

谈谈小学美术教学中创新能力的培养

揭聪鑫

(兴国县良村中心小学 江西 赣州 342425)

摘要:小学美术教学在我国的教学已经成为了重要的一部分,小学美术教学不仅培养学生的创新意识还可以培养学生的创新精神,更能够提高学生的创新能力。学生的创新能力它不仅能够培养出孩子的审美观,还可以丰富孩子的感情世界,教会孩子如何正确的表达出自己的情感。因此,学校应该重视起来小学美术教学中学生创新能力的培养,本文将浅谈一下如何培养小学生美术教学中的创新能力的培养。

关键词:小学美术教学;创新能力的培养;小学生

On the cultivation of creative ability in primary art teaching

Jie Congxin

(Xingguo County Liangcun Central Primary School, Ganzhou 342425, Jiangxi)

Abstract: Art teaching in primary schools has become an important part of teaching in China. Art teaching in primary schools can not only cultivate students' innovative consciousness, but also cultivate students' innovative spirit and improve students' innovative ability. Students' innovative ability can not only cultivate children's aesthetic outlook, but also enrich their emotional world and teach them how to correctly express their emotions. Therefore, schools should attach importance to the cultivation of students' innovative ability in primary art teaching. This article will talk about how to cultivate students' innovative ability in art teaching.

Key words: Primary school art teaching; The cultivation of innovation ability; pupil

小学教育在学生整个学习生涯中起着重要作用,是不可替代的教育教学阶段。近年来,很多学校和家庭对小学教育十分重视,而小学美术教育在培养学生创新能力方面有着其他学科所不能替代的作用。

一、小学生在美术教学中创新能力的培养

1. 激发小学生的学习兴趣

小学生自我管理能力、自我控制能力和自我学习能力相对较差,这就要求我们的老师不管在任何时间任何地点,都要充分重视学生的学习。古语说情趣是最好的老师,这门课程要想被小学生学好、学精、学透,首当是要激发学生的学习兴趣,将孩子们被动的学习转换成主动的学习。对于小学生而言,美术教学是具有重要作用的。因为小学生的年龄小,不会自我管理、自我控制,学习中不能够集中注意力,因此,要想让小学生学好美术,就必须激发其学习的兴趣。导致小学生不能集中注意力学习美术课程的原因,是由于随着教育的改革,知识的覆盖化,现代的小学生所要学习、掌握的知识比以往要丰富了许多。那么,重点问题就是如何才能培养小学生的学习兴趣呢?想要培养小学生对美术的兴趣,不仅要天时地利人和,还要有一个恰当的时机,老师要在任何时间地点,让学生们勇于提出在学习中的遇到的困难,并及时为学生解答,从根本上解决学生的疑惑问题,从而让小学生对美术产生学习兴趣。

2. 激发小学生的参与意识

由于小学生自身的特征性,不能够集中注意力专注于一件事情上,要想培养小学生的参与意识,就需要老师具有有效的教学方法,调动小学生的积极性。首先,任何新鲜的事物都能够引起小学生强烈的好奇心,老师可以充分利用小学生的这种好奇心,激发学生对美术的强烈求知欲和兴趣欲,进而参与到学习当中。老师应该在书本的基础上,丰富教学的内容。比如,可以利用模型教学,让

小学生感觉身临其境,主动参与到学习当中,也可以通过做游戏的方法,让小学生在玩中学习,通过自身的体验,自身的感受,在愉悦的环境中学习并且积累知识。当然,每个学生的身心发展均不相同,因此老师要因材施教。其次,老师要注重自己的授课方法,小学美术老师不仅要有丰富的专业知识,还要具有一颗童心,利用孩子们的心里去给孩子们讲解知识,将原来灌输式的教学逐步转变成成为师生相互学习的教学方式,让小学生真正的参与到课堂当中,通过合作相互影响、相互进步、相互激励的方法,培养小学生的创新能力。

3. 激发小学生的想象意识

小学生是最具有想象力的,地上的一草一木,一花一草都能让孩子们插上幻想的翅膀,充满想象。所以老师要充分利用这一优点,发掘出孩子们的想象力。想象是每个人的另一种变相的思维方式,生活中的一切均来源于想象,如果没有想象轿车也不会出现,想象是通往实践的重要途径,是学习美术的重要能力之一。想象是创造艺术的前提,通过加工整理创造出作品。总而言之,任何创造都离不开想象力。小学生在思维方式、知识结构和艺术素养等方面上存在的差异较大,不尽相同。小学生在创作图画的时候,画面上都是千奇百怪的东西,难以让人理解,但是这个时候,尤其是老师绝对不能否定学生这种不合常规的想法,相反,可以通过鼓励和引导,给他们自信心,让小学生能够自信的画出自己所喜欢,所坚持和所想象的东西。

二、小学美术对培养学生创造力的作用

现如今是社会飞速发展、科技不断进步的先进时代。人们处在这个时代中,感受到知识经济带来的便利。而在这样的时代中,对于个人来讲,其创造力以及其创新性思维显得尤为重要。美术教学在我国的整体教育体系中占有重要的位置,而让学生在美术教学

中得到创新力的培养,是每一个美术教育者应该考虑的教学重点内容。既能让美术教学培养学生的创新性思维,还能使学生的创新精神得以彰显。而要在一定程度上培养学生良好的创新性思维,教师不能一味地照搬课本,应带领学生参与一些创新性的活动,使学生在参与活动的过程中得到一定的灵感与启发,从而更好地开发其创新性思维。固有的美术教学形式对于学生的发散性思维及创新性思维的建立不能起到一定的促进作用,因此,教师在进行美术教学时应多方考虑,如何才能更好地激发学生创新性思维的形成,从而引导学生在各种环境中进行不同程度的创作,并与其他学科进行一定程度的融合。另外,还能够顺应时代的发展,用合适的方法引导学生利用创新性思维进行创作,进而提高其创造力^[1]。

三、在小学美术教学中培养学生创造力的策略

1. 在教学过程中不断给予学生创新的动力

学生的创新思维是其创造力的来源,因此,教师应在充分明确这一点的基础上为学生设计出更加能激发其创造力的教学方案,从而让学生的创造力源源不断,并对美术学习保持更加长久的热情。在对学生的作品进行评价时,教师要针对不同的作品给予更加有针对性的评价。教师在评价学生的作品前,让学生对自己的作品进行充分讲解,教师在充分尊重学生的见解和想法的基础上对其作品进行评价。因此,教师在整体的评价中应加入一定的肯定,从学生的作品中找到其中的闪光点,使学生能在美术学习上建立一定的自信心。教师还可以鼓励学生进行互相评价,以此来锻炼学生对作品的感知力和大胆质疑的能力。另外,教师在引导学生进行互相评价时,应重点提醒学生不要在作品的“像不像”方面花费太多精力,要引导学生树立良好的美术素养。而学生在互相评价的过程中,也能重新审视自己的作品,并在得到的反馈中进行反思,对以后的作品创作上有更加多元的启发,改进其创作思路,并能保持更加积极的美术学习态度,为提高创新力打好基础。在传统的学习中过程往往是枯燥乏味、沉闷顽固的,因而在课堂上学生们往往是紧张焦虑的,所以老师要营造一种轻松自在的环境来让学生放松,让他们可以轻松自在的发挥自己想象力来创造艺术。老师不仅是学生的指导者,用命令的语气给学生布置任务更是学生的朋友,要用饱满的热情平和的语气鼓励学生去学习去创新。如果老师温和细腻,学生就会轻松自在、自由发挥;如果老师严厉肃穆,学生就会拘束限制、失去个性;如果老师低沉消极,学生就会无精打采,失去兴趣;如果老师就斗志昂扬,学生就会激情澎湃、大胆创新。在课堂上老师还要因材施教,清楚每个学生的特长,了解学生们的疑惑,让学生在自身的特长之上发光发热,解决学生们在学习中的困难不限制他们思维的跳跃。老师平时还要培养学生的观察能力和思考能力,美是要靠眼睛去发现的,是要靠想象力、创新力去创造的。比如,在课堂上画画时,老师出一个宽泛的主题,让学生们自由发挥自己的想象力把这个主题画在纸上,内容不限,在这过程中老师还要观察学生的表现,对有困难的学生老师要积极鼓励学生创新发散思维并指导他们与其他同学相互合作共同创作,仍有困难解决不了的老师再稍加指导,但尽量不要限制他们的思维。其次,老师不能轻易否定学生的作品,此时的学生想象能力与创新能力都是最关键时刻,老师的一个小小否定就会对学生创新的激情产生大大的阻碍,因此老师要积极地鼓励学生创作,委婉的纠正学生的错误,改进学生的不足。老师还可以采用奖励竞争的方法来充分调动学生的积极性,为表现优异的小组或个人颁发一些小奖品,或者在课堂上表扬大胆创新的作品,让学生们怀着更多的热情来创作自己的作品。

2. 亲近自然,让自然融入美术教学

小学美术教师应该带领学生走出课堂、走进自然,在亲近自

然的过程中培养学生的创新能力。大自然拥有丰富的美术资源,教师应在美术教学中充分借助自然资源开展教学。在亲近大自然的活动中,教师带领学生深入自然,让学生在大自然中体验、探索以及观察,积极地寻求自然中的美景,从而提升学生的审美能力,引导学生思考、想象、创新。在户外活动中,学生可以通过画、剪、编等方式,利用自然界中的各种资源开展美术创作,不断提升创新意识和创新能力。大自然中的一草一木都是美术创作的原材料,如千变万化的树叶,“世界上没有两片完全相同的树叶”,树叶的形状、颜色以及脉络各有不同。因此,教师可以引导学生寻找不同的树叶、观察树叶,并借助树叶开展美术创作,可以用树叶贴画,可以在树叶上绘画,也可以用树叶制作书签。大自然中还有形状各异的石头,学生可以借助石头开展美术创作,在石头上绘画。石头独特的色彩和造型可以使美术作品妙趣横生,提升学生的美术学习兴趣。

3. 善于评价,培养创新能力

小学生是爱幻想的。在小学美术教学中,教师要鼓励学生大胆进行想象,为他们插上想象的翅膀,大胆创造。教师在评价学生的作品时不能以成人的思维去点评,应善于倾听,使学生形成良好的心理状态并在自主学习的前提下,对学生的大胆想象给予充分肯定。例如,在“空中飞”一课的教学中,笔者充分利用课件和范画,尽可能地让学生自己大胆想象,避免让学生的思维局限在某一维度,并通过画下来展示的方式,互相评出最有创意的画,指出创意点和优秀的地方。最后,教师在台上作示范画,鼓励学生提出自己的建议并进行改动,集思广益,创作出独一无二的作品。我们都知道艺术源于生活,最好的艺术往往产生于最普通的生活中,老师的责任不仅是让学生学习理论,更要让学生懂得创新实践高于理论知识,任何作品任何艺术都离不开生活与实践,艺术是生活的智慧结晶。小学生们的艺术大多止步于纸上的学习,课堂的学习。只能听取老师的讲解,太过于片面。长此以往学生很容易产生厌倦心理,进而对美术失去兴趣或者对创新产生巨大的局限认知,这对创新能力的发展很限制,学生们还是不能自由发挥自己的想象,创新能力很难得到提升。走出课堂,走向生活。老师可以开展多项比赛,比如剪纸比赛、工笔画比赛、美术知识比赛等等。鼓励学生们踊跃报名参加,然后由学生们共同评价作品相互交流经验并投票选择最佳作品,对优胜者给予奖励并讲解自己作品的创作理念,让学生体会到成功的乐趣,也使其他同学向优秀者学习,改善自己的不足。除此之外,还可以安排学生们去课外写生、参观大师作品展览,让学生们在祖国的大好河山体验世界真正的魅力,在前人们优秀的作品中体会创新的伟大魔力,使学生更加接近美术更加懂得创新。为了更加接近美术为了学生更好地创作,老师还可以组织家长带领学生到闻名的美术的发源地去观光游览,去感受浓厚的艺术气息去展开自己最美的创作,但前提是保证所有人的安全。在这些一次次的实践中学生们不仅提高了自己绘画技巧,对美术对艺术有了更深的理解,更加提高了自己的创新能力,增强了自己的创新思维。

四、结束语

创新是人类社会进步和发展的重要动力,同时也是素质教育的核心。在小学美术教学中,教师要采用创新理念、创新教法,培养学生的创新精神,提升学生的创新能力,促进学生全面、健康发展。

参考文献:

- [1] 陈杰.论学生在美术课堂上的审美情趣培养[J].时代教育(教育教学版),2012.
- [2] 王香芹.小学美术欣赏教学课堂对话的案例研究[J].浙江师范大学,2012.