

文化自信多维视角分析

初宏宇¹ 邢桂静² (通讯作者)

(1. 滨州医学院 山东 烟台 264003; 2. 烟台永铭中学 山东 烟台 264003)

摘要: 本文以 CNKI 核心期刊文献为数据来源, 运用 CiteSpace 文献计量工具, 从发文量和发展趋势、载文期刊、研究机构、研究热点和研究前沿等维度, 对2002-2022 年期间文化自信相关研究文献进行了可视化分析, 提出后续的研究视角、研究方向以供参考。

关键词: 文化自信、视觉分析

Multi-dimensional analysis of cultural self-confidence

Chu Hongyu¹, Xing Guijing,² (corresponding author)

(1. Binzhou Medical College, Yantai, Shandong 264003; 2. Yantai Yongming Middle School, Yantai, Shandong 264003)

Abstract: With the help of CiteSpace bibliometric tools, a software of information visualization, this study makes a visual analysis of papers published in CNKI on cultural self-confidence from 2002 to 2022 from the perspectives of publication volume and research trends, published journals, research institutions, hot research topics, research frontiers and so on. At last, it proposes follow-up research angles and research directions for future reference.

Key words: cultural self-confidence, visual analysis

1.0 引言

文化自信是指文化主体对身处其中的作为客体的文化, 通过对象性的文化认知、批判、反思、比较及认同等系列过程, 形成对自身文化价值和文化生命力的确信和肯定的稳定性心理特征(刘林涛, 2016; 孙良瑛, 2018; 李建威, 2020; 李国庆, 2020)。文化自信是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定, 对自身文化生命力的坚定信念(云杉, 2010)。“文化自信”一词由骥焚于 1998 年在《吴泽洲重树民族文化自信》一文中首次提及; 罗渊于 1999 年发表的《文化自信与现代汉语教育》是国内最早的“文化自信”的研究文献; 2014 年习近平在中央政治局第十三次集体学习会上公开提出“文化自信”, 引起了学界的广泛关注和热烈讨论。

我国文化自信研究始于 1999 年, 之后在文化、高等教育、新闻与传媒、中国政治与国际政治、思想政治等领域逐渐受到关注。经过 20 余年的发展, 文化自信相关研究成果的数量已经达到了一定的规模, 对这些研究成果进行系统的梳理与挖掘, 可以使我们更加全面、更加深入地了解我国文化自信研究的现状、进展以及更深层次的内容。近年来, 有关文化自信的会议综述、研讨会综述占比较多, 仅有位数不多的几位作者对文化自信的研究论文进行了分析。周鹏(2018)利用 CiteSpace 对文化自信进行文献计量分析并提出研究前景和展望; 徐茜妍(2020)从文化自信的内涵、文化自信构建必要性及其路径三个方面进行综述; 阳雪等(2021)从文化自信的内涵概念、现状以及影响因素、培育途径以及提升对策等三个方面对大学生文化自信研究内容进行综述。但以上研究仍存在局限之处: 从内容上看, 其分析内容大多停留在研究现状和进展概述层面, 缺乏对文化自信研究热点的总结与发展趋势的探讨; 从方法上看, 以主观的内容解读为主, 运用文献计量、知识图谱等方法进行客观分析的不多。

为全面把握国内文化自信的研究热点及其发展脉络, 本文尝试以当前学界比较认可的科学计量软件 CiteSpace 作为研究工具, 对文化自信相关研究文献的题录数据进行可视化分析, 以展示国内文化自信研究的研究历程、发展现状和未来趋势。

2. 数据来源与研究方法

2.1 数据来源

本文在中国知网(CNKI)高级检索条件下, 以“文化自信”作为篇名检索条件, 期刊来源类别选择“北大核心”和“CSSCI”, 发文年代设为“不限”, 文献检索及下载时间截止 2022 年 3 月 5 日, 检索方式为“精确”, 共检索到 1503 篇核心期刊。对检索到的研究文献进行初步筛选, 除去会议论文、书评、论文评述、综述、会议摘要、征稿启事等无关文献 143 篇, 利用 CiteSpace 软件去重后, 最终获得与研究主题相关的有效文献 1360 篇。鉴于首篇文献出现

在 2002 年, 故刊发时间设定为 2002 年 1 月至 2022 年 3 月。

2.2 研究方法

研究方法主要基于科学计量学领域的知识图谱理论, 即将应用数学、图形学、信息可视化技术、信息科学等学科的理论与方法与计量学、引文分析、共现分析等方法结合, 并利用可视化的图谱形象地展示学科的核心结构, 发展历史、前沿领域以及整体知识架构的现代理论(陈悦等, 2015)。

CiteSpace 软件是由陈超美博士开发的一款在 JAVA 环境下进行运行的可视化工具, 在科学计量领域具有较大影响力, 是当前该领域普遍采用的新工具。本文采用 CiteSpace 5.8.R2 版本软件对文化自信研究现状进行定量分析, 绘制文化自信知识图谱以探寻其研究热点演化的关键路径与知识拐点, 更好地把握文化自信研究进展和前沿。

3. 多维视角对比分析“文化自信”研究态势

3.1 年发文量分析

与某一研究主题相关的发文数量可以反映学界对该主题的关注程度和发展趋势, 发文数量越多, 表明相关研究越活跃。本文运用 Excel 工具对 1360 篇论文进行统计, 得到 2012-2022 年文化自信年发文数量统计图(图 1)。通过分析发现, 文化自信研究大约经历了三个发展阶段。第一阶段是缓慢发展期(2012-2015 年)。相关研究较少, 其中, 最早涉及“文化自信”的文献是由邱柏生于 2012 年发表的《论文化自觉、文化自信需要对待的问题》; 第二阶段是快速发展期(2016-2019 年)。从 2016 年起发文量逐渐上升, 呈现井喷态势, 至 2018 年达到顶峰, 这可能与习近平总书记提出的“文化自信”概念有关。文化自信是建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴、推动中华文化走向世界的现实需要(史守林, 2020), 因此文化自信研究在这一时期整体呈现上升趋势; 第三阶段为平稳回落期(2019-2022 年)。可能受全球新冠肺炎疫情的影响, 自 2019 年呈现缓慢下降的态势, 但每年的发文量仍在 100 篇以上, 说明学界对文化自信研究仍保持着一定的关注度。

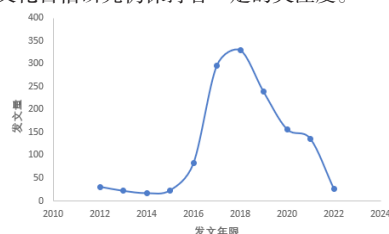


图 1 2012-2022 年文化自信年发文数量统计图
为更加真实地反映国内文化自信研究的学术发展趋势, 笔者对

我国文化自信相关论文的年累积发文量进行统计,并尝试用 Excel 对其进行函数曲线拟合,其中拟合度 $R^2=0.056$,拟合公式为 $y=7E-153e^{0.1758x}$ 。拟合结果如图 2 所示。根据图 2 中的拟合曲线可以清楚地看出,未来几年内我国文化自信的累积发文量曲线预计会呈现稳步上升趋势,表明该研究领域研究热度在逐步回暖。

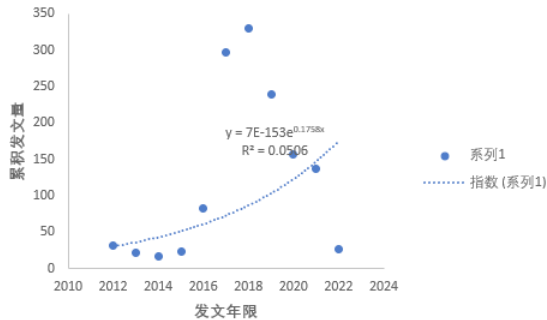


图 2 我国文化自信学术发展趋势拟合曲线图

3.2 载文期刊分析

用书目共现分析系统 Bicom 软件对 2012-2022 年间关于文化自信研究文献进行载文期刊频次分布统计,载文量大于等于 10 篇的期刊有 29 家,结果如图 3 所示。其中载文数量排在前十位的期刊的载文量占全部文献的 30.147%。仅就载文期刊关注领域来看,文化自信研究主要集中在思政教育领域。

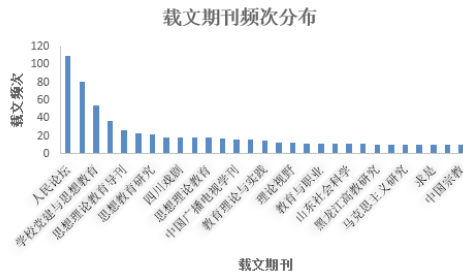


图 3 2012-2022 年载文期刊频次分布图

作者单位统计

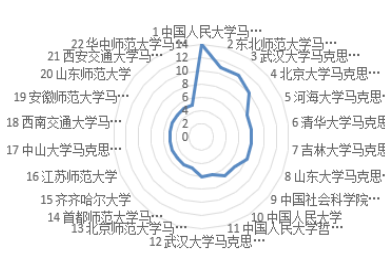


图 4 研究机构分布图

3.3 研究机构分析

为有效地反映论文的机构来源,笔者采用书目共现分析系统 Bicom 软件对期刊论文的作者单位进行统计,统计结果如图 4 所示。其中,中国人民大学、东北师范大学、武汉大学、北京大学、河海大学、清华大学、吉林大学和山东大学对文化自觉研究做出了突出贡献,且作者所在院系都是马克思主义学院。

3.4 研究热点分析

利用 CiteSpace 软件对文化自信关键词进行聚类分析,以可视化形式呈现其聚类分析结果,得出关键词共现图谱。研究热点问题有文化自信、文化自觉、文化认同和文化强国等。

随着“四个自信”的提出,“文化自信”成为该课题研究中强度最高的突显词。学界对文化自觉、文化认同、文化强国与文化自信的关系开展了丰富的研究。有学者认为只有坚持文化自觉与文化自信的双重统一,才能在文化自信中实现文化自信(殷冀峰,2020);有学者认为新时代大学生要探寻文化自信丰富蕴含,把准文化自信主旨要义,厘清文化自信之路,才能实现文化强国(张志伟,2020);也有学者认为要实现文化自信,文化认同是前提(张婷,2021)。

3.5 研究前沿分析

利用 Citespace 突显词检测功能来预测前沿研究动态,发现文化自信领域的前沿方向为中医文化自信。从相关文献来看,主要采用思辨式研究方法探讨了中医文化自信或中医药文化自信的现状以及对策。毛志强(2018)指出目前存在着“中医非科学论”和“中医超科学论”两种评价论,前者的实质是对中华优秀传统文化的全盘否定;后者是因认识局限而产生的妄自尊大和盲目自信;丛日坤(2021)等指出医学院校学生缺乏中医文化自信会使中医文化有效传承与广泛传播受到阻碍与影响;杨宜花等(2021)认为应以提高辩证论治诊疗技能和中医文化自信为目标,既关注中医学生能力技能的传承,又实现对中医学生文化自信的培养;段志光(2022)提出要改革中医药人才培养模式,建立一个融合共生和共享共用的现代中医药人才培养体系(杨婕等,2022)。

4.0 结语

综上,学界对大学生文化自信的研究比较匮乏,后续应关注大学生文化自信现状,完善文化自信融入机制,优化文化自信培育路径,构建文化自信育人体系以实现立德树人的教育目标。

参考文献

- [1] 刘林涛.文化自信的概念、本质特征及其当代价值[J]. 思想教育研究,2016(04).
- [2] 云杉.文化自觉 文化自信 文化自强——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考(中)[J]. 红旗文稿,2010(16).
- [3] 骥焚.吴泽洲重树民族文化自信[J]. 中华儿女(海外版),1998(03).
- [4] 罗渊.文化自信与现代汉语教育[J]. 湘潭师范学院学报(社会科学版),1999(05).
- [5] 周鹏.新时代文化自信研究的回顾与展望——基于 Citespace 的文献计量分析[J]. 北京交通大学学报(社会科学版),2018,17(03).
- [6] 徐茜妍.中华优秀传统文化推进构建文化自信的研究:一个文献综述[J]. 汉字文化,2020(10).
- [7] 阳雪,陈斐,陈沈荣,安彦婷.关于中国当代青年学生文化自信的研究文献综述[J]. 文化创新比较研究,2021,5(11).
- [8] 殷冀峰,王乐.新时代坚定文化自信的三重意蕴[J]. 理论导刊,2020(09).
- [9] 邱柏生.论文化自觉、文化自信需要对待的若干问题[J]. 思想理论教育,2012(01).
- [10] 张志伟.文化自信之蕴与路[J]. 中学政治教学参考,2020(37).
- [11] 张婷.《考古公开课》的传播策略与文化认同建构[J]. 新闻爱好者,2021(06).
- [12] 毛志强,熊官旭.中医文化自信的根源:理论基础·精神实质·主体自觉[J]. 思想战线,2018,44(04).
- [13] 丛日坤,杨锋,李军海,丁波.“互联网+”视域下中医药发展模式的变革及实现路径[J]. 卫生经济研究,2021,38(05).
- [14] 杨宜花,刘端勇,赵海梅.基于成果导向教育理念的方剂学“金课”建设策略[J]. 时珍国医国药,2021,32(11).
- [15] 段志光.新冠肺炎疫情后的医学人才培养改革思考[J]. 中国高教研究,2020(04).
- [16] 史守林.坚定中国特色社会主义文化自信[J]. 长白学刊,2020(03):1-8.
- [17] 李建威.逻辑、特质及路径:新时代中国武术文化自信研究[J]. 吉林体育学院学报,2020,36(03):102-108.
- [18] 辜俊君.中国传统儒家文化赖以自信的四种特质[J]. 南方论刊,2018(08):89-92.
- [19] 杨婕,常红,裴中阳,胡安霞,冯智春,田雅娟.国医大师素质特征模型的质性研究[J]. 继续医学教育,2022,36(08):83-86.
- [20] 李国庆.文化自信在高中历史教学中的培养研究[D]. 曲阜师范大学,2020.
- [21] 孙良瑛.中国特色社会主义文化自信研究[D]. 中共中央党校,2018.

基金资助:

烟台市社会科学规划研究项目(编号 YTSK-2022-345)的阶段性研究成果。