探究思维导图在小学高年级习作教学中的实际应用

周　玲

（岳阳经济技术开发区北港小学　湖南　岳阳　414000）

摘　要：思维导图的应用近年来在各学科当中都有一定程度的涉及，其对于知识体系系统化，学生学习积极性提升以及学生和教师互动频次增加等方面都有一定的积极意义，也正因如此，在不同学科进行教学的过程当中，思维导图应用的方向和具体的内容构建也会呈现出一定程度的区别，因此在不同领域思维导图也应当采用更具自适应性的策略进行相应功能和内容的展开，基于此，本文探究思维导图在小学高年级习作教学中的实际应用。

关键词：思维导图；小学高年级；习作教学

The Practical Application of Exploratory Mind Map in the Teaching of Senior Grade Exercises in Primary Schools

Zhou Ling

(Beigang Primary School in Yueyang Economic and Technological Development Zone, Hunan Yueyang 414000)

Abstract: The application of mind mapping has been involved in various disciplines to a certain extent in recent years. It has a certain positive significance in the systematization of the knowledge system, the improvement of students' enthusiasm for learning, and the increase in the frequency of interaction between students and teachers. That is why, in the process of teaching different subjects, the application direction and specific content construction of mind mapping will also show a certain degree of difference, Therefore, in different fields, mind mapping should also adopt more adaptive strategies to carry out the corresponding functions and contents. Based on this, this paper explores the practical application of mind mapping in the exercise teaching of senior primary school students.

Key words: mind map; Upper grade of primary school; Exercises teaching

前言：

随着社会的发展，人们对小学语文习作教学提出了更高的要求。思维导图最早由英国心理学家东尼·赞伯提出，他认为思维导图作为人脑思维的辅助工具，可以让大脑在思维运行的过程中将相关的知识记忆进行连接。随着各国教育专家和学者的不断深入研究，思维导图理论日渐成熟，在教育、经营、管理等领域发挥着日益重要作用。教师要充分了解思维导图的应用原则和技巧，结合小学生的兴趣爱好、心理需求开展更加完善的习作练习，逐步提升学生的核心素养。

一、思维导图在小学高年级习作教学中的应用作用

1. 激发学生习作兴趣

兴趣是学生最好的老师，小学阶段的学生由于社会阅历尚浅，对外界新鲜事物充满好奇，这一年龄阶段也决定了学生的整体思维方式。通过运用思维导图开展语文习作教学，与以往教学模式相比，思维导图结合了文字与图形的特点，更加容易强化学生思维，学生经过对素材的思考，并运用思维导图展开想象，组成最佳习作内容，对于提升学生知识储备，开拓学生思维空间具有重要意义。在此过程中，教师也应转变教学理念，创新教学方式，调动学生探究的学习兴趣，为学生习作提供思路引导，培养学生语文素养，学生在课堂中能够高度集中注意力，促使课堂教学效果的进一步提高。

2. 培养学生发散性思维

通常开展语文教学的过程中，教师只是根据教材内容对学生进行知识理论的单向讲解，学生所学习到的知识缺少系统性与完整性，单一的教学方式阻碍着小学阶段学生个性发展。通过在教学中运用思维导图，首先能够帮助学生形成系统化的认知，实现知识点之间的串联，构建起相关知识体系，掌握并巩固所学知识。在语文单元课文教学中，运用思维导图建构知识联系，引导学生串联课文知识，观察行文写作，强化自己写作思路，借助生活知识和课文蕴藏的思想情感提升习作能力。

二、思维导图在小学高年级习作教学中的应用现状

1. 运用方式缺乏灵活性

在运用思维导图开展小学语文习作教学活动时，许多教师并没有重视对教育方式的有效创新，通常只是将思维导图作为一种工具，而没有真正考虑到以思维导图为核心的小学语文习作教学的不断优化。许多教师只是按部就班地对习作的相关知识内容进行讲解和梳理，而没有真正考虑到思维导图应用的创新性，教师虽然能够在习作教学中将思维导图带到课堂，但是并没有考虑到以思维导图为基础推动教学流程的合理优化。这样一来学生能够接触到的知识内容较为有限，学生在思维锻炼方面无法得到全面成长。

2. 运用范围存在局限性

小学生语文学习基础相对薄弱，他们在思维能力方面的成长较为有限，在运用思维导图开展习作教学活动时，许多学生并无法全面地应用思维导图，这就导致思维导图的整体效果受到较大影响，学生的学习能力发展无法得到有效保障。在教师的引导下学生能够基本掌握思维导图的运用方式，但是在习作活动中，许多学生却并没有真正学会运用思维导图解决和探究学习问题，而是被动地听从

安排。由于学生学习体系不足以推动思维导图的有效完善，导致学生在面对思维导图时很难真正保持高度的热情，由于过分强调思维导图的运用，而导致学生面临较大的学习压力。

三、思维导图在小学高年级习作教学中的实际应用策略

1. 运用思维导图丰富习作细节

教材在单元学习目标的划分上，与传统教材相比更为精准与明确。在习作单元中，其实学习目标讲究一课一得，往往与本单元的阅读目标相互关联。比如六年级上册第二单元的阅读学习目标是了解文章是怎样点面结合写场面的，而这一单元的习作学习目标就是尝试运用点面结合的写法记一次活动。

之后，学生需要思考在重点部分的描写中，什么时候要用整体性的叙述进行面的体现，什么时候需要对动作、语言、神态等细节描写来实现点的体现。这一过程需要学生对于自己的思维导图进行扩充，对于重点部分标示出面或者点，将点面结合以图文的形式展现在草稿纸中。在完成思维导图绘制之后，学生对于点面结合写作方法的理解将得到提升。在构思过程中，学生也可以将自己想到的素材添加到思维导图中，除此之外，也可以在思维导图中写下关键词。这样逐步加深思考的过程使得学生的写作有法可依、有章可循，使文章结构完整、内容丰富。

2. 运用思维导图明确写作主题

小学阶段的部分习作由教师给出主题，但也不乏部分自选主题的习作，当学生自行审题寻找主题时，便迎来了难题。教师要引导学生在给出的信息中找到主题，明确写作主题，适当给出思维导图，让其在清晰的指引下，“深思熟虑”自己所选用的主题，从而流畅下笔。

在六年级小学语文《习作：我的拿手好戏》的相关知识讲解过程中，先利用多媒体教具展示不同的“拿手好戏”图片，比如，足球、跳绳、毽球、书本、美食等等，让学生畅所欲言，谈谈自己擅长或喜欢的活动。再出示思维导图，以“拿手好戏”为中心词汇，引申出下级分支：体育、美食、天文、地理、历史，再进行次级分支：各类运动、不同的美食、天象观测、旅游活动、古今中外历史等等。使学生通过观察能够明白次级分支同属于上级分支，上级分支则属于中心词汇，并从图中找到自己喜欢或者擅长的事物，迸发出写作的思维火花，思考不同题材的优缺点，仔细衡量利弊，最终明确写作主题。利用思维导图来指导学生明确写作主题，不仅是以一种高效的习作指导方法，也能够保证作文创作紧扣主题。

3. 运用思维导图搭建文章结构

结构是组成整体的各部分的搭配与安排，布局是对事物的全面规划与安排。合理搭建文章结构，并进行细致的布局，是文章写作中的重要的环节，在小学高年级习作教学中占据着重要的地位。部分学生的文章结构搭建能力较弱，没有布局意识，写出的文章比较杂乱，教师应该发挥思维导图的作用，按照一定顺序来指导布局谋划，提高学生文章的流畅度，突出中心思想。

在小学语文《习作:让真情自然流露》的相关知识讲解过程中，讲解文章详略得当的好处，并阐述文章的结构，使学生对结构有基础性的认识。再引导其逐步列出思维导图，将所写之事以提纲的形式简要地呈现。如，以“长跑比赛”为中心词汇，下级分支为：赛前准备、赛中过程、赛后心得，次级分支为：日常训练中的趣事、师生的帮助、赛中对手的实力、自己的心路历程、赛后获奖感言、与他人分享的喜悦等等。引导学生列出思维导图，并根据导图的提示来写作，在文章中自然流露真情，选择排比式、说理式、引用式等开头，在具体部分运用不同的修辞手法，按照既定顺序描写，使学生学会结构搭建方法，增强习作的布局意识。

4. 运用思维导图谋篇布局

思维导图的概括梳理和发散功能，在作文前将“胸中之文”以导图的形式呈现出来，能大大提高学生谋篇布局的精度，和教师作文教学的针对性。在作文教学中，学生先绘制写作思维导图，以导图形式呈现作文的框架，填充作文的素材，图形化作文的整体布局与行文细节。思维导图在作文前发现和修改作文的结构层次和逻辑问题，以“我最熟悉的一个人”为例，可以在辐射导图的基础上归并，将外貌、体型、着装归并为一段，爱好和行为习惯归并为一段，语言、性格、气质归并为一段，优化成按照由表及里的逻辑布局，层次清楚，中心明确，重点突出的右侧导图，以此为纲补充素材，即可完成作文写作。在作文教学中，教师先批改学生绘制的作文思维导图作业，从导图批改中把握学生的作文思路、行文和素材情况，有针对地提出批改意见。学生根据思维导图批改的意见再将导图中的“图中之文”以文字形式表达出来。

以“我最熟悉的一个人”为例，在作文教学中学生先绘制作文的辐射图，将要写作要点，外貌、体型、着装、语言、性格、气质、爱好、行为习惯通篇布局，根据教师批改的意见对导图不断修改完善即可细化整篇作文，这样才能在最大程度上避免作文中的天马行空。

5. 运用思维导图丰富习作教学方法

传统的习作教学主要是老师在讲台上讲，学生在记忆和理解老师的作文思路，然后将习得的作文思路运用到习作上。由于习作不同于阅读教学，是运用语言文字的实践活动，师生之间存在的知识结构、生活经验和逻辑思维能力的差异，让学生通过听讲的形式学会教师的习作思路其实是低效的。

如在“我的校园”作文中，使用思维导图撰写教案，可以设计多种教法。比如使用气泡导图，既可以设计班级集智习作，也可以设计小组合作教学。班级集智习作，先由老师在 PPT 上出示主题气泡“我的校园”，班级学生围绕主题气泡分别提出校园的位置、校园建筑、校园景物、校园的四季等发散气泡；小组教学，由组长记录，组员将“我的校园”相关事物都说出来，形成小组的气泡导图。以上两种方式可以通过设置规则，如每人只能说一个气泡，让班级的学生都参与进来。其他如使用右侧图进行评点式教学，学生先以右侧导图的形式画出自己的作文导图，老师筛选典型，拍成图片放大到班班通上班级点评，通过正反两方面的总结形成“我的校园”习作的思路规范和经验技巧。

四、结语

综上所述，思维导图能够在小学高年级学生的习作中发挥重要作用，显著提升写作能力，教师应当积极在不同的教学环节中利用思维导图来指引学生写作，提高语文课堂教学的质量与效率。积极结合明确写作主题、搭建文章结构、充实文章内容、丰富素材储备等有效策略，有效激发学生的创造思维，减轻写作的负担，为其日后的日常素材积累提供基础保障，促进其综合素质能力不断提高。

参考文献：

[1] 王莹 . 思维导图在小学语文高年级习作教学中的应用 [J]. 读与写 ,2021,18(7):103.

[2] 周璟岩 . 思维导图在小学语文高年级习作中的应用研究 [J]. 小学生作文辅导（读写双赢）,2021(4):10-11.