

# (新时代)冀东革命文化融入思想政治教育研究

樊东霞

(河北科技师范学院 河北 秦皇岛 066004)

**摘要:**冀东革命文化是思想政治教育的有利资源,如何将冀东革命文化资源,与思想政治教育相融合。摆脱现实及时代困境,发挥冀东革命文化育人优势,加强思想政治教育的引领作用。推动校园文化的建设,满足高校学生的文化需求,对培养高素质人才具有重要的意义。基于此,本文从冀东革命文化概述出发,探究新时代冀东革命文化融入到思想政治教育的路径,希望能够为广大教育工作者,提供一些灵感。

**关键词:**新时代;冀东革命文化;思想政治教育

## (New Era) Research on the Integration of Eastern Hebei Revolutionary Culture into Ideological and Political Education

Fan Dongxia

(Hebei Normal University of Science and Technology, Qinhuangdao, Hebei 066004)

**Abstract:** The revolutionary culture in eastern Hebei is a favorable resource for ideological and political education. How to integrate the revolutionary cultural resources in eastern Hebei with ideological and political education. Get rid of the reality and times' difficulties, give full play to the advantages of the revolutionary culture in eastern Hebei, and strengthen the leading role of ideological and political education. It is of great significance to promote the construction of campus culture and meet the cultural needs of college students for training high-quality talents. Based on this, this paper starts from the overview of Jidong revolutionary culture, explores the path of Jidong revolutionary culture into ideological and political education in the new era, and hopes to provide some inspiration for educators.

**Key words:** new era; Eastern Hebei revolutionary culture; Ideological and political education

### 引言

习近平指出:革命教育要从娃娃抓起,要重视知识灌输,要加强情感培养,要将红色基因浸透到学生血液之中,引导广大青年学生树立正确的世界观、人生观、价值观。而新时代之下,要加强冀东革命文化的政治引领作用,提高冀东革命文化对于思想政治课堂的教学成效,构建出冀东革命文化的生态圈,打破冀东革命文化融入到思想政治教育之中的羁绊及时代困境。打牢学生的信仰之基,坚定学生的文化自信,强化学生的使命担当。

#### 一、冀东革命文化概述

从文字分析角度来讲,冀东革命文化,是由“革命”及“文化”,两个词汇组合而成的,其中革命是核心,其蕴含着红色概念。13世纪末期,北欧国家会在战斗的过程中,挂上一种名为Baucans的红色胶布,代表着宁死不屈,其伴随着时代的发展变化,逐渐演变成代表反抗的红旗。由苏联为之赋予更为深刻的文化内涵,使得红色象征着革命。而我国作为马克思主义政党,在成立初期,也将红色与革命深深地绑在一起。我国军队当时叫做工农红军,我国党旗、军旗,均是以红色为底色的。以红色为色彩代表的革命文化,分布在我国各地。而冀东革命文化,是党领导冀东人民在开展革命斗争之中所形成的,其依据不同的划分标准,拥有着不同的分类表现。

从宏观角度来讲,冀东革命文化包含两种类别。第一类是革命历史文化遗产,其是有形的文化遗产,既包含能够移动的物质文化遗产,例如各种类型的革命遗物,也包含不可移动的物质文化遗

产,例如纪念馆、烈士陵园等。第二类是革命非物质文化遗产,其是无形的文化遗产,例如革命歌曲、革命舞蹈等革命艺术。

冀东革命文化主要有以下几种特点。其一,多样性。冀东革命文化类型多样,而其中不同的文化遗产,能够从不同角度展现出冀东悠久灿烂的革命历史。其二,区域性。革命文化分布广泛,不同地区的革命文化,既有着相似之处,又拥有不同的地方。冀东革命文化依托于冀东独特的地理环境及历史文化,呈现出较强的区域性特征。其三,延续性。冀东革命文化形成于革命时期,其历经数十年的发展,历代薪火相传,展现出较大韧性,使得延续性成为冀东革命文化的主要特征。

#### 二、冀东革命文化融入思想政治教育的难题

##### (一)对于冀东革命文化的认知不足

多元文化及异质文化的碰撞,催生出多元化的价值取向。例如:拜金主义、享乐主义、极端个人主义等不良思潮受到蔓延,在一定程度上弱化、淡化革命文化,对于高校学生的思想政治教育功能。这使冀东革命文化融入思想政治教育受到羁绊。一方面,大众娱乐化体现出冀东革命文化融入思想政治教育,会受到主体认知的限制,会受到大众娱乐化的影响,使得高校学生对于冀东革命文化的认知较为浅显,理解较为片面,使得高校学生的是非观念薄弱,缺乏正确地向道德判断。另一方面,以就业为目标,传授专业知识为主的教学模式广泛存在,正在弱化学生对于思想的觉悟。特别是部分高校缺乏利用革命文化,加强学生的社会责任意识、奉献意识,使得学生在进入到社会,进行价值选择及行为选择的过程中,会感到困

惑及迷茫。

### (二) 对于冀东革命文化的资源探索不足

冀东革命文化具有历史厚重感,与当代青年学生所追寻的时代潮流相背离,这是制约冀东革命文化融入到思想政治教育中的时代困境。第一,部分高校对于冀东革命文化的认知不够清晰,了解不够全面,把握不够深刻。较重阐释说明而轻基础研究,重时代价值而轻时代凝练,容易使得学生对冀东革命文化的理解较为浅显、片面。第二,部分教师对于冀东革命文化的掌握较为固化、陈旧,对于史料及教材的融合不够充分,创意性较为缺乏,使得学生对于历史文化的学习兴趣不高。第三,成长于互联网时代的高校学生,生活及行为习惯受到现代化与碎片化内容切分,容易受到微型、微小的线上平台影响,难以形成整体的、有纵感的知识体系,会呈现出平民化的风格。使得学生对于冀东革命文化容易满足于知半解、敷衍应付,这对于文化积累及传承来讲,具有较大挑战性。

### 三、(新时代)冀东革命文化融入思想政治教育路径

探究新时代冀东革命文化融入思想政治教育的路径,发挥文化育人效能,达成立德树人使命。要将思想政治课程作为一个由教师主导,学生主体,课堂载体,历史与现实相承接,理论与实际相联系的整体体系,将冀东革命文化贯穿于各个要素之间,以提升教师与学生之间的连接性,历史与现实的统一性。为达成要求,在将冀东革命文化融入到思想政治教育的过程中,要把牢抓原则,提供支持,贯彻方法。

#### (一) 牢抓原则

将冀东革命文化融入到思想政治教育之中,所能够达成的效果,与教师团队的能力具有直接影响,与学生的积极性及主动性密切相连,需要牢抓教师与学生相连接这一原则。首先,教师要充分发挥课堂主导作用,要对冀东革命文化学深、学透,加强对思想政治教育之中所蕴含的革命文化探究,从不同角度对其进行全新的诠释,在讲授思想政治课程的过程中,将冀东革命文化融入到其基本原理之中,深刻分析冀东革命文化对于我国思想政治教育内容的继承,对于我国社会主义原则的遵循。例如:在讲授中国近代史纲要的课程过程中,要将冀东革命文化融入到我党的发展历程,及中国近代社会的变迁之中,诠释出冀东革命文化与一条主线、四个选择的契合。再例如:在讲授毛泽东思想及中国特色社会主义理论体系课程时,可以将冀东革命文化融入到我党历来的理论成果之中,体现冀东革命文化对于我党的价值引领。除此之外,在讲述思想道德修养与法律基础的课程时,可以将冀东革命文化渗透到理想信念及爱国主义教育之中,彰显冀东革命文化对于我国传统美德、道德的培育。与此同时,教师自身也要成为冀东革命文化的信仰者及践行者,要用自身人格感染学生、赢得学生、感召学生,成为学生的表率,作为学生最喜爱的人,只有这样才能引起高校学生的认同感及共鸣。其次,学生要发挥出自身的主体作用,要珍惜大学时光,要以积极的状态,以更加坚定的思想信念,投入到思想政治课程学习之中。加深自身对于冀东革命文化的认识,并将其贯穿到对于马克思主义思想,中国特色社会主义历史发展,及社会主义核心价值观的理解之中,让文化自豪感能够成为青春飞扬的动力,让民族自信成为青春搏击的能量。

#### (二) 提供支持

将冀东革命文化融入到思想政治教育之中,离不开课堂这一载体,这就需要做到软件及硬件相配套,为冀东革命文化融入课堂提供支持。第一,在硬件方面,要完善硬件设施,教师要充分利用多媒体等信息技术。让冀东革命文化在思想政治课堂之中活起来,

加强其对于高校学生的吸引力。与此同时,教师还应该积极引进新生科技,开辟教学平台。例如:可以利用VR技术,构建虚拟历史博物馆,使之成为冀东革命文化融入到思想政治教育之中的推手,使得学生能够身临其境地感受到革命的热情,学习革命人物的事迹,领悟革命精神,让冀东革命文化真正的走入到学生心中。第二,在软件方面,要创新教学模式。在室内进行课堂教学的过程中,要灵活使用课件、微课等新型教学模式,但需要注意的是,教师不能够因为过度关注教学形式,而忽略教学内容。在室外进行课堂教学的过程中,要善于利用纪念日组织多种多样的活动及主题班会,将思想政治教育与冀东革命文化体验活动联系到一起。使得学生能够无时无刻地融入到文化氛围之中,潜移默化地受到影响,不知不觉地受到熏陶。例如:教师可以鼓励学生用文字、舞蹈、歌曲等方式,展现学生对于冀东革命文化的理解及感悟。这样能够使得其既兼备趣味性又注重理论性,能够深刻体现出冀东革命文化的理论价值,能够使得其在情感上得到学生的认同。

总而言之,就是要教师深刻领悟历史与现实的统一性,将其融入到思想政治课堂之中,贯彻方法,明晰冀东革命文化的现实意义。将冀东革命文化利用多元化的手段,通过课堂授课的形式,渗透给学生。例如:教师可以邀请与冀东革命文化相关的、实际存在的人,进入到课堂教学之中,专门开设一场冀东文化讲授课程,让其讲授冀东文化内容,并用多媒体等设备加以辅助,增强讲授的生动性,使得学生能够真正有所感悟。

#### 四、结语

总而言之,将冀东革命文化融入到思想政治教育之中,要充分发挥育人作用。首先,要以价值引领作为出发点,充分理解冀东革命文化,促进思想政治教育、坚定中国特色社会主义文化自信、培养具有民族使命的时代接班人之中,所起到的重大意义。其次,要以现实逻辑为着眼点,认清冀东革命文化在知识价值层面,所体现出来的现实难题。再次,要以实践为落脚点,牢抓教师与学生相协调的原则,提供硬件与软件相配套的相关支持,贯彻历史与现实统一的方法,完善将冀东革命文化融入到思想政治教育之中的路径。

#### 参考文献:

- [1] 赵宁,王月恒,聂钰石.革命文化融入高校思想政治教育的研究[J].产业与科技论坛,2022,21(16):122-123.
- [2] 郑志林.革命文化资源融入高校日常思想政治教育探析[J].西部素质教育,2022,8(15):35-38.
- [3] 王春雨.新时代革命文化融入高校思想政治教育的路径探析[J].平顶山学院学报,2022,37(01):15-18.
- [4] 刘原平.新时代“革命文化”融入学生思想政治教育路径[J].现代企业,2021(05):148-149.
- [5] 滕慧君,曹冬雷.新时代革命文化融入高校思想政治教育的路径研究[J].内蒙古煤炭经济,2020(07):214+218.

#### 作者简介:

樊东霞,女,汉族,1977-11,河北秦皇岛人,河北科技师范学院,讲师职称,硕士学历,硕士学位,研究方向:主要从事思想政治教育研究。

#### 课题项目:

河北科技师范学院校级思政课题《冀东革命文化融入中小学德育研究》(项目编号:2021szzx003)阶段性研究成果;河北科技师范学院思政课题《河北深化拓展新时代文明实践中心建设研究》,项目编号(2022szzx32)阶段性研究成果。