

中华优秀传统文化视域下大学生文化自信培养策略

刘彩霞

(山东协和学院医学院 山东 济南 250109)

摘要:通过引导和帮助大学生认同优秀传统文化、深入了解中华优秀传统文化,才能将大学生对传统优秀文化的态度进行改善。同时,也应当注意在培养和推动大学生文化自信形成时,充分发挥出新媒体的作用和价值。因此本文以山东协和学院为例,对该学院的大学生文化自信培养的实际状况进行深入分析,并根据实践经验和理论知识找到将中华优秀传统文化融入大学生文化自信培养教育的具体方法,以此来激发学生的民族自豪感和自信心,促使大学生们始终保持高度的文化自信。

关键词:中华优秀传统文化;大学生;文化自信

Strategies for cultivating college students' cultural self-confidence from the perspective of Chinese excellent traditional culture

Liu Caixia

(Shandong Union Medical College, Jinan, Shandong 250109)

Abstract: It is through guiding and helping university students to identify with and gain a deeper understanding of excellent traditional Chinese culture that the attitude of university students towards it can be improved. At the same time, attention should also be paid to giving full play to the role and value of new media in cultivating and promoting the formation of cultural self-confidence among university students. This paper therefore takes Shandong Xiehe College as an example to analyse in depth the actual situation of the cultivation of cultural confidence among university students in the college, and to find specific ways to integrate Chinese excellent traditional culture into the cultivation of cultural confidence among university students based on practical experience and theoretical knowledge, so as to stimulate students' national pride and self-confidence, and to encourage them to maintain a high level of cultural confidence at all times.

Key words: Chinese excellent traditional culture; college student; Cultural self-confidence

一、文化自信内涵概述

文化自信指的是某个区域、某个民族或者某个国家的人民对自己所沉淀下来的价值体系和传统文化所保持的高度共同意识和强烈的自豪感,并将发扬、传承和发展这些文化作为自己使命担当和责任。党的二十大明确提出,正是在中华民族五千年来所形成的优秀传统文化和党的改造、建设中形成了现如今的中国特色社会主义文化。

二、山东协和学院大学生文化自信培养现状

(一)大学生文化自信培育课程体系形式化

大部分的大学生所接受的教育课程并没有专门开设有关于中华优秀传统文化的必修课,基本上是以选修课的形式让学生自主选择。这样的课程体系导致学生们在接触中华优秀传统文化过程中过于零散,学生们学习这些优秀传统文化也只是关注其发展历史,从中所得到的文化感悟内容相对较少。因此,学生们在这样的课程体系之下所了解到的中华优秀传统文化浮于表面,对于其中所包含的价值取向、文化内涵、历史渊源以及所代表的精神特质并不理解,致使大学生们无法产生较强的文化认同。

(二)大学生文化自信培育实践教学单一化

马克思主义思想当中认为实践决定认识,理论只有真正落实到实践才能成为真知灼见。因此,在培养大学生的文化自信时,就

不需要通过实践来进行,但事实上,目前大学生培养和锻炼文化自信的实践方法过于单一化,例如依托于校园社团活动开展大学生文化自信的培养缺少较强的特色和多样化的类型,开展的数量也并不多,所开设的活动没有和中华优秀传统文化实现充分的融合,教师也没有注重激发学校内社团活动参与到传扬优秀传统文化的积极性、能动性和创造性。另外,在组织教育实践活动时,仅仅是将其其他学校的活动放在本校内开展,没有对其进行有效的调整,导致其本土化和个性化相对较差,整体开展的质量并不高。还应当注意的是,学校在开展有关于优秀传统文化实践活动时,缺少与当地的地域文化进行联系对接,同时缺少优秀传统文化网络化和社会化实践的活动,导致中华优秀传统文化与大学生们的距离过大,最终使得大学生们最传统文化尽管有所了解,但没有对其有深入的认知和理解。

(三)大学生文化自信培育传播滞后

目前大学当中没有构建起全媒体传播体系,导致中华优秀传统文化难以通过数字化传播渠道来进行宣传和发展。在具体进行传播有关于中华优秀传统文化时,仍然采取的是传统的灌输式教学教育方法,忽略了人工智能技术和大数据技术在传播当中所产生的具体作用,传播文化时也没有按照学生们的喜好和偏好进行有效的推送,导致学生的文化自信难以确立。

三、中华优秀传统文化视域下大学生文化自信培养策略

(一) 构建四位一体的课程体制

需要构建合适的课程体系来引导和帮助大学生进行文化矫正,使大学生在接受课程教育内容时,能够对西方文化进行理性和客观的看待。一是要构建起辩证西方文化、认识西方文化和批判西方文化糟粕的课程体系。通过该课程体系能够帮助和引导学生能够认识到西方不良文化中的关键和内在本质,增强文化交流的宽度和广度,在具体进行教学时需要将西方文化在我国境内发展的历史、演化的经历以及传播的程度进行揭示,牢牢树立起文化自信的底线与原则。二是要建设课程文化体系,该课程文化体系要以网络课、必修课、思政课和选修课四位一体为中心,逐级深入的教育教育大学生有关于中华优秀传统文化的内容,促使大学生们能够最先接触到和时代发展相关联的中华优秀传统文化内容,真正感知到其中所包含的文化底蕴和文化价值取向,以此来构建起强大的文化自信。

(二) 开展多元化的优秀传统文化实践教学

一是要鼓励学校内部开设有关于中华传统文化的社团,可以引导和帮助学生们构建多元化和多样化的社团类型,而且还要推动这些社团朝着品牌化的方向发展,通过给予人力和物力等各方面的支持,使大学生们结合自身的专业和兴趣爱好,细化中华优秀传统文化的类型,并根据不同的类型成立社团。例如可以成立民族手工艺社团、汉服社、传统民风研习社等,利用社团的形式,可以让学生们主动积极的参与到认识和了解中华优秀传统文化当中,以此能够提高对中华优秀传统文化当中的深层次内涵有更加深刻的了解和认识。另外要根据地域文化特性开展优秀传统文化实践活动。要将现实生活中的实践与互联网上的实践相结合,把这类实践活动与学生的教育学费、学术研究、地方的经济发展以及专业水平提升等进行联合。例如可以开展设计汉服活动展、晨读诵、猜灯谜、制作短视频、设计文创产品、田野调查寻找传统习俗等多项活动,真正的能够让让优秀传统文化与学生们现实生活相联系,让学生们能够更好的接受和认识传统优秀文化。

(三) 构建展示优秀传统文化的新媒体平台

首先要积极促进优秀传统文化与数字化技术手段相结合,运用微博、微信公众号、抖音、快手、哔哩哔哩弹幕网等多个新媒体渠道,扭转中华优秀传统文化的传播形式,在微博和微信公众号的采用图文和音频形式来传播,在抖音、快手以及哔哩哔哩弹幕网则可以采用短视频的手段,构造文化传播和发展的广泛空间,尽可能避免出现学生不愿意接受和了解优秀传统文化。其次,强化优秀传统文化展示与大学生们的互动。还可以采用QQ群、微信群、微博等引导大学生们对某一个热点话题或者是优秀传统文化进行讨论,增强大学生们对传统文化的互动性,使大学生们在感知传统文化的过程中树立起文化自信。最后,要运用人工智能和大数据技术精准化传播优秀传统文化,可以运用大数据技术抓取和分析每个大学生的画像,并推送给大学生感兴趣的优秀传统文化教育内容,通过调动大学生的兴趣,使其投入到优秀传统文化的学习当中,并将传统优秀作为自己构建文化自信的根基。

(四) 创新教学方法,构建思政教育文化自信课程体系

首先教师要对现有的教育教学方式进行创新,并组织构建双向互动式的教学课堂。可以在课堂上应用引导式的教学模式,并引入社会实时新闻、视频以及教学案例等,使学生们在学习的过程中

还能启发思维、思考理论知识,而且教师还要留给大学生们以较为宽广且自由的思考空间。还能够通过项目式教学的方式,让学生们完成教师所布置的与中华优秀传统文化相关的项目,在完成项目后向同学们进行展示。教师在这个过程中主要发挥的是辅助和引导作用,点评学生们的项目完成成果,真正的把课堂还给学生,让学生主动积极的了解中华优秀传统文化,从中找到支撑自身文化自信的内容。其次,则是要构建企业思政教育文化自信类课程体系。学校需要对现有的课程加强建设,组建一批致力于研究和教学中华优秀传统文化和思政教育文化自信类课程的专职教师队伍,能够为学生在感知中华优秀传统文化、学习其中的文化底蕴、培养学生的爱国情怀等产生积极的促进作用。

结论

优秀传统文化在培养大学生民族自信中拥有着难以取代的地位和作用,它可以帮助大学生们运用理性和文化自信来应对多元文化所产生的冲突与碰撞。在现实生活中,部分大学生受到西方的思想价值观念和文化思潮的影响,潜意识中表现出对于本土文化缺乏自信,而且在众多商家和消费主义的影响下,许多外国文化节日在中国大行其道,导致部分大学生在这些文化渗透下迷失自我。因此必须要充分把握住优秀传统文化,构筑大学生文化自信基础。大学生是社会主义建设中的重要根基,应当引导和帮助大学生认识到中华传统文化的优秀之处,将优秀传统文化当中所积淀的文化内涵和底蕴作为大学生开展思想政治教育的重要内容,最终可以使大学生建立起强大的文化自信,并承担起伟大复兴中国梦。

参考文献

- [1] 杨久坤. 中华优秀传统文化视角下提升大学生文化自信的路径分析[J]. 汉字文化, 2022,(23):52-54.
- [2] 周焱璐. 中华优秀传统文化融入大学生文化自信培育路径探究[J]. 汉字文化, 2022,(23):55-58.
- [3] 杨明明. 浅谈弘扬中华优秀传统文化增强大学生文化自信[J]. 科学咨询(教育科研), 2022,(11):21-23.
- [4] 陈美妍. 优秀传统文化视角下大学生文化自信的提升路径[J]. 中国民族博览, 2022,(16):135-137.
- [5] 汪海洋. 中华优秀传统文化增强大学生文化自信的路径探析[N]. 中国文化报, 2022-08-30(003).
- [6] 张娟. 文化自信视域下中华优秀传统文化在大学生中的渗透研究[J]. 汉字文化, 2022,(16):62-64.
- [7] 胥同庆. 中华优秀传统文化培育大学生文化自信的路径[J]. 汉字文化, 2022,(15):174-176.
- [8] 李华华. 中华优秀传统文化视角下大学生文化自信培育研究[J]. 淮南师范学院学报, 2022,24(04):11-17.
- [9] 李德树, 刘娜. 以中华优秀传统文化培育大学生文化自信[N]. 中国文化报, 2022-07-05(003).

基金项目:

2022年度山东省“传统文化与经济社会发展”专项课题: 中国优秀传统文化对培养文化自信的价值研究(编号: L2022C10170265)

作者简介:

刘彩霞(1987.01-), 女, 汉族, 山东济南人, 讲师, 主要从事思想政治教育研究。