

# “互联网+教育”背景下高职院校智慧课堂教学模式改革研究

——以《构成设计》为例

张小燕

(江西青年职业学院 江西 南昌 330000)

**摘要:**在教育领域中,传统课堂无法满足现代教育需求。在现代教学课堂中,学生、教师其主体地位正在发生改变。基于“互联网+教育”背景下,智慧课堂成为现代信息技术建设的新热点。在我国高职院校教学环境中,教师必须对智慧课堂教学模式改革进行重视,不断钻研新的教学方法,进而提出新的课堂教学举措。

**关键词:**互联网+教育;高职院校;智慧课堂;教学模式

## Research on the Reform of Smart Classroom Teaching Mode in Higher Vocational Colleges under the Background of“Internet plus Education”

——Take Constitution Design as an example

Zhang Xiaoyan

(Jiangxi Youth Vocational College, Nanchang, Jiangxi, 330000)

**Abstract:** In the field of education, the traditional classroom can not meet the needs of modern education. In the modern teaching classroom, the subject status of students and teachers is changing. Based on the background of“Internet plus education”, smart classroom has become a new hotspot of modern information technology construction. In the teaching environment of higher vocational colleges in China, teachers must pay attention to the reform of smart classroom teaching mode, constantly study new teaching methods, and then propose new classroom teaching measures.

**Key words:** Internet plus education; Higher vocational colleges; Smart classroom; teaching model

### 引言

2020年10月,中共中央、国务院针对新时代教育事业提出意见,明确表示我国必须高度重视教育信息化工作,积极推进“互联网+教育”发展,让信息技术与教育教学深度融合,不断发展更加公平、有质量的教育。构建新一代信息技术为支持的智慧课堂教学模式,是新时代教育改革和发展应当明确的方向,更是我国教育教学改革的主要阵地。《构成设计》作为高职院校现代设计学科

重要基础理论体系,在艺术设计各个专业方向的基础教学中能够起到非常重要的作用。《构成设计》主要包括平面构成、色彩构成以及立体构成这三大课程构成,针对学生设计思维进行开发,加强对学生设计表现能力的训练。本文从设置学习平台、班级学情分析、精准教学目标、课堂教学实施以及教学评价体系建立这五个方面,具体阐述《构成设计》课程智慧课堂教学模式改革策略。

### 一、利用学习平台设置课程内容

表2 课程内容划分

知识目标	技能目标
熟练掌握点、线、面等形态要素和形式美法则	能够对点、线、面等形态要素进行灵活应用
熟练掌握平面构成设计形式	能够熟练应用重复、近似、渐变、特异、空间、解构与重构等构成形式
熟练掌握色彩的色相、明度和纯度等属性	能够对色相、明度、纯度等属性进行灵活运用
熟练掌握色彩的对比调和的方法	能够熟练应用色彩的对比调和的方法
熟练掌握立体构成形态的基本要素	能否对点、线、面、体、空间等基本要素进行灵活运用
熟练掌握立体构成中的形式要素	能够熟练应用简练、平衡、比例、对比、主次、节奏、韵律意境等形式要素

《设计构成》课程开设能够培养学生创造性思维和设计能力,结合其实用角度出发,找准学生学习的切入点,激发学生的学习兴趣和学习动力,教师理论教学部分可以采用线上直播的方式进行授课,实践部分则可以通过课程教学平台以及微信群开展。教师选择合适的智慧课堂教学主平台,自由设计课程章节、教案、课件以及视频等,智慧课堂学习平台拥有作业发布、随堂测验、抢答以及投

票等互动功能,后台具有学生数据分析统计功能,帮助学生完成专业课程学习评估,同时又能够满足教师与学生之间的即时互动。单一的屏幕学习会使学生在学习出现怠慢的情况,导致学生的学习动力和积极性无法得到真正激活。直播课堂教学能够让学生提升自我对网络学习的积极性和主动性,加强师生之间的交流。教师在开课前需要保证课堂直播平台的稳定性,这样才能够确保学生拥有

良好的线上学习环境。

## 二、根据课程内容精准划分教学目标

《设计构成》课程主要考查学生基础知识技能的创新应用能力,本课程主要采取“模块+案例”的教学方式,将课程划分为5大教学模块。如表2内容所示,每个教学模块都是由若干案例组成,教师将知识要点全部融入于生动的教学案例之中,激发学生自主学习兴趣,进而达到寓教于乐的目的,这种教学模式更适合用于智慧课堂中。教师将教学目标分为知识目标、技能目标以及态度目标这三个层次。

## 三、利用智慧课堂推动课程实施

教师利用智慧课堂,将课堂教学活动实施分为课前预习、课中互动以及课后练习这三个阶段。

第一阶段,课前预习。在学生预习阶段时,教师在智慧课堂学习平台中上传预习资源,预习内容需要简明扼要,这样才能提升学生自主预习的兴趣,进而达到事半功倍的课前预习效果。教师在智慧课堂学习平台中发布制作好的预习资源并推送课程预习通知,教师通过智慧课堂学习平台能够掌握学生的整体预习情况,了解学生观看课件情况,准确跟踪每一位学生的课程预习轨迹,对表现不积极的学生进行监督,对课程预习表现优秀的学生提出表扬。

第二阶段,课中互动。在课堂教学环节中,教师需要根据预习以及课前检测结果,为学生归纳并总结知识要点。在课前教师需要事先将学生划分为多个学习小组,根据各个小组在实际操作中所遇到的问题进行精确辅导,最后根据各个学习的小组的实际完成情况进行点评,帮助学生尽快完成《设计构成》课程知识的内化与吸收。

第三阶段,课后测评。课后测评作用主要分为两个方面,一是考查学生对课堂知识的实际掌握情况,二是考察学生对专业知识的实际应用能力。教师根据智慧课堂学习平台内嵌的数据分析功能,辅助教师掌握学生对课堂测评答题情况,了解学生对课堂知识学习的整体完成进度。教师能够根据每个学生的学习情况进行辅导,对于上传作业的学生,教师可以通过智慧课堂学习平台进行批改和点评,学生能够看到教师作业点评并进行相应地修改,进而加强师生之间的课堂互动。

传统课堂知识让学生在构成元素的排列组合上运用重复、渐变以及发射等形式,规定学生只能在纸张上进行练习,这样联系难以提升学生课堂积极性。教师应在其中加入设计应用的元素,让学生在创作过程中获得更多体验。例如,教师可以在元素组合构成课程中,让学生结合手提袋与装饰画的设计开始创作,学生一方面能够将设计元素应用到自己所设计的作品中,另一方面又能在设计手提袋的同时,自己把握手提袋的质量、造型以及大小等。学生在实践过程中进一步验证并掌握理论知识要点,加深学生对课堂知识要点的印象。在装饰画设计过程中,学生可以运用形式美法则,将点线面元素运用到自己的作品创作中,教师给予构成规律理论上不断渗透讲解和指导,让学生掌握构成理论知识的同时,也不断提升自我对知识的应用能力。

## 四、建立课程教学评价体系

合理的课程评价体系,是提升学生学习动力的基本保障。智慧课堂教学模式改革将课程的功能定位为学生的终身发展打好坚实的基础。因此,建立课程教学评价其根本目的在于不断促进学生的个人发展,而并非是对学生进行优胜劣汰。结合新课程标准所强调的课程理念和评价理念的分析,我们认为《构成设计》作为一门提

升学生创意思维以及实际设计能力的应用型课程,教师在评价过程中必须是在学生作品创作基础上采取多元化综合性评价体系。综合评价体系其成绩考核更为重视过程化、科学化、多层次。过程化的表现在于学生学科成绩是由考勤、日常测评以及作品创作这三个部分的表现的综合性评价,其科学化与多层次主要体现在通过分享交流环节与相互点评环节,学生在对创作作品构思、技法进行分享时,可以让其余学生参与到作品评价体系中,让学生之间相互点评,指出作品的优缺点和改进措施。这种评价方式一方面能够帮助学生正确看待自己的作品,另一方面则是在原本构思上激发学生产生多维度创新性思考。

另外,智慧课堂教学模式与传统课堂教学一样,其学习成绩=平时成绩的30%+期末考试成绩70%。智慧课堂教学模式能够精准学生线上学习全过程,多维度的过程性评价能够更为客观的反映学生学习状态。传统学习评价方式主要是通过期中、期末考试方式进行综合性评价,评价方主要是校方进行把控,评价过程中相对来说较为封闭。指挥课堂学习评价方式兼容过程性和总结性评价,利用大数据技术完成对学生学习全过程的评价,学生之间也可以通过互相评价作业的方式,让学生了解到自身不足之处,教师也可以观察学生互评情况,通过数据分析学生的共性和特性,修改教师课堂教学策略,进而实现因材施教。在课堂教学时段,教师通过布置综合性课堂测评,考查学生实际学习情况,智能监测系统会根据学生的学习数据了解学生任务完成情况,最终生成学生学习报告供教师以及学生进行查阅。

## 结语

近年来,“互联网+教育”对高校课堂教学的影响力度不断扩大,在现代教育领域中,高职院校将科学技术与课堂教学融合在一起,以发展智慧教学理念为指导,不断加强课堂教学的探索,进而促进学生个性化发展,帮助现代高职院校攻破传统教学所存在的难关。构成设计是学生由最初绘画造型向设计基础课程进行过渡的重要环节。构成设计教育关系着学生后期各类课程创作质量好坏,这与学生的创新创造能力体系构成以及高职院校创新型人才培养。在现代教育领域中,教育工作者必须树立全新教育教学理念,构建适应时代需求的构成设计教育教学体系。

## 参考文献

- [1] 谭新兰,张娟.“互联网+”教育下高职智慧课堂教学模式研究[J].现代职业教育,2021(49):174-175.
- [2] 苗承恩.探索教改前沿,促进融合发展——智慧课堂与先进教学方法相融合的实践探究[J].新课程导学,2021(30):66-67.
- [3] 马清.“互联网+”下高校智慧课堂教学模式设计研究[J].电脑知识与技术,2021,17(26):228-229+242.DOI:10.14004/j.cnki.ckt.2021.2658.
- [4] 张兆钰.基于“互联网+教育”的智慧型课堂研究[J].现代交际,2021(15):209-211.
- [5] 崔倩倩,叶婧.“互联网+”时代智慧课堂多维教学评价体系研究[J].现代英语,2021(13):17-19.

作者简介 格式 张小燕(1982年8月10日),性别:女,民族,江西省南昌市人,学历:研究生,职称:中级,单位:江西青年职业学院,研究方向:艺术设计