

智力障碍幼儿的多感官体验式绘本教学策略

王晓红

(广东省佛山市启聪学校 528000)

摘要: 绘本是图画文字并茂的读物, 涉及到多样化的故事情境与知识的学习, 能够帮助幼儿建构精神世界, 培养多元智能。智力障碍幼儿作为特殊群体, 开展绘本教学可有助于吸引他们的注意力, 促进其语言和思维发展。笔者结合自身三年绘本课堂实践经验, 探究了一套具有自身特色的多感官体验式的绘本课堂模式, 以图卡操作活动为桥梁开展绘本教学, 以绘本为载体促进智障幼儿的语言学习和认知发展, 为学前教师提供了一个专业的与可操作的师生共读绘本范式。

关键词: 智力障碍幼儿; 多感官体验式; 绘本教学; 策略

Multi sensory experience picture book teaching strategy for children with mental retardation

Wang Xiaohong

(Qicong School, Foshan City, Guangdong Province 528,000)

Abstract: Picture books are books with pictures and words, which involve diversified story situations and knowledge learning, and can help children build a spiritual world and cultivate multiple intelligences. As a special group, children with mental retardation can attract their attention and promote their language and thinking development by carrying out picture book teaching. The author, based on his three years of practical experience in picture book classroom, explored a set of multi sensory experience style picture book classroom model with his own characteristics, carried out picture book teaching by using picture card operation activities as a bridge, and promoted language learning and cognitive development of children with intellectual disabilities by using picture books as a carrier, providing a professional and operable picture book reading paradigm for teachers and students before school.

Key words: children with mental retardation; Multi sensory experience; Picture book teaching; strategy

前言:

绘本是一种新型教育资源, 以图文并茂的形式激发幼儿的阅读兴趣。对于智力障碍幼儿而言, 绘本同样是一种非常适宜的学习资源和载体, 对于提升智障幼儿的观察力和注意力、发展认知与思维、锻炼语言理解与表达能力, 都具有重要作用。笔者基于自身面向智力障碍幼儿开展绘本教学的课堂实践, 打造出一套独具特色的多感官体验式绘本教学模式, 其包括四个要素, 分别是以图卡操作活动为桥梁的绘本教学、体验式的绘本表演、与生活相融合的绘本体验活动, 以及与其他课程相融合的主题式教学, 有效提高智力障碍幼儿的感知学习能力。

一、以图卡操作活动为桥梁的绘本教学

绘本的图卡操作是通过自制绘本图卡, 即把绘本中的相关重要元素, 如角色、相关对象或场景等图画, 进行打印、过塑、粘贴磁力条, 制作成可以在磁性黑板上进行粘贴移动操作的图卡。再根据绘本故事内容, 创设适应幼儿能力水平的图卡操作活动, 利用图卡进行配对、排序、视觉提示下的听指令选择等一系列操作活动, 在图卡操作活动中渗透对绘本故事的理解认知、记忆复述以及相关的语言表达、互动反应等学习。

智力障碍幼儿作为特殊群体, 他们的身心发展特点表现在整体能力弱, 大部分没有语言或语言能力低下, 认知理解能力差, 感知觉迟钝, 注意力不集中, 动作能力落后。但他们普遍对于色彩丰富、画面鲜明有趣的绘本书感兴趣, 具有一定的读图能力, 喜欢听讲绘本故事, 喜欢通过操作活动来体验和感知绘本故事。基于以上

对学生情况的分析和认识, 我们找到了绘本这个载体, 来开展智力障碍幼儿的语言与认知教育, 同时探索出了“图卡操作活动”这样具有支持辅助作用的方式来构建绘本课堂。



图1 《好饿的毛毛虫》一听指令选择和排列食物图卡

通过图文结合的案例, 来更直观地展示和说明“以图卡操作活动为桥梁”的绘本课堂模式。如图1所示, 以经典绘本《好饿的毛毛虫》为例, 毛毛虫吃下的食物——一个苹果、两个梨子、三个李子、四只草莓、五只橘子、一个巧克力蛋糕、一条腌黄瓜、一块奶酪、一截火腿、一个棒棒糖……这些事物都以缩小版绘本原图的形式, 被制作成一个个可以拿在手上、可以贴在磁性小黑板上的图卡。在完成绘本故事的讲述后, 我们就可以利用图卡, 进入下一个环节的认知和语言的操作学习活动。如, “星期一, 毛毛虫吃了一个苹果,” 请幼儿从图卡中找到“一个苹果”的图卡, 贴在相应的位置。星期六, 毛毛虫吃了“一个巧克力蛋糕、一条腌黄瓜、一块奶酪、一截火腿、一个棒棒糖……”, 请幼儿逐个找到这些图卡, 按顺序贴在相应的位置。语言能力较好的幼儿, 还可以在这个图卡操作的过程进行词语的仿说练习。甚至个别能力突出的孩子, 可以在完成图卡

操作后,直接利用黑板上的图卡的视觉提示,在引导下用自己的语言尝试讲述绘本故事。

此外有图卡操作活动《好饿的小蛇》——配对小蛇的外形和吃下的食物;《从头动到脚》——老师呈现动作和语言,学生指认和选择图卡,并模仿动作;《彩虹色的花》——视觉提示下配对什么小动物用了什么颜色的花瓣做什么等。这些案例模式可以大致直观地呈现智力障碍幼儿绘本课堂的基本模式,可以看到自制的绘本图卡在每一个绘本课堂中的身影,以及结合绘本内容而创设的不同形式的认知操作活动。

总的来说,绘本课堂中的图卡操作活动适应了智障幼儿喜欢通过“动手操作”来感知和学习的特点,可以较好地组织和引导幼儿开展绘本学习,让幼儿通过操作的方式表达对绘本内容的理解和认知。对于一些没有口语但却具有一定的内在认知能力,可以通过动作操作来回应问题和表达认知的自闭症孩子,尤其具有适用性。同时图卡操作活动可以很好地实现对幼儿的辅助,以手把手操作图卡的动作辅助方式,让能力落后的幼儿也可以在老师的辅助下参与课堂活动,获得感知和体验,更好地实现特殊教育中分层教学的需要。在图卡操作活动中,幼儿锻炼和发展注意、记忆、理解等认知能力,同时结合绘本内容进行语言仿说与表达,促进语言的发展。

二、体验式的绘本表演

《3—6岁儿童学习与发展指南》强调,要“最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要”。幼儿,尤其是智力障碍幼儿的学习离不开直接感知、实际操作和亲身体验,而表演就是让幼儿通过亲身体验更好地感知和体会故事内容的方式。因此,除了常态的绘本课堂,我们还组织孩子参与绘本表演。好动是幼儿的天性,幼儿对模仿表演情有独钟。通过表演,可以提高智力障碍幼儿的感知能力,激发他们的多感官体验,通过自主参与模仿表演而深度体会绘本内容,获得亲身体验。

我们的绘本表演有两种模式,一是在常态课堂中进行的形式简单的绘本表演,一是在学校舞台上举行的正式的绘本剧表演。如在学习绘本《亲爱的动物园》里,我给幼儿创设了再现绘本内容的“拆包裹”表演游戏——通过自制教具再现故事中形状颜色不一的“包裹”,包裹分别装着不同的动物(玩偶或图片),通过一道特别的道具门,伴随着门铃声由“快递员叔叔”送到孩子面前,同时通过多媒体呈现一段展现该动物特点的小视频,如凶猛的狮子、高大的长颈鹿、可怕的蛇等。幼儿通过参与表演,获得惊喜而有趣的体验,更好地感知故事内容,并在表演中锻炼了语言表达和互动反应。用表演游戏的方式学习绘本,比起单纯地拿着书本讲故事,孩子们会更加感兴趣,多感官体验更丰富,收获也更多。

我们还尝试了一些在舞台上举行的正式的绘本剧表演,如绘本《好喝的汤》和《小蛋壳的故事》。舞台上的表演,通过场景的布置、道具的使用和服装的装扮,营造出与故事更相近的情景,可以让幼儿获得更真实而深度的故事体验,并充分感受舞台表演的乐趣。智障幼儿的舞台表演,效果肯定不是完美的,表演的达成度难以保障,尤其是语言能力弱或没有语言的孩子,更是离不开教师一对一的辅助。但即便是在辅助下参与表演,这个过程,对于孩子的感知性和体验性学习同样是弥足珍贵的,表演的过程也可以增进他们与同伴之间的互动体验。

三、与生活相融合的绘本体验活动

艺术源于生活。教师要从智力障碍幼儿的实际生活出发,提供与幼儿生活体验息息相关的内容,激发他们的兴趣,拉近幼儿与绘本的距离。为了让幼儿有目标、有体系地接触绘本,教师要基于幼儿感兴趣的事物或者亲身经历过的事件,为他们提供与生活相融合的绘本体验活动,促进幼儿进行纵深处探索,让幼儿获得成就感。

在绘本教学过程,我们鼓励家长参与进来,和孩子一起开展亲子绘本阅读,并且鼓励家长为孩子做绘本的生活延伸活动,让绘本内容与孩子的生活体验相融合,创造更真实而深层的绘本体验。如在绘本《妈妈买绿豆》的教学中,我们鼓励家长带着孩子一起去买绿豆,并把绿豆带回学校,科学课上组织孩子们观察绿豆、种绿豆,并和孩子一起用豆芽机发豆芽,孩子把豆芽带回家,让妈妈做成美味的食物。此外,在学习《草莓》时,带孩子去水果店买草莓,鼓励家长带孩子外出摘草莓。《一起去野餐》《开车去兜风》等绘本,也鼓励家长结合绘本故事为孩子创设相似的生活体验经历。

总的来说,与生活相融合的绘本体验活动可以有效带动智障幼儿的参与,激发幼儿纵深处的探索欲,让幼儿通过体验活动增加对绘本内容的理解和认知。

四、与其他课程相融合的主题式教学

绘本的教学应用十分丰富,除了语言类课程,绘本还可以和数学、科学、美劳等诸多课程进行融合,进行主题拓展性的运用。

在面向智障幼儿开展绘本教学的过程,我们不断探索,尝试将绘本课与其他课程相融合,开展主题教学。如在学习绘本《妈妈买绿豆》时,结合生活体验活动,和科学课、美劳课一起开展主题教学,深度了解绿豆和豆芽——科学课上种绿豆、发豆芽;美劳课带孩子们一起用黏土制作豆芽,展现豆芽从绿豆到发芽的过程,还用黏土模拟妈妈做的豆芽菜。学习《草莓》时,美劳课也用树叶拓印加黏土捏制的方式,制作出草莓的美术作品。又如在学习《好饿的毛毛虫》这一绘本时,美劳课也带领幼儿用剪纸拼贴制作毛毛虫。低能力的幼儿可以随意撕纸,把纸撕成小块,在老师的帮助下把纸片收集起来拼贴毛毛虫;高能力的幼儿学习直线剪纸或者沿一定的形状来剪纸,拼贴不同造型的毛毛虫。以绘本为载体,开展与其他课程相融合的主题教学,可以从不同的课程视角和不同的感官层面,进一步深化幼儿对绘本故事的感知、体验和理解。

结论

综上所述,针对智力障碍幼儿开展多感官体验式的绘本教学,以多样化的方式不断拓展幼儿对绘本故事的感知和体验,提升智力障碍幼儿对绘本课堂的参与度,促进语言的学习和认知的发展。多感官体验式的绘本教学,让智力障碍幼儿以适合自己的方式学习绘本,从丰富多元、美妙有趣的绘本世界中汲取养分,学习语言,发展认知,开阔视野,丰富体验,从而逐渐成长进步。

参考文献:

- [1] 刘元霞. 幼儿绘本教学的组织方法和策略研究[J]. 科普童话, 2022(9):96-97.
- [2] 谢小妹. 浅谈构建幼儿绘本教学高效课堂的策略[J]. 新课程, 2022(14):187.
- [3] 吴雅玲. 以绘本为载体的幼儿生命教育探析[J]. 教育导刊, 2021(12):23-27.