

生活化材料在幼儿园美术活动中的运用探讨

罗 兰

(赣州市章贡区保育院 江西 赣州 341000)

摘 要: 将生活化材料运用到幼儿美术教学中, 能够给幼儿带来学习的快乐, 促使幼儿在熟悉的环境中学习知识, 提高幼儿的理解能力。在具体的美术活动中, 教师要结合游戏的教学手段, 构建符合幼儿认知的美术活动, 积极给幼儿投放生活化材料, 通过绘画不同主题的作品, 加强幼儿的审美意识和艺术鉴赏能力。在组织美术活动时, 幼儿教师自身也要不断学习, 更新美术教学理念, 重视幼儿的主要学习地位, 科学设计活动环节, 以满足幼儿的实际需求, 激发幼儿主动创作的欲望。生活化材料源自生活, 艺术创作的灵感也是从生活中获取, 将生活化材料运用在艺术活动中, 也就是将艺术贯彻于生活中。基于生活化材料在幼儿园美术活动中的运用进行分析, 并提出有效措施, 以期对教师在教学方面有所帮助。

关键词: 生活化材料; 幼儿美术活动; 教育

Discussion on the Application of Living Materials in Kindergarten Art Activities

Roland

(Ganzhou Zhanggong District Conservation Institute Jiangxi Ganzhou 341000)

Abstract: The application of life materials to children's art teaching, can bring children the happiness of learning, promote children to learn knowledge in the familiar environment, improve children's understanding ability. In specific art activities, teachers should combine the teaching means of games to build art activities in line with children's cognition, actively put life materials for children, and strengthen children's aesthetic consciousness and artistic appreciation ability by painting works with different themes. In the organization of art activities, preschool teachers themselves should continue to learn, update the art teaching concept, pay attention to children's main learning status, scientific design activities, to meet the actual needs of children, stimulate children's desire to create actively. Life-oriented materials come from life, and the inspiration of artistic creation is also obtained from life. Life-oriented materials are used in artistic activities, that is, art is implemented in life. Based on the application of life materials in kindergarten art activities, and put forward effective measures, in order to help teachers in teaching.

Key words: life materials; children's art activities; education

引言:

在开展幼儿美术活动中, 最重要的就是材料的选择, 倘若材料脱离生活, 则会影响幼儿学习的质量, 阻碍幼儿进行美术创作。对此, 作为教师要发挥领导作用, 为幼儿选择合适的资源和材料, 比如: 树叶、小草、旧报纸、种子等, 促使幼儿大胆进行创作, 增强幼儿对艺术创作的兴趣以及信心。

一、利用趣味游戏激发幼儿美术的兴趣

幼儿的天性就是爱玩, 有着强烈的好奇心和探索欲, 教师可以利用幼儿这一心理特征, 开展趣味美术游戏活动, 以提升幼儿学习美术的积极性^[1]。游戏是幼儿日常生活中不可缺少的部分, 幼儿会在游戏中主动模仿他人动作, 并且根据自己的想象力进行美术创作, 能够提升幼儿的美术思维。教师要分析幼儿的能力, 选择符合幼儿认知水平的游戏, 让幼儿在游戏中产生兴趣, 从而加强对美术理论知识的学习。比如: 教师可以组织幼儿进行一些简单的身体游戏, 让幼儿通过身体动作, 比较大小和数量的方式, 或者摆出不同的姿势与他人拼接起来, 看一看最多有多少种拼接方法。在最后引导幼儿为他人绘画肖像或者拼接的样子, 这样能够给足幼儿自由创

作的机会, 促使有的思维发生碰撞, 提升幼儿的绘画水平。

美术教师要营造适合幼儿的游戏氛围, 在带领幼儿游戏的过程中, 不限制幼儿打破规则, 也是培育幼儿创造精神的一种方式。教师要时刻关注幼儿, 积极给出幼儿回应, 帮助幼儿解决学习和游戏中出现的问题, 让幼儿在游戏进行时一直处于舒适的状态, 这样幼儿对以后的游戏会存在期待心理。每个人都拥有自己的创造力, 独立思考就是一种有效的方式, 但是人类是群居动物, 做任何事情都需要他人配合, 幼儿思考模式相对较为简单, 活动中需要教师和小伙伴的配合, 否则难以形成完整的逻辑。对此, 幼儿教师要结合美术知识, 开展合作游戏的教学方法, 在实践中指挥幼儿, 与其他小伙伴联系起来, 共同完成美术作品, 培养幼儿的合作精神和创造力, 使幼儿知道团队合作的重要性。另外, 美术教师要在活动中, 制定游戏的规则, 增强自身介入效果, 不断提醒幼儿仔细观察周围环境的安全性, 减少幼儿彼此发生摩擦的概率, 发挥游戏美术教学的实效性。

二、以尊重幼儿的角度选择生活化材料

幼儿美术教育活动包括绘画、手工、美术欣赏等三大内容,

通过趣味的游戏主题,可以提高幼儿的审美意识。因为幼儿的认知水平不同,所以美术教师要保护幼儿之间的差异,采用问卷的方式,搜集幼儿对生活化材料的见解,选择票数最高的材料,开展美术教学活动,培养幼儿的绘画技巧和艺术气质。美术教师要用发展的眼光看待幼儿,善于捕捉和发展幼儿身上的灵性,增加幼儿学习美术知识的自信,根据幼儿的需求,选择生活化材料,比如:生活中的瓜果蔬菜、纸盘、蛋糕、叉子等,引导幼儿进行临摹,掌握绘画的方法,切实提高幼儿绘画能力。作为幼儿园教育工作者,教师在理论层次上,要充分发挥幼儿主动性,引导幼儿自主选择生活化材料,主动进行美术活动,并改变以往的教育理念,支持和尊重幼儿设计和选择的权利,明确幼儿在美术活动中主要地位,发展幼儿创造性思维。

例如:在美术课堂上,教师列举出三个生活化材料的小游戏,调制吹泡泡游戏的肥皂水、利用瓶盖设计不同印章、制作色彩艳丽的万花筒等,让幼儿自由选择,充分尊重幼儿的想法,促使幼儿利用喜爱的生活化材料进行活动。经过幼儿们的探讨,最终决定开展第一个游戏,美术教师提前做好需要的用品,积极参与活动中,给幼儿吹泡泡,告诉幼儿们一起玩耍,引导幼儿发现泡泡身上的彩虹色,并对幼儿提出问题:这些泡泡都是什么颜色,请你将看到的画下来好吗?促使幼儿集体利用油画棒记录泡泡的颜色,进而学会色彩的搭配。在课堂的最后,教师传授幼儿制作肥皂水的方法,鼓励幼儿亲自动手,尝试制作肥皂水,在阳光下吹泡泡,体验彩虹色的美丽。这样的美术活动,让幼儿在游戏的过程中,学会使用生活化材料创作,培养幼儿的美术素养。

三、投放生活化材料开展混龄美术教学

艺术源于生活,而又高于生活,并对生活进行再次创造,美术教师要利用生活,开展主题美术活动,让幼儿感受美术知识无处不在^[2]。大自然把一切美好都展示给人们:冬天白雪下的树、秋天飘飘的红叶、夏天碧海黄沙、春天草绿花红等,以及形形色色的人和事,都是获取表象的丰富资源,教师要引导幼儿观察生活,借助生活的表象,打开想象空间,培养幼儿的审美能力。在培养幼儿的审美素养的时候,必须让幼儿树立健康的审美观,才能使幼儿辨别美和丑,并接受生活环境的渲染。对此,美术教师应该给幼儿投放合理生活化材料,比如:各类彩色笔、固体胶、纸盒等,以供幼儿挑选,依照自身的爱好涂写和粘贴^[3]。在进行混龄区域美术活动时,生活化材料的投放需要有计划性,主要有知识和技能的学习价值,有利于开发幼儿智力,培养幼儿美术活动自主性。

例如:教师采用生活中的种子材料,组织学生开展混龄科学种植活动,带领学生感悟自然的魅力。以“花园大揭秘”为主题,将所有年龄段的幼儿组合起来,开展混龄美术活动,通过观察各种花朵和昆虫,以及角落中的杂草等,了解植物生长过程,看清花瓣的形状和颜色,昆虫的外形和特征,杂草的生长状态。在观察结束后,教师举办幼儿研讨会,让不同年龄段幼儿分别说出印象最深刻的内容,详细描述观察的细节,运用写实的方式,将看到的画面记录下来。小班幼儿将自己画在作品中间,周围都是不同颜色的花朵,中班幼儿善于想象,将花园中的昆虫画得与人类一样大,甚至大班幼儿开动脑筋,利用美术工具绘画作品,体现杂草的特征,这样的教学方式,能够增强幼儿表达,让不同年龄段幼儿都得到进步^[4]。

四、开设手工实践活动培养美术创造力

教师如果想要积极应用生活化材料,首先需要不断突出美术活动的的生活性,不能让美术活动脱离幼儿的个人生活,这样才能提高幼儿的美术能力,充分挖掘幼儿的内在潜能^[5]。幼儿们最常使用的美术材料,就是画笔、画板与各类图片等,但是美术活动范围十分宽泛,教师需要选择幼儿感兴趣的材料,开展手工实践活动,鼓励幼儿勇于创作,进而完成艺术性美术作品。在美术教学中,手工制作是重要的内容,幼儿可以在接触手工的同时,学习更多美术知识,通过折纸、剪纸等,促使幼儿安静下来,专注做一件事。美术中的折纸活动,能够将抽象的事物,用具体的形象展示出来,表达幼儿的观点。幼儿对折叠动物非常感兴趣,根据自己的理解和愿望,选择不同的颜色来创造出独特的动物,整个过程需要幼儿运用想象力和动手能力。教师应该根据学生的特点和需求,为幼儿提供更多机会去接触和理解材料,以增强幼儿的思维能力^[6]。

例如,教师以“变废为宝”为主题,筛选生活化材料,废旧彩纸、矿泉水瓶、易拉罐、光盘、纸杯等,进行手工制作。在活动开始的时候,教师引导幼儿先制定计划,明确每一步要干什么?再进行实际操作,这样能够大大增加作品成功概率。幼儿可以拿出家里用完的酱油瓶子,撕掉纸清理干净,将小型的装饰品粘贴在上面,划分好装饰品所占据的比例,在瓶子上刷一层丙烯颜料,最后再涂上金属漆,个性的花瓶就制作完成了。还可以使用麻绳、啤酒瓶、胶水、花边等,制作墙壁装饰物,或者做成收纳盒,通过幼儿的实际操作,能够帮助幼儿形成环保理念,懂得废物循环使用的同时,提高美术创造性,进而实现有效学习。

结束语:

总而言之,想要提升幼儿园美术活动的教育效率,就要结合创新思维和生活化材料,给足幼儿动手的机会和平台,促使幼儿自由创作,培养幼儿美术综合素养。在具体的措施中,美术教师应该从利用趣味游戏激发幼儿美术的兴趣、以尊重幼儿的角度选择生活化材料、投放生活化材料开展混龄美术教学、开设手工实践活动培养美术创造力入手,促使幼儿全面发展,提高个人综合能力。

参考文献:

- [1] 林枫.探究生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J].当代家庭教育,2022(30):69-72.
- [2] 朱莹.生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J].漫画月刊,2021(08):14-15.
- [3] 杨洋.探析生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J].新智慧,2020(19):37+39.
- [4] 陈燕.浅析生活化材料在幼儿园美术活动中运用探究[J].新课程(综合版),2018(11):42.
- [5] 钟琴妹.“玩”与“学”的艺术——幼儿园开展生活化美术活动的实践思考[J].科学咨询(教育科研),2021,(03):123-124.
- [6] 徐奕.生活材料在幼儿园美术活动中的创意运用的实践研究[J].科学大众(科学教育),2018,(08):77.

此文系课题《幼儿美术活动生活化的有关研究策略》(课题编号:zgryer2002002)研究成果。