

# 浅谈幼儿美术生活化教育策略

黄 敏

( 赣州市章贡区保育院 江西 赣州 341000 )

**摘 要:** 幼儿美术教育是针对幼儿方便了解生活的启蒙篇,对幼儿发展有着深远意义。幼儿对世界的认识大多数来源于美术,通过美术绘画了解生活促进幼儿成长。所以我们当以幼儿教育生活化当成培养目标,制定幼儿教育教学计划,促进幼儿发展。幼儿对美术的理解来源于对生活的感悟,我们要给予幼儿善于发现美的眼睛,让幼儿透过美术看世界。提高幼儿对世界发展认知力,开拓幼儿思维力与创造性。本次文章通过从幼儿美术生活化的教育意义的角度出发,进行幼儿美术生活化的策略与分析。

**关键词:** 幼儿美术;生活化;策略

## On the strategy of children ' s art life education

Huang Min

( Conservation Institute of Zhanggong District, Ganzhou, Jiangxi 341000 )

**Abstract:** Early childhood art education is the enlightenment for children ' s convenience to understand life, has far-reaching significance for children ' s development. Children ' s understanding of the world most from art, through art painting to understand life to promote children ' s growth. So we should take early childhood education life as the training goal, develop early childhood education teaching plan, promote the development of children. Children ' s understanding of art comes from their perception of life. We should give children good at discovering the eyes of beauty and let them see the world through art. Improve children ' s cognitive ability to develop the world, develop children ' s thinking and creativity. From the perspective of the educational significance of children ' s art life, this article carries on the strategy and analysis of children ' s art life.

**Key words:** infant art; Life; strategy

### 引言 :

幼儿美术教育是影响幼儿未来发展的关键。幼儿美术生活化教育是指通过绘画、手工、造型等形式让幼儿在生活中学习艺术,丰富想象力,培养审美情感和创造能力的一种教育方式。这种教育方式对幼儿的成长和发展有着重要的影响。首先,幼儿美术生活化教育可以促进幼儿的感觉发展,让他们从看到周围的事物中学习,从触摸不同的材料中认识世界,从颜色、形状和大小等方面学习事物的属性。这样的感官体验能够提高幼儿的观察能力和表达能力,让他们更好地理解 and 表达自己的思想和感受。其次,幼儿美术生活化教育可以培养幼儿的创造能力和想象力。在创作过程中,幼儿需要通过脑力活动和想象力来构思、设计和表现作品。这样的训练能够激发幼儿的创造力和想象力,在幼儿美术活动中,有幼儿通过记录生活与记忆进行绘画象征,把幼儿的认知与情感结合在一起从而有效地发掘幼儿潜在的思想。教师通过对生活化材料的运用,激发幼儿积累认知、培养幼儿空间意识为美术增加创意。

### 一、幼儿美术生活化教育的意义

幼儿美术生活化教育可以激发幼儿学习兴趣,提升幼儿对社会的适应能力。幼儿的身心发展是比较单纯,要用心维护幼儿的好奇心,不要拔苗助长<sup>[1]</sup>。幼儿时期游戏与美术占主要地位,幼儿对世界充满了好奇,所以我们愿意用美术的方式让幼儿走进生活,美术教育具有生活性,幼儿美术课程中要把生活与美术相结合,充分利用生活资源引导幼儿发现生活的精彩。生活化的美术教育会使幼儿的好奇心最大化地提升学习兴趣。让幼儿发散思维进行创作,帮助幼儿把生活与美术相互关联。使幼儿更好地认识世界。有效帮助幼儿积累生活经验,提高幼儿动手力、观察力、思维发展力,更好

地促进幼儿尽快地融入社会生活中。

例如,教师带领大班幼儿进行户外美术实践活动,教师带领幼儿去捡瓶子,带回美术区,幼儿自己进行想象,把瓶子做成什么样子画上什么图案,尊重幼儿的想象力与创作力。有的幼儿把瓶子做成了爸爸妈妈的样子、有小朋友在瓶子上进行了绘画,有画水果的、有画蔬菜的、有画小动物的。这些都是生活中的常见事物,孩子们通过对生活的观察,把所要表达的画出来,通过生活激发了幼儿学习兴趣,又提升了幼儿对待社会的适应能力。

### 二、幼儿美术生活化的教育基础

幼儿的认知发展离不开美术教育,皮亚杰把幼儿认知分为四个阶段“感知运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段、形式运算阶段。”幼儿园时期是感知发展最重要的时期,幼儿思维也开始萌芽<sup>[2]</sup>。他们通过视觉、听觉、触觉、感知觉与手的动作来接触生活,幼儿美术生活化帮助幼儿观察生活,了解生活。

例如,教师就可以带领幼儿走出教室,走进幼儿园种植区进行观察植物的生长过程,通过对植物生长发育环境的观察,体验植物生长变化的形态,获取生活经验,让幼儿在自然中发现生活之美,幼儿通过观察内容进行绘画记录。幼儿通过美术作品创造自然之美,感受生活之美,促进幼儿认知发展的提升。

### 三、幼儿美术教育生活化的策略与实施方法

#### (一) 美术生活化教育的教学方法

采用生活化美术教学之前要改变以往的教育教学方式。教师不针对课本进行教学,要根据幼儿发展特点进行项目化教学<sup>[3]</sup>。进行因材施教,美术教育学习内容要贴近于生活,保证幼儿教学内容和生活产生的共鸣,激发幼儿的学习热情,对幼儿来说文字课程是

枯燥的, 幼儿无法集中注意力进行感知。所以要通过美术中准备丰富的材料与工具, 激发幼儿学习兴趣, 满足幼儿探索生活的好奇心。教师在准备美术工具与材料时, 要根据幼儿需求进行选择, 不要根据自己的喜好强加在幼儿身上, 活动课程也不要只围绕课本进行, 要适用于幼儿心理年龄特点进行教学。从生活中简单的工具入手, 比如生活中我们常见的不同颜色种类的花, 树, 草等等。可以帮助幼儿发挥想象力, 用花瓣树叶进行粘贴, 制作幼儿们喜欢的图案。这样的教育模式既促进了幼儿个性认知发展, 还开拓了幼儿思维力。与此同时, 幼儿通过收集素材, 体验生活中的乐趣, 建立与生活自然的沟通桥梁。

例如, 在美术课程中, 教师课前提问, 让幼儿找一找生活中红色的物品, 幼儿园的国旗是红色, 哪个小朋友的衣服是红色的进行回答。不局限幼儿的想象与观察力。再追问幼儿, 你们还看见过什么颜色, 在哪里见到的? 让幼儿回忆生活。通过提问激发幼儿想象进行绘画创作, 提升幼儿对美术探索的兴趣。让幼儿对美术产生兴趣才是成功教学的第一步。事实上, 枯燥乏味的美术学习会严重压制幼儿的天性, 不确定幼儿对美术的理解, 降低美术专业内容的难度, 幼儿自然会愿意去学习, 能很容易进入到美术课程中。美术手工制作中, 幼儿用纸盘制作爸爸妈妈, 有的幼儿说:“我妈妈的头发卷卷的, 眼睛大大大, 我要把妈妈的头发按上去”; 有的幼儿说:“我妈妈的头发有点短, 但是它是红色的, 我要给他画出来”; 还有幼儿说:“我爸爸没有头发, 脑袋亮亮的”……幼儿很开心, 一边说一边制作粘贴, 他们认真地制作爸爸妈妈。这些现实生活的小内容能使幼儿美术学习的兴趣增加。在选择教学活动内容时, 我们要从幼儿的角度出发, 掌握他们的心理需求。学会观察幼儿生活中有价值的素材, 找幼儿喜欢的, 以此为教学活动内容, 如冰淇淋, 它有多种味道, 颜色, 形状。我们可以把“冰淇淋”作为中班的手工彩泥材料, 这与幼儿的现实生活相相应。幼儿自己通过记忆想象进行制作有圣代, 有甜筒, 有的带水果, 有的带小熊等等。由此可见, 在进行美术课程要创新, 要以激发幼儿的美术学习欲望为目标, 帮助幼儿透过美术看生活。

#### (二) 美术生活化教育的评价方法

美术生活化教育是指通过生活化的方式来进行艺术教育, 使学生能够更加深入地理解艺术的本质和意义, 进而提高自己的绘画和审美能力。而评价美术生活化教育的好坏, 也需要特别的方法。首先, 可以采用参与性评价方法。这种方法就是让学生们积极参与到美术生活化教育中去, 并根据自己的感受和观察来评价其效果。学生们可以自己表达自己对美术教育的看法和反馈, 教师再根据学生的反馈来不断完善和调整教学内容, 提高教学质量。其次, 还可以采用教师观察法。教师可以通过观察学生的作品和表现, 来评价美术生活化教育的效果, 进行多元化的点评, 以鼓励幼儿为主, 使幼儿转变对美术教育的看法。还可以进行同伴自评, 在同伴互评的过程中, 有效促进幼儿分享观点, 发展幼儿语言表达力与思考力。

例如, 在自然美术中, 组织进行户外美术绘画活动。带领幼儿去画白菜, 教师通过观察会发现有的孩子画了一整棵白菜, 有的孩子把整个白菜的都画了出来, 每个孩子的想法都不同的。这时你可以询问孩子的看法进行分析。还可以在幼儿绘画结束后, 让伙伴进行评价。我们只要通过画作了解幼儿的画作是否能够表现出生活的情趣和丰富的想象力, 是否能够准确地表达自己的思想和情感等,

教师一定要尊重幼儿思想差异, 要多给予幼儿鼓励, 帮助幼儿正确看待生活。

#### (三) 美术生活化教育是家园共育模式

要想幼儿的美术生活化, 教师就要和家长共同努力, 做到家园统一, 让幼儿在家庭教育与幼儿园教育目标做到统一化实行。家长普遍不理解教师不讲课教学生的方式, 认为孩子应该多进行系统知识的学习, 基础打好了, 再进行游戏美术这些课外的活动拓展。但是幼儿不是机器, 他们的认知力不会一下就得到提升, 你讲什么就明白什么, 需要幼儿自己去探索, 我们只需要对幼儿进行启蒙, 不要过多干预他们的成长。

例如, 教师进行课后拓展, 让幼儿与家长一起来完成美术手工作品, 教师让家长与幼儿一起观察海洋, 制作海洋世界的手工作品, 增加幼儿与家长的沟通机会。家长通过参与制作了解幼儿的思想发展规律, 教师还要与家长要进行紧密的沟通, 帮助家长解决幼儿遇到的问题。从而达到家园合一的教学氛围, 让幼儿无论是在学校还是在家庭中都能够体验到美术教育带来的幸福。

#### (四) 美术生活化教育的教师角色

在美术生活化教育中, 教师要给予自己准确的定位。是幼儿美术教育的引导者和建设者, 教师应自己的专业角度出发。针对性指导幼儿, 以生活为基础、以艺术为媒介进行幼儿情感为牵引。以幼儿美术体验为主要导向进行教学, 幼儿创意为核心发展点, 用实践为幼儿发展基础, 进行多元化教学。做到以个性化发展为目标, 培养幼儿传承美术的能力。教师对于自己的专业发展要做好规划, 要跟随上时代发展的脚步, 完成科学育儿的培养目标。

例如, 教师先做好自己定位, 自己在上课时要达到什么样的效果, 让孩子吸收多少知识, 在进行教学前制定好本节课的发展目标, 结合自己的教学风格的进行生活化转变。要制定幼儿个人培养规划, 根据每个幼儿的优劣势进行针对性帮助, 促进幼儿发展。

结束语: 综上所述, 幼儿美术教育教学应当贴近于生活, 要积极利用自然环境和可循环资源。我们要通过优化教育教学方式、改变教师评价方法和有效统一的家园共育模式, 帮助幼儿在美术教育生活化活动中, 健康和谐全面地发展。有效地帮助幼儿提高学习兴趣。教师采用生活化教学方式优化美术教学课程, 培养幼儿在生活中仔细观察生活的好习惯, 使幼儿在美术教学活动中获得美的体验和良好审美观, 体会到美术活动的的生活化的好处, 还可有效开发幼儿的思维能力、创新与想象力, 让幼儿通过美术了解生活, 了解社会。

#### 参考文献:

- [1] 王建兰. 幼儿美术教育“生活化”的策略[J]. 宁夏教育. 2020(09):71-72.
  - [2] 刘晓亚. 以学生为本的高三班级管理策略探究[C]// 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020 教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(三). 2020 教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(三). 2020:1434-1437.
  - [3] 沈颖. 浅谈生活化幼儿美术教育的策略[J]. 中国科教创新导刊. 2014(12):25
- 此文系课题《幼儿美术活动生活化的有关研究策略》(课题编号: zgyeri2002002)研究成果。