

婴幼儿教材改革

——融入中华民族共同体意识的创新研究

刘彤

(集宁师范学院)

摘要:近年来随着社会的发展,大众对儿童启蒙教育越发重视,对幼儿教材的改革也日益深入,尤其在我国新《幼儿园工作规程》中提出:要以游戏为基本活动形式;注重开发学生智力,培养良好品德。因此对于婴幼儿的教材改革来说,更应该注重培养婴幼儿的民族性以及科学性,将中华民族共同体意识渗透到幼儿教育中,能够很好的促进幼儿人格完善与健康成长,从而使其获得全面而健康发展。本文通过分析在婴幼儿教材改革中融入中华民族共同体意识的创新研究问题,以期推动幼儿教材改革事业朝着更好的方向前进。

关键词: 中国民族共同体意识, 婴幼儿, 教材

Reform of teaching materials for infants

—— innovative research into the community consciousness of the Chinese nation

Liu Tong

(Jining Normal University)

Abstract: In recent years, with the development of society, the public pays more and more attention to children's enlightenment education, the reform of children's teaching materials is also increasingly deep, especially in China's new "kindergarten work rules": to take the game as the basic form of activities; pay attention to the development of students' intelligence, cultivate good moral character. Therefore, for the reform of teaching materials for infants and young children, more attention should be paid to cultivating the national and scientific nature of infants and young children, and infiltrating the sense of community of the Chinese nation into early childhood education, which can well promote the improvement of children's personality and healthy growth, so as to achieve comprehensive and healthy development. This paper analyzes the innovative research problems of integrating the community consciousness of the Chinese nation into the reform of teaching materials for infants, in order to promote the reform of teaching materials for children in a better direction.

Key words: Chinese national community consciousness, infants, teaching materials

引言:

婴幼儿的教材中能够让婴幼儿学习到更多知识的便是儿童绘本教材,绘本教材中主要以图画和文字为主,这些图片能够增强教学内容的感染力和说服力。这类作品通常都有着比较鲜明的民族特色并且符合时代潮流,所以深受广大家长及教师们的喜爱。要在婴幼儿学习教材中融入中华民族共同体意识就要在幼儿教材中融入更多的中华民族传统文化,在教材中渗透更多的少数民族的民族语言以及优秀的民族精神,这样才能使孩子从小就受到良好的熏陶。

一、将中华民族共同体意识纳入幼儿教材的重大意义

1、有利于进一步强化幼儿的思想文化意识

在婴幼儿的教材中融入中华民族共同体意识,对于强化幼儿的思想意识具有十分重要的意义。通过了解和学习中国历史上各个时期人民群众艰苦奋斗、勤劳勇敢、自强不息的奋斗历程,增强他们热爱祖国的情感和责任感,从而提高其爱国主义的热情。同时也有助于培养幼儿自觉践行社会主义核心价值观、弘扬中华传统美德的道德品质,树立正确的人生观、价值观和世界观。这将有利于增强幼儿对中华民族共同体意识的理解与认可,让他们懂得如何继承并发扬中华传统美德,培养幼儿的爱国主义情怀和自信心,而且可以更好地提高幼儿的素质水平。另外,还能提高幼儿们自觉地抵制各种不良思潮的能力,使其形成健康向上的价值观念和生活方式,从而为今后的成长奠定坚实的基础。

2、有利于增强幼儿对中华文化的认同感和自豪感

对于幼儿来说,在幼儿的学习启蒙阶段,渗透中华民族共同体意识能够从小培养幼儿对中华文化的认同感和自豪感,让幼儿更有自信的面对生活和学习。在启蒙教育中融入中华民族传统文化,让幼儿首先结仇到这些优秀的民族文化知识,通过这种潜移默化的影响来促进他们身心和谐发展。通过幼儿最喜欢的绘本阅读开始,让幼儿了解更多的经典文学作品,从而激发其兴趣,同时还可以让孩子们更好地理解中华优秀传统文化内涵,并且从中感受到浓浓的文化底

蕴。所以,将中国优秀传统文化元素融入到幼儿绘本当中,有助于幼儿时期能够对本民族文化形成认同,使幼儿能够成为中国优秀传统文化发展的后备力量。

3、是传承中华优秀传统文化的职责与义务

一个民族如果不继承文化就会危机四伏,华夏五千年历史文明非常珍贵,历来就是我们最为珍贵的资产,政府对于中国传统文化中的产品与创作项目都予以重点支持发展与鼓励,在人们的生产生活当中也受到了越来越多的重视与肯定,对于教材编写者而言,他们同样承担着中国优秀传统文化传承的职责与义务,让孩子们了解中华文化,认识中国文化更是一种责任和使命。因此在婴幼儿的教材改革中融入中华民族共同体意识以更好地为幼儿提供丰富多元的教育环境是十分必要的,为了培养孩子对祖国及民族的热爱之情以及责任感家长应该积极引导幼儿参与到国家建设中来共同弘扬中华文化从而增强社会凝聚力。

二、关于婴幼儿教材改革的一些问题

1、缺乏对幼儿学习体验的深入了解

我国婴幼儿教材改革尚处于初步探索阶段,很多教材设计都缺乏创新,甚至有部分还带有一定的教育意义和功利目的。因此在编写中往往忽视儿童心理发展规律,忽略了儿童认知能力发展特点,更没有考虑如何使幼儿更好地理解知识和对幼儿学习体验的深入了解。并且大多数的教材中只是一味的强调对幼儿的启蒙教育,并不能让幼儿感受到一种愉悦的感觉。根据当当网书刊交易统计显示,2019年度幼儿最喜欢的绘本书榜单显示,人气排名前10名位的儿童绘本均未涉及中国传统文化,均为外国儿童绘本译本,而在父母最喜欢的绘本书榜单中,仅有两本与中国传统文化元素有关的绘本,可见市面上多数具有中国传统文化元素的儿童绘本绘画表现非常平凡,缺少吸引孩子们快乐的活泼特征,更深层次的原因在于儿童绘本设计缺乏创造力和想象力,也无法让孩子们对当下的故事产生深刻的理解,无法让孩子们产生深刻的想象力。

2、主题深入缺乏选择性

现在的婴幼儿教材在设计时大多注重以色彩丰富的人物图片为主,忽略了一些重要的情节或是需要重点关注的问题等从而导致儿童绘本中的故事情节没有能够体现出完整且符合幼儿身心发展需求的主线或场景。这些图片的设计往往对教材内容的主题内容很少的涉及,使得他们更多地停留在单纯的视觉体验层面而忽视其他信息的传递过程,这样就很难满足幼儿们进行相关知识学习所需的趣味性与实用性相结合的要求。大多数的教材内容没有深入的挖掘一些中华民族传统文化元素,教材主题内容上缺乏深入挖掘和提炼,没有充分考虑到幼儿的实际理解能力及审美能力。因此对于幼儿教材的编写设计应具有创新的理念与形态,对于幼儿教材设计来说,从形态上,样式上,造型上都应该基于幼儿的角度进行创新。对于融入中华民族共同体意识来说,学龄前幼儿要以理解为主线,循序渐进地发展兴趣爱好为重点,内容要通俗易懂,可采用想象,比喻,拟人,联想等形式来表现。但婴幼儿教材编写与中国传统文化结合时,所面对的问题在于人们通常只注重绘本的表面形式和简单地介绍有关知识,忽视了图画背后隐含着深刻的历史寓意。同时由于幼儿年龄小没有丰富的生活经验,无法通过视觉形象直接感受到事物本身的意义,对于画面的构图缺乏一定的艺术性,不符合幼儿认知规律。比如中秋节在我国民众心目中最为看重,可把嫦娥、月兔等故事描绘出来,并增加与中秋有关的古诗词,另外也能指导孩子们怎样做月饼,亲身感受食物代表着中国的传统文化。儿童绘本既能拓展孩子知识面,又能起到寓教于乐、寓学于乐的“桥梁”,经设计师设计后由父母与孩子一起阅读增进亲子之间的交流。

3、选题形式简单

如今,尽管应用中国传统元素创作的儿童绘本越来越多,但在实际设计时主题的选择仍然单一而无新意,缺乏在传统文化情感方面的表达,更多的是仅仅体现于表面形式的展开。婴幼儿教材的改革创意不足,中国传统文化题材少、内涵不丰富;对幼儿进行启蒙教育的内容较少,没有真正将中国优秀民族精神融入到幼儿启蒙阶段。且很多传统文化的表现形式雷同、重复、单调,缺少孩子喜爱和学习的感受与氛围,无法让孩子感受到中华民族悠久历史文化底蕴所蕴涵的智慧和力量。很多传统文化及历史经典故事的表现手法缺乏时代感,不利于儿童创造力发展,所以必须结合现代艺术手段才能表现出一种新的思维方式和表达方式。因此,我们可以利用绘画材料、色彩、图形、文字以及各种材质为基础制作一些适合于幼儿使用的图案或图画。尤其是对于幼儿绘本教材的设计,需要通过设计师及艺术家来自由、形式上等对绘本进行描述性绘制,先后绘制扎染的每一个步及过程等加以说明,图文并茂地让孩子们理解扎染的独特方法,把生活场景转移到孩子们的绘本上。对于绘本的呈现,也可提炼和选用中国画,剪纸,木版画等多种元素进行形式反映,从而使人获得综合审美体验。例如,国产原创绘本《京剧猫》结合了中国传统文化的戏剧元素,以可爱猫咪形象为原型,采用个性化绘图来展现剧情及动作,角色形象展现饱满,故事情节出彩,非常具有浓厚的中国风情并一举摘取了不少图书绘本类大奖。儿童绘本以幼儿为主要对象与人群,所以在艺术设计中力求满足幼儿理解能力的前提下,角色塑造应满足幼儿所喜爱的样式—单纯易懂。值得关注的是儿童绘本除了娱乐功能外,其作品还应具备教育功能,这反过来又会对孩子的认知与知识的建构产生潜移默化的作用,在对绘本进行设计时,应当依据绘本主旨设置的年代选取相应的要素,并且应当注重与历史发展时期特征相契合。

三、将中华民族共同体意识纳入婴幼儿教材的几点建议

1、幼儿教师应提高民族文化素养

幼儿教材是国家统一编制和出版的一整套教科书,其中既有国家有关法律法規,也反映了某些地域特点。所以幼儿教育工作者要提升自身的民族化程度,教师只有掌握了坚实的民族文化专业知识才能够指导孩子们在接受幼儿教育时更好地学习了解中华民族传统文化知识。首先,幼儿教师要认真学习贯彻习近平总书记铸牢中华民族共同体意识,不断增强对中华优秀传统文化的保护意识。同时还要加强对汉族地区人民生活方式及风俗习惯的研究。增强对中华优秀传统文化的认同感,自觉抵制西方发达国家以所谓“多元主义”为核心的敌对势力及其代表人物宣扬中国特色社会主义意识

形态等极端言论。其次,幼儿教育者也应该继续推进教育改革创新。在培养幼儿素质方面应将全面育人贯穿始终,注重从幼儿园抓起,让每个孩子从小就受到良好教育。通过理论学习加深理解马克思主义关于人本发展观的重要观点和价值观,不断强化自身的自我教育。再次,幼儿教育者应当进一步深化我国学前教育制度、政策、管理理念的转变与更新,形成适应社会发展需要的新型幼教体制机制,并积极借鉴国外先进经验,提升现代幼教体制的科学性、合理性和有效性。

2、健全并健全融入中华民族共同体认知的教学评价体系

评价体系的建设和完善能推动课程资源开发利用的顺利进行,并能对教学成果的绩效进行及时评估与评判,有利于提高幼儿及教师使用中华民族共同体意识资源的积极性和主动性,保障教学目标的顺利达成。儿童早期评价时,民族认同被列入重要组成部分,建立基于中国传统文化特色的幼儿情感体验式的教育方法和内容根据不同年龄阶段儿童的特点,制定具有针对性的教学策略和教学内容。强调幼儿园教育教学活动要体现这一思想,同时要从多个方面加强实施效果分析与研究,从而为幼儿活动提供引导。在教师评价中,民族认同融入教育评价中,凸显国家对于民族性教育的关注,也强调幼儿园要以幼儿发展为重,重视他们身心全面和谐发展,着重培养儿童对祖国和人民的热爱。通过科学、有效地组织,形成一套行之有效的评价体系并发挥作用,进而推动教学质量提高。

3、创新性地把中华民族共同体意识纳入婴幼儿教材改革中

知识迁移的方法。云南少数民族在漫长的历史发展过程中创造出光辉灿烂的民族文化并蕴藏着铸牢中华民族共同体自觉的丰厚资源。教师可结合云南省同心共建民族团结进步示范区这一具体案例,将课本“大道理”变成“民族与国家的故事”或“民族英雄”,让儿童从一个个生动而又形象的小故事中读到中国人伟大而光荣的民族梦,增强幼儿对中华民族命运共同体的认知,使富有内涵的内容变得有趣且有感染力。运用多种教学方法创设丰富多样的生活情景提高教育实效。中华民族共同体意识融入婴幼儿教材改革中,需要充分利用优秀资源开展课程教学,同时将其纳入现代幼儿园课程体系。利用现代化信息技术手段制作多媒体课件,实现教学资源数字化,采用视频展示,图片解说,动画演示及互动游戏等形式呈现教学内容。另一方面教师可以通过进行红色经典情景剧的演绎,红色故事的讲述以及相关影片的组织与观看等主题活动使幼儿在一定的环境下,激发家国情怀,提升责任和担当意识。也可以采用翻转课堂的方法,指导学生根据课中有关内容进行预习,充分发挥课堂主动性,以亲身讲解的方式铸牢中华民族共同体自觉内容,提升课堂吸引力与针对性。也可借助动画教学,让幼儿理解、认知中华文化及其精髓。总之,对于幼儿教材改革来说,融入中华民族共同体意识需要创造性的思维来建构一个完整的课程体系。

结论

传统文化就是历史的烙印,好的文化要继承,貌似传统其实一直陪伴并影响我们的人生。注重将中国传统文化融入到儿童绘本中符合当前的发展需要,儿童绘本是从传统文化中提取精华,绘本在幼儿启蒙阶段起到“纽带”的作用,它能寓教于乐地引导孩子们从小受到传统文化熏陶,认识中国悠久历史,感悟本民族的文化精神。

参考文献:

- [1] 赵云营.以铸牢中华民族共同体意识为核心的常态化民理课教学改革[J].文教资料,2021(8):2.
- [2] 郝晓净.以“知行信”统一铸牢中华民族共同体意识——以推行国家统编教材为例[J].休闲,2021,000(013):P.1-2.
- [3] 肖平,赵鸾.铸牢中华民族共同体意识视域下民族传统体育进高校的实践路径研究.
- [4] 张国艳.将“中华民族共同体意识”融入大中小幼思政一体化建设的思考[J].哈尔滨市委党校学报.

刘彤 集宁师范学院。课题号:1、内蒙古社会科学基金2022年度项目“中华优秀传统文化主题融入婴幼儿绘本创新研究”(2022CY07)。2、集宁师范学院教学改革与研究课题“婴幼儿教材中融入中华民族共同体意识的创新研究”(JSJY2021058)。