态化防控背景下的每一个故事、每个故事下的小人物都刻画在与日常生活息息相关的警戒带、警示胶带及警示牌等警示标识,给人们以精神滋养,时刻提醒我们要铭记英雄的存在,传承和发扬抗疫精神。

2.2 研究意义

人们能自觉遵守“疫米线”不仅可以减轻防疫压力,还可以保护人们的身体健康。对于疫情防控常态化背景下,“疫米线”是安全线、健康线、文明线。“疫米距离”既是对自己生命负责,也是对他人生命的尊重。我们通过设计警戒带、警示胶带及警示牌,可以更好地让人们遵守“疫米距离”并且宣传抗疫精神,让“疫米距离”更加深入人心、成为习惯。通过把警戒带、警示胶带及警示牌与抗疫故事及抗疫精神相结合,可以更直观地展现人们在抗击新冠肺炎疫情时,表现出来大国的责任与担当,更加形象地展示各行各业涌现出的逆行者、坚守者、奉献者们,他们舍己为人、顾全大局的时代精神,指引着吾辈学子,弘扬和发展生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大抗疫精神,让全体中华儿女时刻铭记英雄的事迹,为中华民族的伟大复兴而奋斗。

3. 研究方法及拟解决问题

在疫情常态化背景下多元化安全警示标识的设计,建立设计框架,选取 10 个城市的抗疫故事及主要城市元素,将与警戒带、警示胶带、警示牌等警示标识相结合。其次,以核酸检测为例,根据目前情况设立调查问卷“核酸检测时保持安全距离情况问卷调查”,收取 122 份有效调查结果。针对调查问卷及调研结果,提出具体的实施方案。

项目思考如何对各个城市的战疫故事及战疫精神进行提炼?如何深度挖掘各个城市的文化要素例如市花及城市特色文化、美食等元素,如何将其和人物 IP 巧妙的融合在一起,在实际意义上弘扬与传承中华文化与精神,起到一定传承与推广作用。通过什么样的视觉语言能够表现多元化安全警示作用。通过什么样的表现形式能够在警戒带、警示胶带与警示牌,提醒人们守住“疫米线”,与时代发展的特色相结合。

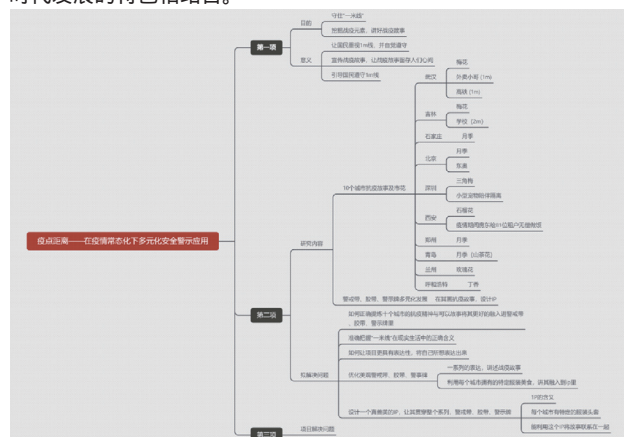


图 3. 设计研究框架

4. 以核酸检测为例,设计抗疫故事下的多元化安全警示标识

本次项目研究以核酸检测为例,如何在疫情常态化下提醒人们守住“疫米线”,从而增强人们的“疫米线”意识,在疫情防控期间自觉保持安全距离、最美距离。将战疫故事及战疫精神,以图案的方式,生动结合警戒带、警示胶带及警示牌等形式,宣传中华儿女面对疫情所展现出来的舍己为人、甘于奉献等伟大抗疫精神。

4.1 设立真善美的人物 IP



图 5. 特色十个城市选择

项目设计设立一个真善美的人物 IP,根据各个城市的城市市花,穿着或佩戴各个城市独有的特色,贯穿整个故事。人物 IP 就是城市故事的亲身经历者,了解故事的走向发展,使安全警示物的图案纹样更加丰富。正确提炼各城市的文化要素和抗疫精神,将其和人物 IP 巧妙地融合在一起,弘扬和发展伟大抗疫精神。



图 4. 十个城市设计 IP 形象

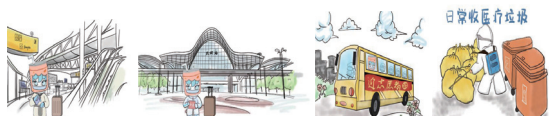
4.2 疫情常态化的战疫故事与战疫精神表达

在抗击疫情的过程中,涌现出无数默默无闻的人民英雄,他们的精神和事迹应该时刻被人民铭记在心。因此,我们选取了 10 个有着特殊故事的城市(武汉、西安、吉林、石家庄、北京、深圳、郑州、兰州、青岛、呼和浩特),从中挖掘其在抗疫过程中发生的感人事迹,提取抗疫精神,将其绘画到警戒带、警示胶带或警示牌。以战疫故事的开端——武汉为例:武汉是新冠疫情爆发的第一座城,在这里出现了不少感人至深的故事,我们以武汉的“吹哨人”李文亮医生、武汉外卖小哥和滞留在武汉的大连小伙的故事来传递武汉这座城市的伟大,更好地表达抗疫过程中体现的战疫精神。

1. 西安——疫情期间房东无偿给 81 位房客做飯
白血病患者家长求救交警 6 分钟送医



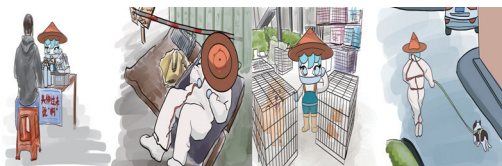
2. 武汉——大金小伙坐错高铁误入武汉，自愿留下做志愿者
90 后外卖小哥坚守一线，为医护人员送上一日三餐



3. 呼和浩特——医护人员步行 6 公里给偏远小村的一户人家
做核酸



4. 深圳——小型宠物可以陪伴主人一起隔离
因小区封闭，外卖小哥组团因睡桥洞，后爱心酒店免费提供
住宿



5. 石家庄——医生孙彦梅在得知家人离世时出门鞠躬送行后，
转身投入抗疫工作



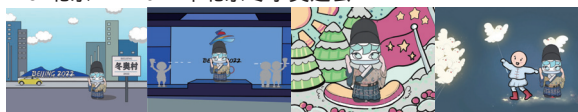
6. 兰州——警察因连续工作 23 天猝死，妻子主动提出帮丈夫
生前同事照顾孩子
疫情期间，学生不能出宿舍，老师挨个楼层送饭后，自己坐
在寒风中吃晚饭



7. 青岛——95 后姑娘取消婚礼奔赴一线
线上网课，数学老师在教室，面对着空教室讲课



8. 北京——2022 年北京冬季奥运会



9. 郑州——2021 年 7 月郑州在连续的暴雨袭击后又出现疫情



10. 吉林——吉林农业科技学院



图 6. 十个城市 IP 形象与城市里的抗疫故事

4.3 多元化的警戒带、胶带与警示牌的安全警示标识应用研究
在一次一次的全员核酸检测过程中，有许多我们需要注意的
事情，其中保持一米间隔距离就是非常重视的一项事宜。大多数的核
酸检测场所都是利用警戒带将我们隔开，大多采用黄黑色警示带平
行排列，未免有些单调。通过设计战疫故事及人物 IP 在核酸贴纸、
志愿者服装、警戒带、警示胶带或警示牌，改变创新安全警示样式，
让我们隔离更加富有活力，让战疫故事流传下去，传承与发展中华
文化与精神。



核酸贴纸

一米距离

50cm 站立等待区



警戒带：段长：1.5m 总长：30m 宽：10cm 高：90cm



志愿者服装



警戒胶带：
长：20m, 50m, 100m 宽：10cm



指示牌：
宽：40cm 高：40cm

图 7. 多元化的安全警示标识

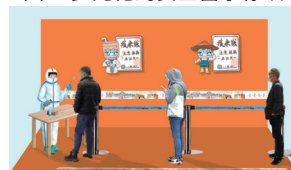


图 8. 预期展现效果



图 9. 警示胶带现场实施效果

5. 总结

在疫情常态化下采用安全警示标识物提醒人们守住“疫米线”，
自觉保持安全距离。研究设计真善美的 10 个城市的人物 IP（武汉、
西安、吉林、石家庄、北京、深圳、郑州、兰州、青岛、呼和浩特），
绘画抗疫故事及精神表达，改变创新警戒带、警示胶带及警示牌等
安全警示样式，宣传中华儿女面对疫情所展现出来的舍己为人、甘
于奉献等伟大抗疫精神。让抗疫故事流传下去，传承与发展中华文
化与精神。

作者简介 杨世杰（2001—），男，汉族，甘肃省白银市人，本科，
西安培华学院大三学生。环境设计专业。