

初中语文单元整体教学设计的实践探索

冯 硕

(延安市新区第三中学)

摘 要:初中教材利用语文主题、人文素养两条线索整体规划单元设计,从而强化学生能力,凸显语文的育人价值。单元整体教学讲究单元之间的整体性,它是以一个单元的教学内容为主题,根据语文课程标准,制定单元教学目标以及课时目标,然后整合单元文章内容,完成本单元在语文教学中的特定功能,促进学生学科能力的提升。这种教学模式不仅符合语文教学的需要,而且与时代转型下的素质教育的要求相契合。本文将结合初中语文教学案例,对单元整体教学提出行之有效的建议。

关键词:单元整体教学;部编版语文教材;初中语文;策略建议

Practical Exploration on the Overall Teaching Design of Chinese Unit in Junior High School

Feng Shuo

(Yan'an New Area No. 3 Middle School)

Abstract: Junior high school textbooks use the two clues of Chinese theme and humanistic literacy to plan the overall unit design, thereby strengthening students' abilities and highlighting the educational value of Chinese. The overall teaching of a unit emphasizes the integrity between units. It focuses on the teaching content of a unit, establishes unit teaching objectives and class hour objectives according to the Chinese curriculum standards, and then integrates the content of the unit article to complete the specific functions of the unit in Chinese teaching, promoting the improvement of students' academic abilities. This teaching mode not only meets the needs of Chinese teaching, but also conforms to the requirements of quality education in the era of transformation. This article will combine junior high school Chinese teaching cases to put forward effective suggestions for the overall unit teaching.

Key words: unit integrated teaching; Chinese textbooks compiled by the Ministry of Education; Junior Chinese; Policy recommendations

语文课程强调工具性和人文性的统一,并且在此基础上提高学生的语文核心素养。但在实际教学过程中,语文教师大多采用单篇教学的模式,围绕一课大讲特讲,生怕学生遗漏任何一个知识点。这种面面俱到的教学设计,不仅不利于学生建构知识间的联系,而且容易陷入“唯考试论”的尴尬局面。除此之外,教师只局限于单篇课文,而忽略了单篇课文在单元整体中的共性和个性价值,缺乏单元教学的整体性和系统性。单元整体教学是在整体性、高效性、整合性的原则下,根据单元的教学目标,进行单元间的教学整合,这种教学模式能够从一定程度上缓解单篇教学的尴尬。从系统的角度出发,这种教学模式对单元教学内容重新确定、综合利用教学资源、关联语文和生活、对学生语文综合性素养的提升具有关键性作用。所以,单元整体教学在语文教学实践运用中显得尤为必要。单元整体教学符合教科书的编排,有利于改善传统单篇教学模式带来的弊端、整合教学内容、优化教学结构的同时提高了语文课堂教学效率。另外,单元整体教学模式不仅有利于发挥学生的主观能动性、提高学生的自主学习能力和语文素养、促进学生的全面发展,而且有利于提高教师的教学能力,为教师教学提供经验策略。

一、立足单元,开展教学活动

实施单元整体教学,第一步是确定整个语文教材知识体系结构中不同单元的具体位置,了解不同教学单元的延续、勾连以及联系,之后根据教材编者的编辑目的制订单元教学目标,进而在单元教学目标的指引下明确具体文本的授课目标。例如,部编版七年级上册第一单元的文本以写景抒情为主,在授课以前,教师首先关注单元导语部分,分析单元导语中蕴藏的人文主题以及语文要素。其中人文主题是让学生“领略四季的不同美景”“想象文中展现的情景”,而语文要素则是“品读语言”“体会修辞手法的艺术效果”。单元教学是一种在持续性时间段内,以科学化的方式传授某一方面的知识以及技能的教学模式。例如,七年级上册第二单元中收录的文本《秋天的怀念》《散步》以及两首散文诗《金色花》《荷叶·母亲》的教学目标都受单元学习目标的指引,因此《秋天的怀念》的学习目标可以制订为:①通过语言、神态以及动作等人物描写,感受人物形象;②学习借景抒情的写作手法;③关注细节,感受文本字里行间蕴藏的无私而深沉的母爱。而在学习《散步》这篇课文时,教师制订的学习目标是:①揣摩重点词句,品读文章语言;②通过

朗读的方式,感知文章中蕴藏的人性美;③让学生通过文本学习懂得尊老爱幼、珍爱生命的重要性。从这两篇课文的学习目标可以看出,二者存在一定的相似性,都是对单元教学目标的具体落实,而通过这样的课程设置,可有效提升学生的阅读理解能力,使学生的整个学习过程走向深刻。

二、重视学情,促进学生全面发展

教师在进行说明文单元整体教学时,通过阅读文本挖掘每一篇文章的精髓然后建立单元之间的联系进行教学设计。教师在进行说明文教学设计时可以调整说明文的教学顺序,也可以对说明文的教学内容进行单元整合。根据八年级学生的学情来看,单元整合提升了教学难度,学生对说明文教学中的陈述性的知识不能够直接掌握,所以教师在教学过程中应该通过练习的形式对陈述性的知识不断进行回顾总结。虽然初中生已经具备了一定的迁移能力,但是根据学情来看,八年级学生的自主阅读能力比较有限,教师需要对学生不断进行引导。教师在教学过程中,可以通过教读的形式为学生的自主阅读提供经验,然后让学生联系教读课已有的经验自读单元课文内容。教师也可以通过设置任务单的形式,通过任务由浅入深、由易到难不断激发学生的求知欲,学生在学习任务的过程中也会联系已有的学习经验,实现知识的内化。学情对教师设计的单元教学也有指导反思的作用,教师通过实施单元教学设计,发现学生对单元教学内容的掌握情况,找到设计的不足之处,通过修改反思指导教学实践。以八年级上册第五单元说明文为例,《苏州园林》就是从总分到分,从概括到具体的逻辑顺序。教师可以在课堂上可以对逻辑顺序进行重点讲解,然后让学生根据教师的讲解分析出单元内其他选文是什么样的说明顺序。这样,教师在进行教学设计时既结合了学生的实际情况,又设计出课堂教学重难点,能够更好的促进学生的学习。另外,教师要结合不同年级的情况进行说明文单元教学,部编版教材八年级学生初次学习说明文,教师在教授内容的时候,需要对学生重点指导。九年级的学生处于复习阶段,教师可以通过思维导图的形式对说明文的知识总结归纳,学生能够应对中考中的题目即可。

三、发散思维,促进单元知识整合

知识具有系统性,教师在教学过程中可以让学生通过与已有的知识建立知识间的联系,发散思维,建构系统的说明文知识网络,

帮助学生更好的学习说明文。说明文单元整体教学注重知识的整合,强调新旧知识之间的联系性。例如八年级上册第五单元是说明性的文章,八年级下册第二单元同样也是说明文,在学习八下第二单元时学生头脑中已经有了说明文的体系,教师在八下第二单元第一课时教学时可以通过思维导图系统帮助学生回忆说明顺序、说明方法、说明语言、概括说明对象的特点等知识。教师在单元教学过程中应该多使用思维导图,通过思维导图梳理单元内课文之间的联系,发现单篇课文与单元课文之间的共性,挖掘其相互关联的内在逻辑性。教师也可以通过树状图帮助学生发散思维,展示单元内知识之间的联系,帮助学生提纲挈领的掌握说明文单元的主要内容。教师在说明文单元教学时应注意无论用哪种形式帮助学生发散思维,都应该让学生积极主动的发现和总结,教师只是起着引导作用,而不是教师整理单元教学内容让学生抄写、背诵。同时,教师也可以将单元教学延伸到课外阅读中,帮助学生建立群文阅读体系,促进课内外知识的有机衔接。比如学生通过学习了解了八年级上册第五单元课文的内容后,教师可以组织学生阅读科普类作品,如第五单元课文后的名著导读《昆虫记》。本单元的《蝉》选自《昆虫记》,教师在进行本单元的教学设计时,应该对《蝉》进行趣味性的导入设计,通过这篇文章链接名著《昆虫记》,一方面能从《蝉》出发带动学生对《昆虫记》的阅读兴趣,另一方面又能通过对《昆虫记》进行整本书的阅读帮助学生更好的理解《蝉》这篇课文内容,了解蝉的生命历程。教师通过搭建课内外学习的桥梁,促使学生由课内阅读延展到课外阅读,有利于激发学生说明文的学习兴趣。这种由课内延伸到课外,单元课文与课外阅读有机结合的方式,不仅能够帮助学生更好的了解科普类作品,而且还能够提高教学效率,促进知识间的整合,加深学生的学习印象。

四、以单元核心知识整合学习内容

显而易见,一篇文本往往蕴藏着多方面的教学价值,然而由于授课时间有限,教师在教授具体的课文时不可能贪求过多,也不可能面面俱到,而是必须有所取舍。例如,在七年级上册第六单元中,编者为学生收录的文本都是极富想象元素的文学作品,包括寓言、神话、诗歌以及童话等。比如《皇帝的新装》是儿童文学体裁,也是安徒生经典童话故事。该文出现在七年级上册第六单元,编者的目的是帮助学生借助想象这一形式感受文本中折射的人性以及社会现实。而对于《天上的街市》而言,教师应将授课重点集中在学习诗人立足现实大胆想象,为传说赋予个性化情思上。通过分析,教师不妨将这两篇文本与《寓言四则》以及写作专题相融合,落实如下单元学习目标:①从课文中筛选关键词,感受这些文学作品中的瑰丽想象,体验想象和虚构的不同之处,把握现实与想象的联系;②结合文本内容以及自身想象完成创作。在单元整体教学中,教师还需要根据单元核心知识整合学习内容以及活动,全方位掌握课程知识以及内容。通过整合这些内容,可有效提高学生的语文综合素养。例如,针对七年级下册第三单元,可将单元核心内容“凡人小事”为纲领,精心设计教学内容以及活动,将写作实践“抓住细节”与名著导读《骆驼祥子》的教学穿插在阅读教学过程中。例如,学习了《阿长与〈山海经〉》,让学生筛选出文章中有关阿长这个人物的精彩细节,并以圈点批注的方式进行鉴赏和讨论。而在《骆驼祥子》的名著导读环节,教师让学生用圈点批注的方式挑出其中的有趣细节,还可以组织仿写训练以及角色扮演活动,让学生对名著的印象更加深刻。

五、知识整合,提高教师教学质量

单元整体教学要注意对单元知识进行整合,发挥教材编排的优势,调整单元教学目标、教学内容以及作业系统,从而发挥单元整体教学的最大价值,提高教师教学质量。教师整合单元教学目标时要注意不要把每一篇目的教学目标进行罗列,而是应该重组单元教学目标对其归纳、删减、甚至增补。单元教学目标的设计应依据知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观。比如,八年级下册第二单元的单元教学目标的设计应该大致分为以下三点:知识与能力目标要求学生了解作者以及说明文的文体知识、掌握常见的说明方法归纳说明对象的特征等。在过程与方法方面要求学生理清文章的说明顺序、分析说明文语言的特点。在情感态度与价值观方面,要求学生通过本单元的学习激发科学探究的兴趣、培养思维的逻辑性和严谨性。八年级下册第二单元的四篇课文都是事理说明文,课文内容涉及范围较广,教师在进行单元整体教学时既应该从单元的

角度对教学目标进行设计强调课文知识的全面性,也应该把握篇目内容的独特之处,在教学内容设计上有所侧重。强调课文知识的全面性需要教师整合教学内容。《大自然的语言》作者竺可桢思路清晰、层次分明的说明了物候学的研究对象、物候的成因以及研究物候学的意义,教学应围绕说明文语言的生动性、学会体会说明对象的严密性展开设计;《阿西莫夫短文两篇》逻辑严密、语言风趣的说明了自然现象,教学应围绕现象与本质之间的关系、学会分析推理的方法展开设计;《大雁归来》通过将知识性、抒情性以及思想性相结合的方式说明了大雁回归、联合观念以及日常生活,教学应围绕关注动物命运的精神和求真的态度展开设计;《时间的脚印》综合运用多种说明方法说明岩石记载“时间的脚印”的原因、记录的内容,教学应围绕激发学生科学探究的精神展开设计。

六、教学评价,促进学生专业成长

在教学评价内容方面,单元整体教学更加关注学生在课堂中的主体地位,对学生在课堂中发挥的作用更加关注与认可,因而在开展课堂教学评价工作时,应当从单元整体教学的实际需要出发,探究如何更为有效的进行教学评价工作,以对学生在单元整体学习活动中的表现,做出更为客观、科学的评价。首先在说明文单元整体教学评价的内容方面,要围绕学生的学习活动、教师的教学活动两个方面,制定具体的评价内容。在学生的学习活动方面,可分为学习兴趣、学习过程、学习方法、互动情况、学习成果等方面,通过对学生进行这些方面的评价,能够更加全面而真实的反映学生的学习过程,对学生所做出的评价更为客观、有效。如在学习完部编本八年级下册第二单元以后,通过对学生在期间的表现进行汇总,从上述方面进行评价,让学生能够从教师、其他学生的视角,去了解自己在课堂学习中的表现情况,对自己的学习过程有一个更为深刻的认识。其次在对教师的评价方面。应当将学生对教师的评价纳入其中,从学生的视角出发,对教师的教学活动做出有效的评价,以发现教师在开展单元整体教学评价活动中存在的不足,并帮助教师进行改正其存在的问题。在对教师进行教学评价时,应当从教师的教学方法、教学导入、教学目标、重难点突出、语言规范、教态、道德素养等层面进行。对教师所开展的单元整体教学活动做出相应的评价,能够让学生深度参与到课堂教学中,增强学生的课堂主人翁意识,帮助教师发现其学习中存在的问题,让教师能够深度了解学生在课堂中需要得到什么知识,学生的哪些能力需要培养,提高说明文单元整体教学的精准度。

结语

初中语文单元整体教学策略可以从单元整体目标的合理确立开始,站在学生的角度,为学生确立合理的学习目标,同时也为教师的教学找到合理的方法。当学生和教师都朝着共同的目标努力的时候,那么提高的不仅仅是学生的语文知识水平,更是核心素养。单元整体内容的串联也是非常重要的一部分。语文知识的分散性较强,逻辑性弱是缺点,串联单元整体内容,能够帮助学生发掘教学内容背后的逻辑关系,为学生在学习语文的时候指引方向,还可以以这个逻辑线为基础,将课内知识同课外知识相结合,拓宽学习语文的广度和深度。在运用单元整合模式时,教师一定要具备宏观的教学视野,同时敢于打破现有的教学陈规,这样才能迎来全新的教学局面,让学生感受到语文世界的丰富和精彩。

参考文献

- [1] 王杰.以习作为目标的大单元整体教学策略研究——以部编语文教材五年级上册第五单元为例[J].新课程教学:电子版,2020(11).
- [2] 陈尔杰.事理说明文单元整体教学的一个思路——部编《语文》八下第二单元编写说明及教学建议[J].语文教学通讯·B刊,2019,12-14.
- [3] 俞新玉.浅谈基于语用的说明文自读课文整体教学策略[J].学苑教育,2019,67-68.
- [4] 任凭.论部编初中《语文》说明文教学内容的确定[J].中学语文,2021(6).
- [5] 胡娟.如何进行整个单元的学习[J].初中生辅导,2019,24-27.
- [6] 章新其.努力构建语文教学的单元整体——七年级上册第六单元《想象的魅力》教学及阐述[J].语文建设,2021.
- [7] 陈慧敏.完善组合深耕厚植——统编教材单元整体阅读的教学策略[J].语文教学通讯,2020.