

钢琴教学团队建设中存在的问题与解决策略

杨迎哲

(宁夏艺术职业学院 宁夏 银川 750001)

摘 要:随着物质生活水平的不断提高,人们对于精神方面的需求不断增加。音乐教育在这种形势下飞速发展,为满足人们的精神生活做出了重要贡献。其中,钢琴教育是音乐教育中非常重要的组成部分,钢琴教育教学也受到越来越多人的关注。钢琴教学团队是开展钢琴教育教学并培养钢琴专业人才的主导力量,是影响钢琴教学质量和效果的关键因素。只有建设高素质、高水准的钢琴教学团队,才能推动钢琴教学高效开展,才能促使钢琴教学实现新的发展。然而,在钢琴教学团队建设过程中,仍然存在不少薄弱环节阻碍了是钢琴教学的发展。基于此,本文深入分析了钢琴教学团队建设的重要意义,探究了钢琴教学团队建设中存在的问题以及解决策略,以供相关人士参考。 关键词:钢琴教学团队;建设;问题;策略

Problems and solution strategies existing in the construction of piano teaching team

Yang Yingzhe

(Ningxia Vocational College of Arts, Yinchuan, Ningxia 750001)

Abstract: With the continuous improvement of material living standards, people's demand for spiritual aspects is increasing. Music education develops rapidly in this situation, and has made an important contribution to satisfying people's spiritual life. Among them, piano education is a very important part of music education, piano education teaching has attracted more and more people's attention. Piano teaching team is the leading force to carry out piano education and teaching and cultivate piano professionals, and is the key factor affecting the quality and effect of piano teaching. Only by building a high-quality and high-level piano teaching team can we promote the efficient development of piano teaching and promote the new development of piano teaching. However, in the process of building the piano teaching team, there are still many weak links that hinder the development of piano teaching. Based on this, this paper deeply analyzes the significance of the piano teaching team construction, explores the problems existing in the piano teaching team construction and the solution strategies, for the reference of relevant people.

Key words: piano teaching team; construction; problem; strategy

引言

当前,教学团队建设成为提高学校教学质量、推动学校持续发展的重要课题,打造具备较强专业能力和综合素养的教学团队,充分发挥教学团队的优势和效应,对于推动学科建设及学科发展具有积极意义。虽然我国钢琴专业教学尚处于发展阶段,但是高水平的教学团队推动钢琴教学水平不断提升,受到了越来越多的民众的关注和赞同,这也从侧面凸显了钢琴教学团队建设的必要性和重要性。面对当前社会对于钢琴人才的实际需求,钢琴教学团队面临更高的要求和挑战,这也要求钢琴教学团队在建设过程中应正视并改进自身不足之处,打造专业层次更高、综合实力更强的教学团队,进一步提升教学团队的影响力,为钢琴教学深入发展做出更多贡献。

一、钢琴教学团队建设的重要意义

教学团队主要是指由具备丰富专业知识和相应教学资历的教师组成的团体。教学团队在构建过程中,应注意科学性和合理性,确保团队能够不断提升,促使团队能够在教学中充分履行自己的岗位职责并最大限度发挥自己的能力。教学团队应具备合作性、创新性、目标性等多方面的特点,为保障教学质量和提升学生素质提供重要支撑。钢琴教学团队建设对于教学、教师、学生等各方面都具有十分重要的意义,对于教师而言,钢琴教学团队建设有利于提高教师的教学水平和道德修养,这对教师个人成长和长远发展具有促进作用。对于教学而言,钢琴教学团队建设有助于打造完整的钢琴教学体系,对钢琴专业发展及相关专业交流融合具有重要推动作用,同时,钢琴教学团队建设能够充分发挥团队智力和功能,对于培养学生专业素质和提升学生专业水平具有十分重要的作用,可

见,钢琴教学团队建设对于教学质量和实现培养目标具有举足轻重的影响,对于学校发展也具有十分显著的意义^[1]。

二、钢琴教学团队建设中存在的问题

钢琴教学团队建设过程中, 虽然汲取多方面的先进建设经验, 不断提高团队建设质量,但是在团队目标、培训机制、管理制度、 发展机制等方面尚存在一定问题,这也反映了钢琴教学团队建设仍 然具有较大提升空间四。具体表现为,其一,组建钢琴教学团队时, 对于教师的学历、教学经验等方面都有一定要求,这也在一定程度 上保障了钢琴教学质量,但不少教师认为高学历是自身教学能力的 证明,在教学团队中没有认识到团队的力量,也不容易吸纳更多优 秀教学方法和经验,这不利于团队发展,也不利于自身专业的提高, 更让团队建设目标无法顺利实现。同时,一些钢琴教师没有深刻理 解钢琴教学团队建设的内涵和重要性,缺乏团队发展意识和创新意 识,在团队发展中没有充分发挥自身潜力,这也在一定程度上阻碍 了钢琴教学团队的良性发展。其二,在钢琴教学团队建设中,由于 青年教师缺乏充足的实践教学经验和扎实的钢琴教育教学知识, 在 钢琴教学中难免出现一些问题。针对这种情况, 虽然通过多种学习 培训活动,引导青年教师在教学方面获得了一定提升,但是由于缺 乏完整的培训机制,青年教师的教学水平和综合素质仍待提升。同 时,一些老教师在钢琴教学中缺乏创新意识,依然采用传统的教育 理念和教学方法开展教学,这导致钢琴教学效果无法有效提高,对 钢琴专业发展也带来了一定阻力。其三,不少学校在钢琴教学团队 建设中, 缺乏完整的管理制度, 没有根据自身实际情况对团队进行 管理,并且教学管理结构和管理能力都有待提高,这对于钢琴教学 团队的运行和发展带来不利影响。此外,钢琴教学团队发展需要依



靠合理的计划稳步推进,这就要求有针对性的可持续发展机制推动 团队良好运转和长远发展,不少钢琴教学团队建设中没有充分重视 这一机制,这导致团队发展比较缓慢,对于钢琴教育教学也十分不 利。

三、钢琴教学团队建设问题的解决策略

(一)明确钢琴教学团队目标,增强团队的凝聚力

钢琴教学团队目标是团队建设的根本方向和重要指引,只有科 学规划的团队目标,才能在目标导向作用下促使团队为教育教学贡 献更大力量,推动团队向更好的方向发展。根据钢琴专业特征和教 学要求,综合分析学生的具体特点和实际发展需求,教学团队应在 此基础上制定人才培养目标、人才培养计划、培养方式等,确保教 学团队能够为培养优秀钢琴人才做出应有的贡献。与此同时, 教师 团队还应全面了解市场对于钢琴人才的具体需求, 依据此合理调整 人才培养目标,确保钢琴专业人才能够满足社会需求[3]。具体到钢 琴教学团队人才培养目标中, 教师传授学生钢琴知识和技能非常重 要,培养学生的艺术素养和综合能力更为关键,教学团队应以此为 工作重点,打造更具实效性的教学体系,为钢琴教学和人才培养提 供更多助力。对于钢琴教学团队建设目标而言, 应重视团队的创新 性和持续性, 充分激发每一位团队成员的潜能, 促进团队成员实现 良好交流和优势互补,推动团队成员能够团结协作、互帮互助,共 同为实现团队建设目标和人才培养目标付出自身的努力, 进一步增 强团队的凝聚力和号召力。在实现钢琴教学团队建设目标的过程 中,团队成员能够在相互学习和相互促进中不断成长,从而和团队 建设一起实现进步、发展。此外, 在明确钢琴教学团队发展方向和 建设目标的基础上, 应以此制定切实可行的措施, 并引导团队成员 能够认真践行相应措施,确保团队实现理想发展目标。

(二)建立完整教师培训机制,提高团队专业水平

钢琴教学团队中,教师的专业能力和综合素养直接影响教学质 量,并直接决定钢琴人才培养目标能否顺利实现[4]。为此,钢琴教 学团队建设过程中, 应建立完整的教师培训机制, 不断提高教师团 队的教学能力和专业水平,引导教师团队在钢琴教育教学中发挥更 大作用。在教师培训机制中,应制定全面详细并并且科学合理的教 师培训计划、培训内容、培训形式、培训激励措施等,促使培训机 制能够为教师成长和教育教学提供更多帮助。对于教师培训计划而 言,应注重培训计划的合理性和及时性,根据实际钢琴教育教学需 求,定期组织教师参与多种学习培训活动,促使教师能够在钢琴教 育教学中更加游刃有余。对于培训内容而言,应关注教师的专业水 平、学历提升、教学理念、职业素养等多方面,引导教师能够不断 创新教学理念和教学模式,不断提高钢琴教学质量和效率,推进钢 琴教学实现更大进步。对于培训形式而言,可以不拘泥于传统培训 方式,应利用多种多样的培训方式实现更理想的培训效果,真正发 挥培训活动的价值。例如可以邀请国际音乐家、钢琴演奏大师开展 学术交流活动,不断拓宽教师的艺术视野,推动教师专业能力和学 术地位得到更大进步,为团队整体发展创造更良好条件。又如,可 以邀请教育相关方面知名专家开展专题讲座, 引导钢琴教师了解教 育前沿信息,提升教师的格局和眼界,促使教师教育观念和认知水 平不断提高,为钢琴教学创新和改革打下良好基础。再如,可以充 分发挥互联网的优势,通过网络平台开展学习培训活动、远程音乐 会观摩等, 引导教师可以随时随地展开学习, 为教师自我提升提供 更多助力。对于培训激励措施方面,应对于在提升学历、学术科研、 教学创新等方面具有突出表现的教师给予相应奖励,激发教师的工 作热情和不断学习的内驱力,让教师能够持续进步、不断成长,也 促使钢琴教学团队形成积极向上、不断前进的良好氛围。此外,在 打造钢琴教师培训体制的同时,还应通过多种渠道选聘更多优秀钢 琴教师人才,为钢琴教学团队注入更多"新鲜血液",并通过引入 具备一定职称的钢琴教师, 完善团队建设的职称结构, 如教授、副 教授等,为钢琴专业建设和钢琴教学改革增加更强大的力量。

(三)不断健全团队管理制度,优化团队管理效果

钢琴教学团队运行和发展进程中,规范、科学的团队管理制度 必不可少。尤其是建立健全组织纪律制度、团队考核机制、岗位职 责等管理规章制度,能够保障钢琴教学团队有序运行,更能够推动 钢琴教学团队良性发展。为此,学校应重视组建钢琴教学团队管理 机构,明确管理人员的具体职责,不断提高管理人员的管理水平, 促使钢琴教学团队管理工作高效进行。同时,学校相关管理部门还 应综合分析钢琴教学团队的具体情况,打造更适合钢琴教学团队的 管理制度,确保管理制度的科学性和系统性,为钢琴教学团队的 管理制度,确保管理制度的科学性和系统性,为钢琴教学团队的 管理制度,确保管理制度的科学性和系统性,为钢琴教学团队管理制度 顺利实施,相关管理人员应与教师做好互动沟通,确保教师能够正 确理解相关管理制度,引导教师自觉遵守管理制度,促使管理制度 能够落到实处。此外,相关管理部门还应积极学习其他学校先进管 理经验,根据钢琴教学团队发展需求不断调整和改进相应管理制度, 确保管理制度能够发挥应有的价值。

(四)完善教学团队发展机制,提升团队整体素质

钢琴教学团队的发展不是一蹴而就的,需要制定完善的发展机制有计划地推进,才能实现稳步、科学发展。在钢琴教学团队发展机制中,应打造团队建设指标评价机制,明确团队教师职称、学历等方面的参数指标,创设结构均衡、协调发展的钢琴教学团队。同时,还应关注教学团队中个体发展与团队发展的协调统一,引导具有不同个性的教师充分融入到团队中,为团队建设和发展付出自己的努力;团队在建设和发展进程中,也应综合考虑教师个体的特点和发展需求,为教师个人成长和学习提供更多支持。在此基础上,团队建设和发展进程中还应最大程度发挥团队合作的价值,通过多种活动提升教师的团队意识和团队精神,借助教师团队的力量解决教学实践中的各种问题,促使钢琴教育教学工作取得更大进步,推动钢琴教学团队更上一个台阶。此外,钢琴教学团队发展中,优良的教学环境是根本保障,只有为钢琴教育教学提供更优质的环境和条件,才能进一步提升教学效果,才能为钢琴教学团队发展做好铺垫的。

结束语:

综上所述,钢琴教学团队建设是推动钢琴学科发展的有效路径, 更是提高钢琴教学质量的必要要求。因此,学校应充分认识到钢琴 教学团队建设的重要性,全面分析钢琴教学团队建设中存在的问题, 并通过明确钢琴教学团队目标、建立完整教师培训机制、健全团队 管理制度、完善团队发展机制等手段,提升钢琴教学团队的整体水 平和综合能力,为钢琴专业发展以及提升学校竞争力创造更为有利 的条件。

参考文献:

[1]张曌曌.社区音乐教师个性发展路径与实践探索——以社区钢琴教学为例[J].吉林广播电视大学学报,2020(12):123-125.

[2]张曌曌.心理学视阈下钢琴教师教学能力培养与音乐风格多样 化研究[J].现代职业教育,2020(49):64-65.

[3]陈琛.高等院校钢琴学科学术团队建设研究与实践——以浙江音乐学院钢琴系为例[J].江西电力职业技术学院学报,2020,33 (05):96-98.

[4]刘晓晖,王琳·钢琴教师素质培养探究——评《成功之路——谈 钢琴演奏与教学》[J].中国教育学刊,2019(11):139.

[5]王宁.当代综合类大学艺术学科舞蹈钢琴伴奏教学团队建设探析[J].明日风尚,2017(12):4.

项目级别:宁夏回族自治区教育厅项目(区级)

项目名称:《"互联网+"时代高职院校钢琴创新教学模式构建》项目

项目编号: XXHC021