

以“三牛”精神引领高职院校大学生助力乡村振兴

——以凤翔泥塑产业振兴为例

翟琪

(宝鸡职业技术学院)

摘要: 民族要复兴, 乡村必振兴。在向着第二个百年奋斗目标迈进的关键时期, 全党上下应当以“为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛的精神”应对世界百年未有之大变局。与此同时, 中华民族的伟大复兴离不开乡村的发展与振兴, 大学生作为未来巩固和发展中国特色社会主义事业的中流砥柱, 应当扛起传承“三牛”精神的重任, 积极投入到振兴乡村和社会主义现代化建设当中去。因此, 以“三牛”精神引领大学生助力乡村振兴十分必要。

关键词: “三牛”精神; 高职大学生; 乡村振兴; 凤翔泥塑产业

With the spirit of “three cattle” to lead higher vocational college students to help rural revitalization

—— Take the revitalization of Fengxiang clay sculpture industry as an example

Zhai Qi

(Baoji Vocational and Technical College)

Abstract: To revive the nation, the countryside will be revitalized. In the critical period of moving towards the second centenary goal, the whole Party should respond to the profound changes unseen in the world in a century with the spirit of “serving the people and the ox, innovating the people and developing the pioneer cattle, and working hard for the old cattle”. At the same time, the great rejuvenation of the Chinese nation cannot be separated from the development and revitalization of the countryside. As the mainstay of consolidating and developing the cause of socialism with Chinese characteristics in the future, college students should shoulder the responsibility of inheriting the “three cattle” spirit, and actively invest in the revitalization of the countryside and socialist modernization. Therefore, it is necessary to guide college students to help rural revitalization with the spirit of “three cattle”.

Key words: “three cattle” spirit; higher vocational college students; rural revitalization; Fengxiang clay sculpture industry

民族要复兴, 乡村必振兴。总书记多次号召全国人民尤其是党员领导干部要大力发扬“三牛”精神, 以实际行动践行“三牛”精神, 创造新的历史辉煌。孺子牛、拓荒牛、老黄牛“三牛”精神是伟大建党精神在改革开放和社会主义现代化建设时期的传承和弘扬, 是党的宝贵精神财富, 是推动中国特色社会主义现代化建设阔步前行的强大精神动力。乡村振兴战略是关系全面建设社会主义现代化国家的全局性、历史性任务, 是新时代“三农”工作的总抓手。用孺子牛、拓荒牛和老黄牛的“三牛”精神破解乡村振兴中的矛盾和难题, 是全面推动乡村振兴的必要条件。实施乡村振兴战略, 既需要加强顶层设计, 也需要举全党全社会之力共同写好这篇大文章。从脱贫攻坚到乡村振兴, 高职院校大学生是参与其中的重要力量之一, 因此, 以“三牛”精神引领大学生助力乡村振兴十分必要。

一、“三牛”精神、乡村振兴战略与大学生思想政治教育的内在联系

(一) “三牛”精神为大学生思想政治教育提供思想引领

总书记在党的二十大报告中寄语广大青年“要立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年, 让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。”^[1] 实现乡村振兴, 实现中国梦, 实现第二个百年奋斗目标, 绝不是轻轻松松敲锣打鼓就能实现的, 广大青年既是追梦者, 也是圆梦人, 应当发扬孺子牛、拓荒牛、老黄牛精神, 在新征程上挥洒汗水、勇挑重担, 用拼搏和奋斗诠释青春的意义、书写人生的华章。

(二) 乡村振兴战略为大学生思想政治教育提供学习平台

为了推动乡村产业振兴, 推动中华优秀传统文化全方位融入高校教育, 宝鸡职业技术学院充分发挥地方高校文化传承创新的优势与作用, 于2018年建成宝鸡职业技术学院凤翔泥塑大师工作室。成立了以国家级首批技能大师工作室带头人巨晓林、凤翔泥塑国家级非遗传承人胡新明为代表的技能大师工作室11个, 积极探索新

形势下“校企合作、产学研双赢”的“师徒制”传承模式, 形成了专业、产业相互促进、共同发展的新格局。工作室开发泥塑、剪纸艺术、木版年画文化与技能与工艺流程, 整合后用于学前教育、小学教育专业美术、手工教学各个方面。工作室技能大师团队建设过程中得到凤翔泥塑国家级非遗传承人胡新明大师的全力支持, 成为技能大师团队带头人, 并成功邀请胡深、胡晓红、邵伟、张峰、杨林转、雪彩娟等多位非遗传承人, 民间艺术家加入技能大师团队。技能大师胡晓红、雪彩娟多次走进宝鸡职院学前教育专业手工制作课堂传授技艺, 并多次举办以《凤翔剪纸艺术文化》、《凤翔泥塑文化传承与发展》等主题的技能大师讲堂, 现场指导300余名学生泥塑、剪纸技能学习。从宝鸡职业技术学院振兴乡村的成功案例不难看出, 乡村振兴战略为大学生思想政治教育提供了更加丰富的学习平台和更广阔的实践锻炼基地。

(三) 把“三牛”精神融入大学生思想政治教育为乡村振兴提供人才储备

习近平总书记强调, “要提高农民素质, 培养造就新型农民队伍, 把培养青年农民纳入国家实用人才培养计划, 确保农业后继有人。”^[2] 2022年中央一号文件《中共中央国务院关于做好2022年全面推进乡村振兴重点工作的意见》中明确指出: “优化学科专业结构, 支持办好涉农高等学校和职业教育。培养乡村规划、设计、建设、管理专业人员和乡土人才。”乡村振兴最缺乏的是人才, 实施乡村振兴战略需要培养更多高素质农民。地方高校要强化课程服务专业、专业服务乡村振兴需求的办学理念。要精准对接乡村振兴人才需求, 不但要培养有坚实的专业知识和技能的人才, 还要培养他们具有过硬的职业素养。要培养懂农村爱农民、有知识有技能愿意带领农民在乡村成就一番事业, 为乡村振兴做出贡献的时代新人, 这就需要把“三牛”精神融入大学生思想政治教育。

二、“三牛”精神助力乡村振兴的必要性

(一) 高职院校大学生需要以“三牛”精神价值引领助力乡村振兴

新时代的大学生,所处的内外部环境已经发生了深刻的变化。物质较为充裕、信息较为发达、各种思潮涌动的外部世界,必然会对大学生的价值观念产生影响。高职院校的部分学生文化课基础较弱,精神世界较为匮乏,个人主义、功利主义、享乐主义盛行,缺乏为人民服务的意识,缺乏艰苦奋斗的精神,创新能力也不足,这成为一个日益突出的问题。这些现象的改变都需要以“三牛”精神为指引,帮助青年学生树立正确的三观,从而增强为人民服务的意识,不断提升创新创业能力,锤炼艰苦奋斗的品格,激励自我、完善自我,肩负起新时代的时代使命。

(二) 凤翔泥塑产业的振兴必须发扬“三牛”精神

第一,凤翔泥塑产业的振兴必须发扬为民服务孺子牛精神,正确处理“远与近”的关系,破解泥塑产业振兴中各种利益冲突和难题。凤翔彩绘泥塑的创作是以广大人民群众为欣赏主体的艺术形态,如果失去了其生存成长的环境及蕴藏的文化内涵,失去了老百姓的支持,就会如无源之水,无本之木一样失去生命的活力。再加上部分泥塑生产者缺乏产权意识,泥塑艺人之间的模仿现象严重,有些劣质的产品更是影响了凤翔泥塑的整体声誉,影响泥塑产品在老百姓心中的形象,也影响了泥塑产业的发展。理顺这些关系和利益,就要牢固树立为人民服务无怨无悔的孺子牛精神和奉献意识,盘活用好当地资源要素。

第二,凤翔泥塑产业的振兴必须发扬改革创新拓荒牛精神,正确处理“新与旧”的关系,破解泥塑产业发展中创新发展与因循守旧的矛盾和难题。凤翔泥塑生产的艺人中,对产品进行创新的艺人数不多,大部分都是在复制以前的泥塑产品,或者模仿别人的产品,造成了泥塑市场上产品的高度雷同,难以吸引买家的兴趣。同时,也没有进行深度的文化挖掘,缺乏产品影响力的提升。凤翔泥塑产业的振兴是创新发展的过程,离不开一往无前的拓荒牛精神。

第三,凤翔泥塑产业的振兴必须发扬艰苦奋斗老黄牛精神,正确处理“快与慢”的关系,破解泥塑产业发展中的“隐功”与“显绩”的矛盾和难题。近年来,由于劳动力成本提高以及泥塑市场人才缺乏等因素,从事泥塑生产的艺人大量流失,还有艺人老龄化问题的加剧,使得凤翔泥塑技艺传承面临困境。年轻人都不愿意学习泥塑手艺,宁愿外出打工,凤翔泥塑的传承面临着后继无人的危险。凤翔泥塑产业振兴是长期的、艰巨的、复杂的历史进程,需要一代人接着一代人干,克服一切消极等待和急躁冒进情绪,用老黄牛的韧劲,一步一个脚印推动乡村振兴行稳致远。

三、以“三牛”精神引领高职院校大学生助力凤翔泥塑产业振兴的路径

(一) 加强“三牛”精神和非遗文化的宣传教育。借助新媒体积极发挥舆论宣传导向作用助力凤翔泥塑产业振兴。要激发年轻一代对非遗的兴趣和热情,借助“互联网+”,用年轻人喜爱的网络元素激发其对中华优秀技艺的兴趣和关注度,让更多年轻人爱上非遗、传承非遗,让非遗更好展现中国文化永久魅力和时代风采。吸引其主动参与非遗活动,以短视频、VR、直播等为载体,将非遗制作成新颖活泼的新媒体作品,显然是更加有效的途径。思政教师也可以利用“互联网+”手段,加强线上线下同步教学。比如通过微信公众号、QQ群、微信小程序、抖音、快手和微博等学生喜欢的平台传播“三牛”精神,传播凤翔泥塑文化作品,也可以鼓励大学生去创作宣传弘扬孺子牛、拓荒牛、老黄牛精神,制作宣传凤翔泥塑的网络作品。

(二) 树立“三牛”精神的模范榜样。总书记指出:“榜样的力量是无穷的。”^[1]在学习和弘扬“三牛”精神的过程中,让广大青年学生通过多种方式聆听学习和践行“三牛”精神的模范榜样人物的故事,比如人民的好干部焦裕禄、时代先锋孔繁森、优秀县委书记廖俊波等优秀共产党员的无私奉献精神,重温脱贫攻坚楷模张桂梅、黄文秀、张小娟等楷模的感人事迹,一代代共产党人为广大青年树立了榜样,他们用实际行动诠释着为民服务孺子牛精神、创新发展拓荒牛精神和艰苦奋斗老黄牛精神。还可以让学生致敬为传承、保

护和发展非遗做出突出贡献的传承人,深入学习这些非遗“守艺人”的感人故事,在继承非物质文化遗产过程中感受他们为民服务、创新发展和艰苦奋斗的境界,是保证“三牛”精神贯彻落到实处的一个有效途径。在探寻非物质文化遗产、传承匠人技艺中担负时代使命;再将先进技术和思想传到乡村、融入乡村,支援乡村振兴当中同人民群众真正紧密地联系在一起,从而进一步推动乡村振兴取得新进展、农业农村现代化迈出新步伐。

(三) 加大泥塑传承人的保护与培养力度。乡村振兴,关键在人。乡村振兴最缺乏的是人才,实施乡村振兴战略需要培养更多高素质农民。地方高校要强化课程服务专业、专业服务乡村振兴需求的办学理念。要精准对接乡村振兴人才需求,不但要培养有坚实的专业知识和技能的人才,还要培养他们具有过硬的职业素养。要培养懂农村爱农民、有知识有技能愿意带领农民在乡村成就一番事业,为乡村振兴做出贡献的时代新人。地方高校通过走出去、请进来、专家与传承人相结合等方式对凤翔泥塑文化进行传播、研究,有效的推进培养新传承人的工作。凤翔泥塑产业未来发展存在的一个重大阻碍就是缺乏人才的支撑。积极推进对新传承人的培养,采取以学校教育、社区教育推进传承人对新人的培养方式。将凤翔泥塑产业振兴与校园教育相联系,可以使学生从小对泥塑民间传统文化进行认识,从而培养更多的人对泥塑文化产生兴趣,为培养传承新人奠定基础,也为泥塑的传承的生态环境的改善添加积极的元素。

(四) 依托乡村振兴战略丰富实践教育载体。学校也可以组织学生在每年的文化遗产日,参观泥塑艺人的专题展演、展示活动,让学生通过多种形式,对凤翔泥塑有更多的了解,从而致力于凤翔泥塑产业的振兴。思政教师不仅要上好“思政小课堂”,还要把“社会大课堂”充分利用起来,把思政课上成学生感兴趣的“行走的思政课”。思政教师可以在学生知其然的基础上,带领学生走出课堂,走进乡村,有针对性地在服务田野乡间的实践当中接受红色文化熏陶、培养乡土情怀;在走访革命纪念馆、工业文化遗址、红色旅游景区、红色基地、听革命先辈讲述历史的过程中坚定初心使命,使学生在实践中更进一步了解“三牛”精神的理念,让高职大学生在亲身体验和现场聆听中知其所以然,增强学生的参与感、代入感和获得感。中国共产党的历史就是一部丰富的实践史,带领学生去实践基地参观体验有利于高职院校大学生把“三牛”精神会内化于心外化于行,这种学生喜欢的“行走的思政课”这也必将打通大学生理论与实践的“最后一公里”,增强服务乡村奉献社会的决心。

在巩固脱贫攻坚成果的关键时期,大力推进乡村振兴战略乃是大势所趋。青年大学生必须肩负起传承红色基因和投身乡村建设的历史使命。需要用“三牛”精神引领大学生的初心使命,使广大青年把为老百姓办实事、办好事作为奋斗目标,时刻牢记自己从人民群众中来,随时准备投身到为人民群众服务当中去,牢固树立服务乡村的责任意识,积极助力乡村振兴。

参考文献:

- [1] 习近平:乡村振兴要靠产业,产业发展要有特色[EB/OL]. (2018-04-13)[2020-09-22]. 中新网, <http://www.Chinanews.com/tp/hd2011/2018/04-13/811418.shtml>.
- [2] 习近平谈治国理政:第3卷[M].北京:外文出版社,2020.
- [3] 中共中央国务院印发《乡村振兴战略规划(2018-2022年)》[N].人民日报,2018-09-27(001).
- [4] 周璇:《“非遗”视角下的凤翔泥塑文化发展》,《艺海》,2020年第3期.
- [5] 张娟、王卓瑞、潘霏:《产业化背景下对传统美术凤翔泥塑的保护研究》,《西部皮革》,2020年第17期.

项目来源:

宝鸡职业技术学院2021年度课题成果“习近平总书记三牛精神融入高职院校思政课教学研究”(2021192Y)

项目来源:

宝鸡职业技术学院2022年度乡村振兴专项课题成果“乡村振兴战略背景下凤翔乡村产业振兴研究”(2022242Y)