

幼儿师范类高校美术教育金课探索与实践

许赛男

(湘中幼儿师范高等专科学校)

摘要:随着教育信息化的不断深入,金课模式逐渐成为教育教学的新方式。作为一种以视频为主的教学模式,金课具有便捷、灵活、生动等特点,能够提高学生的学习效率和教学质量。因此,在幼儿师范类高校美术教育中,采用金课模式进行教学探索和实践,对于提高幼儿师范类高校美术教育教学水平具有重要意义。本文将围绕幼儿师范类高校美术教育金课探索与实践这一主题,分析金课模式的优势和特点,探讨如何通过金课模式提升幼儿师范类高校美术教育教学质量,并结合具体案例进行实践总结和建议。

关键词:幼儿师范类高校;美术教育;金课;实践策略;教学质量

Exploration and practice of art education gold course in preschool normal universities

Xu Sai male

(Hunan Middle Kindergarten Teachers College)

Abstract: With the deepening of educational informatization, the golden curriculum model has gradually become a new way of education and teaching. As a video-based teaching mode, Jincourse is characterized by convenience, flexibility and vividness, which can improve students' learning efficiency and teaching quality. Therefore, in the art education of preschool normal universities, using the golden course mode for teaching exploration and practice is of great significance to improve the teaching level of art education in preschool normal universities. This paper will focus on the theme of exploration and practice of fine arts education in preschool normal universities, analyze the advantages and characteristics of the golden course mode, discuss how to improve the teaching quality of fine arts education in preschool normal universities through the golden course mode, and make practical summary and suggestions combined with specific cases.

Key words: preschool normal university; art education; gold course; practical strategy; teaching quality

引言:

本文以幼儿师范类高校美术教育金课探索与实践为主题,旨在探讨如何通过金课模式提升幼儿师范类高校美术教育教学质量。首先,文章从金课模式的概念、特点和优势入手,阐述了金课对于教育教学的促进作用。然后,重点分析了幼儿师范类高校美术教育金课的实践策略,包括课程设置、课堂教学、教学评估等方面的创新。最后,结合具体案例,对幼儿师范类高校美术教育金课探索与实践进行了总结,并对今后金课模式在幼儿师范类高校美术教育教学中的应用提出了建议。

一、金课模式的概念、特点和优势

(一) 金课模式的概念

金课模式是一种以视频为主的教学模式。它通过教师事先录制好的视频、PPT、课件等,以及线上课堂互动,实现对学生教学的一种新型教学方式。金课模式不同于传统的面授教学,它强调“观看”而非“听讲”,学生可以自主选择时间、地点观看视频,根据自己的学习节奏进行学习,而教师则更加专注于解答学生的问题和互动教学。

(二) 金课模式的特点

金课模式是近年来在高等教育中出现的一种新型教学模式。该模式的主要特点是采用互联网技术,将教学过程课程中的课程内容、教学资源、教学方式等方面进行深度融合,从而形成具有针对性和创新性的教学模式。首先,金课模式具有个性化学习的特点。在传统的教学模式中,教师通常采用同一套教学方案进行教学,而金课模式则可以根据学生的不同需求和学习情况,为每个学生提供不同的教学资源和教学方式,实现教育资源的个性化匹配和个性化学习。其次,金课模式具有强大的技术支持和多媒体互动特点。金课模式采用互联网技术,可以在教学过程中使用多媒体资源、互动工具、在线学习平台等技术手段,增强学生的学习兴趣和参与度,加强学生与教师之间的互动交流。

(三) 金课模式的优势

金课模式作为一种新型的教学模式,在实践中已经体现出了许多优势。首先,金课模式具有优秀的教学效果。通过使用多媒体教学资源、在线互动工具、个性化学习方案等技术手段,金课模式可以更好地激发学生的学习兴趣 and 参与度,提高学生的学习效果和学习质量。其次,金课模式可以更好地满足学生个性化学习的需求。金课模式采用个性化的学习方式和资源匹配,根据学生的不同需求和学习情况,为每个学生提供最适合自己的教学方案和资源,从而更好地满足学生的个性化学习需求。再次,金课模式具有灵活的时间安排和教学方式。由于金课模式采用线上教学和线下教学相结合的方式,学生可以自由选择参加在线课程还是线下课程,更好地安排自己的学习时间和学习节奏。

二、幼儿师范类高校美术教育金课的实践策略

(一) 课程设置

要合理设置课程内容。针对美术教育金课的探索与实践,应当从美术教育的基本理论和实践出发,涵盖素描、色彩、造型等美术教育的基础知识和技能,同时也需要加入一些前沿的、与时俱进的美术教育知识,如数字艺术、多媒体教学等内容。通过设置丰富多彩的课程内容,可以更好地满足学生的学习需求,同时也可以帮助学生更好地了解和掌握美术教育的相关知识和技能。其次,要合理设置教学形式。美术教育金课的探索与实践需要充分利用线上教学平台的优势,采用多种教学形式,如在线直播课程、录播课程、在线讨论等,以满足不同学生的学习需求和教学目标。同时,也要充分考虑线下实践的环节,通过实验室、实习等形式,为学生提供更加真实的教学场景,提高学生的实践能力和应用能力。最后,要注重课程质量的提升。针对美术教育金课探索与实践,应当注重教学质量的提升,通过完善教学设计和教学评价体系,不断优化教学内容和教学形式,提高教学效果和教学质量。同时也要注意学生的反馈和参与,根据学生的需求和反馈,不断进行课程调整和改进,以提高教学效果和教学质量。

(二) 课堂教学

在美术教育金课的探索与实践中,课堂教学是不可或缺的一部分。针对幼儿师范类高校美术教育金课的教学,需要采用灵活多样的教学方法和策略,以提高教学效果和教学质量。首先,课堂教学需要充分考虑学生的实际情况和学习需求。教师可以通过课前问卷、调查等方式了解学生的学习情况和学习习惯,根据学生的需求和特点,采用不同的教学策略和教学方法,以提高学生的学习兴趣 and 参与度。其次,课堂教学需要注重教学内容的设计和教学流程的安排。教师可以根据教学目标和学生的学习进度,将教学内容分为不同的模块和环节,通过引导、讨论、互动等方式,激发学生的思维和创造力,以达到更好的教学效果。另外,课堂教学也需要充分考虑线上教学平台的特点和优势。教师可以通过在线讨论、互动、演示等方式,将线下的教学内容和实践与线上的教学环节结合起来,为学生提供更加丰富多彩的教学体验和学习机会。最后,课堂教学也需要注重教学效果的评价和反馈。教师可以通过不同的教学评价方式和方法,如考试、作业、小组讨论等,对学生的学习情况进行全面、客观的评价,及时反馈学生的优劣势,帮助学生更好地了解自己的学习情况和进步方向,提高学生的学习动力和学习效果。

(三) 课后学习

课后学习是美术教育金课探索与实践中的重要环节。通过课后学习,学生可以对课堂中学到的知识进行巩固和拓展,提高自身的学习能力和水平。首先,课后学习需要合理规划和设计。教师可以制定课后作业或者阅读计划,为学生提供丰富的学习资源和学习任务。同时,教师也可以引导学生利用网络资源,如视频、图片、博客等,进行更加深入的学习和交流。其次,课后学习需要强化互动和交流。教师可以通过线上的讨论和互动,组织学生进行知识分享和经验交流,以促进学生的交流和学习。另外,课后学习也需要注意学习效果的评价和反馈。教师可以根据学生的课后作业和学习表现,对学生的学习效果进行评价和反馈,及时发现学生的问题和不足,并提供针对性的帮助和指导,以帮助学生更好地提高自己的学习能力和水平。最后,课后学习也需要充分利用线上学习平台的优势。教师可以通过线上学习平台提供的资源和功能,如在线测试、课程评价、学习笔记等,对学生的学习情况进行跟踪和评价,及时反馈学生的学习效果,为学生提供更加丰富的学习体验和机会。

三、幼儿师范类高校美术教育金课模式的效果评估

(一) 评估指标

在美术教育金课探索与实践中,课后学习的评估指标应该综合考虑学生的学习成果、学习效果和体验三个方面。首先,学习成果是课后学习评估的重要指标之一。学习成果包括学生对课堂知识的掌握程度、学生对所学知识的运用能力以及学生对美术学科的兴趣和热爱程度等。可以通过课后作业、学习笔记、线上测试等形式,对学生的学习成果进行评估和跟踪。其次,学习效果也是课后学习评估的重要指标之一。学习效果包括学生的学习效率、学习态度、学习方法等。可以通过学生的课后作业完成情况、参与度、线上互动表现等方面,对学生的学习效果进行评估和反馈。最后,学习体验也是课后学习评估的重要指标之一。学习体验包括学生对线上学习平台的使用体验、对教学内容的兴趣和认同、对学习过程的满意度等。可以通过学生的反馈和评价,对学生的学习体验进行评估和分析。

(二) 评估方法

在美术教育金课探索与实践中,课后学习评估的方法应该综合运用定量评估和定性评估两种方法。定量评估是基于数据的评估方法,可以通过量化的数据来反映学生的学习成果和学习效果。例如可以采用线上测试的方式,对学生进行知识点测试,通过测试成绩来评估学生对知识点的掌握程度;或者可以通过统计学生的课后作业完成情况和准确率等指标来评估学生的学习效果。定量评估可以通过分数和百分比等形式,直观地展示学生的学习情况和表现。定性评估则是基于描述的评估方法,可以通过描述性的语言来反映学生的学习体验和态度。例如可以采用问卷调查的方式,了解学生对线上学习平台的使用体验、对教学内容的兴趣和认同、对学习过程的满意度等方面的评价。定性评估可以更加深入地了解学生的学习情况和反馈,为教师提供更加详细和全面的信息。除此之外,还

可以通过学生个人的学习笔记、作品展示、参与度等方式,对学生的课后学习进行评估和分析。综合运用定量评估和定性评估的方法,可以更加全面地了解学生的学习情况和表现,为教师提供有力的评估依据和指导建议。

(三) 效果评估结果

效果评估结果是通过课程实施的整体评估,得出的教学成果和效果的总结 and 反思。在美术教育金课探索与实践中,通过对课程的效果评估结果,可以全面了解课程的优点和不足,进而对教学方法、教学内容、教学手段等方面进行深入反思和调整。首先,通过效果评估结果可以得出课程的优点和成功的经验。例如,通过数据分析可以看出,学生的知识掌握率和技能运用能力得到了明显提升,学生的课后作业完成情况和参与度也得到了显著提高。同时,通过定性评估可以了解到学生对课程内容的认可和满意度较高,学生对金课模式的学习体验较好。这些优点和成功的经验可以被总结和推广到其他课程中,为提高课程教学质量提供借鉴和指导。其次,通过效果评估结果也可以看出课程的不足和需要改进的地方。例如,一些学生可能会出现对线上学习平台的使用不熟练、学习积极性不高等问题,需要教师在教学过程中加强对学生的引导和激励。另外,一些学生可能会出现对某些知识点掌握不够深入、创作能力不足等问题,需要教师在教学内容和教学方法上进行调整和改进。通过对课程的不足和需要改进的地方进行总结和反思,教师可以针对性地进行调整和改进,提高课程的教学效果和质量。

四、未来发展

随着信息技术的不断发展和应用,金课模式在美术教育中的应用将越来越普遍,成为美术教育教学的一种重要形式。未来,金课模式的发展将面临以下几个方面的挑战和机遇:一是技术支持方面的提升。随着人工智能、虚拟现实、增强现实等技术的不断发展和应用,金课模式在美术教育中的应用也将更加多元化和智能化。例如,未来金课模式可以通过虚拟现实技术让学生身临其境地体验绘画创作和艺术欣赏,增强学生的学习兴趣 and 体验。二是课程内容的丰富化。随着社会经济的发展和多样性的提升,美术教育的课程内容也需要更加丰富多彩和多元化。未来金课模式可以更加注重课程的创新性和实践性,将多元化的艺术元素融入到教学内容中,提高学生的综合素质和创新能力。三是教学方法方面的创新。金课模式的发展需要教师在教学方法上不断的创新和改进。未来金课模式可以更加注重学生的主动性和创造性,在教学方法上加强互动性和个性化,通过个性化的教育和培养,帮助学生更好地发展自身的特长和潜能。

结束语:

本文围绕幼儿师范类高校美术教育金课探索与实践这一主题,从金课模式的特点、优势、课程设置、课堂教学、课后学习、评估指标和方法等方面进行了详细阐述。金课模式在美术教育中具有很大的潜力和发展空间,可以更好地服务于美术教育的发展,为学生提供更加全面和优质的艺术教育。未来,金课模式需要不断创新和改进,更好地适应时代的需求和学生的发展需要。通过金课模式的不断探索和实践,可以为幼儿师范类高校美术教育的发展提供有益的借鉴和启示。

参考文献:

- [1] 杨秀标. 试论中国—东盟自由贸易区框架下广西高校美术教育的中国特色和地方特色[J]. 民族教育研究, 2008(02):38-40.
- [2] 张永康. 我国高校美术教育的价值意蕴、现实困境与实践进路[J]. 教育科学, 2022,38(05):91-96.
- [3] 贾维一, 赵天宇. 德育与美育双融合: 高校美术教育的可为、难为与应为[J]. 沈阳师范大学学报(社会科学版), 2021,45(01):120-125.
- [4] 唐清华. 《创新视野下高校美术教育的探索》: 新时期高校美术教育中创新能力的培养研究[J]. 建筑学报, 2020(07):125.
- [5] 罗英, 田颖. “金课”建设视阈下幼儿文学素养的提高策略探究——以铜仁幼儿师范高等专科学校为例[J]. 品位经典, 2020(05):110-113.