

# 初中艺术课程中美育促进学生心理健康发展的实践探讨

——以家庭困难学生为例

谌 丽

(南宁市良庆区五象湖初级中学 广西 南宁 530201)

**摘要:**随着我国教育体制改革的不断深入,素质教育理念的提出,初中艺术课程教学改革的工作也逐渐受到了人们的关注。在初中艺术课程教学中,教师不仅要重视对学生专业技能和审美能力的培养,更要注重学生心理素质和品德教育工作的开展,只有这样才能在很大程度上帮助学生健康成长。因此,在初中艺术课程教学过程中,教师一定要充分重视对学生心理素质和品德教育工作的开展,只有这样才能帮助学生形成健全人格,在未来发展中也能更好地适应社会和家庭对人才的需求。因此,本文主要以初中艺术课程教学为切入点,以家庭困难学生为例,从初中艺术课程中美育促进学生心理健康发展的实践进行探讨,并提出了几点建议。深入分析了初中艺术课程教学过程中美育对学生心理健康发展所产生的重要作用。

**关键词:**初中;艺术课;美育;心理健康发展

## Practical Exploration on Promoting Students' Psychological Health Development through Aesthetic Education in Junior High School Art Curriculum:

——Taking Students with Family Difficulties as an Example

Chen Li

(Wuxianghu Junior High School in Liangqing District, Nanning City, Guangxi, 530201)

**Abstract:** With the continuous deepening of China's education system reform and the proposal of the concept of quality education, the reform of middle school art curriculum teaching has gradually received people's attention. In the teaching of art courses in junior high school, teachers should not only attach importance to the cultivation of students' professional skills and aesthetic abilities, but also pay attention to the development of students' psychological quality and moral education. Only in this way can students' healthy growth be greatly helped. Therefore, in the process of teaching art courses in junior high school, teachers must fully attach importance to the development of students' psychological quality and moral education. Only in this way can students form a sound personality and better adapt to the needs of society and families for talent in future development. Therefore, this article mainly takes the teaching of middle school art courses as the starting point, taking students with family difficulties as an example, to explore the practice of promoting students' psychological health development through aesthetic education in middle school art courses, and puts forward several suggestions. An in-depth analysis was conducted on the important role of aesthetic education in the development of students' mental health during the teaching process of middle school art courses.

**Key words:** junior high school; Art class; Aesthetic education; Mental health development

### 一、问题的提出

美育是促进学生健康成长的重要力量,也是落实立德树人根本任务的重要举措。在初中阶段,学生身心发展迅速,对美的认识和理解逐步形成。初中艺术课中美育能够有效促进学生心理健康发展,为学生终身发展奠定良好的基础。但是当前我国初中艺术课中美育现状不容乐观,许多学校在开展美育教育时并未真正重视对学生心理健康的教育。因此,初中艺术课中美育如何促进学生心理健康发展成为亟待解决的问题。

近年来,随着教育改革的深入,教育资源不断优化,义务教育阶段的课程设置得到了进一步完善。然而,家庭经济困难学生的学习情况不容乐观。笔者所在学校是一所城乡结合的学校,由于地理位置等原因,这些学生大多是外来务工子女,其中有一部分学生属于特殊贫困群体。他们不仅生活上有苦难,而且面临着升学压力。据调查显示:这些学生成绩普遍不是很理想。而且有一些共性的问题:心理健康状况比较差,缺乏自信;自信心不足;学习兴趣不高,学习成绩较差;意志力较弱等。这就使得他们在面对学习时更加自卑、退缩、缺乏自信。因此,这些学生需要学校和老师给予更多的关爱和关注。而艺术教育能够陶冶情操、启迪心智、激发兴趣、发展个性,从而促进学生身心全面和谐地发展。因此,如何在初中艺术课程中渗透美育对这些家庭经济困难学生的心理健康发展进行有效干预成为了当前初中艺术教育中亟需解决的问题之一。

然而,当前我国初中艺术课程教学中的美育现状却不容乐观。由于缺乏对学生心理健康教育的重视,在初中艺术课程中开展美育工作时往往只是为了提高学生的艺术技能和艺术素养,从而忽视了

对学生心理健康教育的开展,导致学生缺乏正确的审美观念,不能正确认识美、欣赏美和创造美。此外,由于部分教师没有认识到美育对学生心理健康发展的重要作用,导致初中艺术课程中美育效果不明显,无法真正达到培养学生审美能力和提升学生心理健康水平的目的。初中艺术课程中美育教学具有较强的实践性和综合性。教师在开展美育教学时需要充分考虑到教学环境、学生特点等因素对美育教学效果的影响。只有将美育与心理健康教育紧密结合起来才能有效发挥出美育在促进学生心理健康发展方面的积极作用。

### 二、研究意义

初中艺术课是一门非常独特的课程,它不仅仅传授学生绘画、音乐等方面的技能,更重要的是通过艺术的表现形式来促进学生的心理健康发展、人文素养的形成和思维能力的提升。正因如此,初中艺术课的教学在现代教育中扮演着越来越重要的角色。在初中艺术课上,学生们可以尽情发挥自己的创意天赋,通过不断尝试,不断实践,实现对自己内心感受的表达。这样的实践对学生的心理健康发展尤为重要,因为它能够让学生们学会面对挑战,学会从失败中寻找成功的经验,使他们的自信心得到提升。

美育是学校教育的重要组成部分,其目的在于通过艺术教育激发学生的想象力、创造力和审美情趣,培养学生健康的心理品质,提高学生的心理素质。艺术教育可以培养学生健康的心理,对促进学生心理健康发展有着积极的作用。初中生正处于青春期,这是他们心理发育的关键时期。青春期的学生心理会发生一定的变化,出现一些问题,需要教师给予更多的关注和引导。美育是一种审美教育,更是一种情感教育。教师在日常教学中要积极渗透美育思想,

让学生感受到美的存在并能欣赏美、创造美。在课堂教学中通过艺术作品欣赏、艺术活动等形式来进行美育教学,激发学生对艺术作品和艺术活动等产生兴趣和热爱之情。通过对学生进行美育教育,能有效改善学生的心理健康状况。

针对家庭经济困难学生,由于缺少父母陪伴、关爱和关心,他们长期处于一种孤独的状态,因此会产生自卑、孤僻等不良情绪,这就需要教师积极关注这类学生,帮助他们树立正确的人生观和价值观。同时要鼓励他们积极参加各种课外活动和社会活动,提高自己的综合素质与解决问题的能力。

总的来说,初中艺术课的美育特点不仅体现在艺术技能的培养上,更重要的是在促进学生的心理健康、人文素养和思维能力方面的成长。艺术是一种充满表现力和创造力的语言,初中艺术课的实践探索,不仅能够激发学生的想象力,更能够促使学生在其它领域拓展自己的思维和观察能力。因此,我们要充分认识到初中艺术课程的重要性,它在推动美育教育的发展,培养学生全面发展和全面素质提升方面发挥着不可替代的作用。

### 三、研究方法

(一)问卷调查法。问卷调查法是本课题组采用的一种研究方法,即通过发放问卷的形式,了解和分析初中生对初中艺术课中美育的认识和感受,总结初中艺术课程中美育对学生心理健康发展的促进作用。为了确保问卷的有效性,课题组设计了两个问题,即:是否愿意参加本课题研究、是否愿意将本课题研究成果应用于实际教学中。通过这两个问题可以了解学生对初中艺术课中美育的认知情况和教师对初中艺术课中美育的教学情况。同时,还可以了解学生在参与本课题研究过程中心理健康发展情况。

(二)访谈法。通过访谈,了解家庭经济困难学生对艺术课程中美育对其心理健康发展的认识程度和理解程度。根据理论与实践相结合的原则,提炼出对家庭经济困难学生进行艺术课程中美育对其心理健康发展影响的经验总结。

(三)文献分析法。文献分析法是本课题组在进行问卷调查和相关问题调研时采用的一种研究方法。课题组通过对相关文献进行梳理和归纳,为本课题的深入研究提供了坚实的理论和可靠的研究方法。

### 四、研究过程

初中艺术课程是一门非常重要的课程,它不仅仅是一门学科,更是一门含有丰富文化内涵的课程。在这个课程中,学生们不仅能够学到各种艺术技能,同时也能够发掘自己对于美的感悟,从而促进自身心理健康的发展。在初中艺术课中,通过分析不同风格的艺术作品,观察和分析美学原则的应用,学生们可以从中获得深刻的美学启示,同时也能够培养对于美的感知能力。这对于他们的个性和心理的健康发展意义非凡,而对于家庭经济困难学生群体,心理健康发展显得尤为重要,美育不仅教会人认识美、欣赏美和创造美,更是让一个人个性得到发展的有利途径。

在学校领导的大力支持和全体师生的共同努力下,艺术课程教学改革取得了一定成果,我结合个人教学实践,对家庭经济困难学生的心理健康发展问题进行了探索与研究,结合我校艺术课程的特点和优势,在艺术课程中开展了以“珍爱生命 阳光生活、感受美、创造美”为主题的美育实践活动,通过活动帮助学生发现生活之美,用自己独特的方式表达对生活的热爱。

研究过程我将从以下几个方面进行阐述:

#### (一)准备工作

实验前我们对班里的学生进行了详细的调查,结合我们的实践经验,对学生进行了问卷调查,发现家庭经济困难学生普遍存在一些心理健康问题。为此,我们在本次研究中重点关注了家庭经济困难学生的心理健康问题,为使研究结果更加客观真实,我们进行了以下几个方面的准备工作。

(1)确定研究内容:根据我校艺术课程的特点和优势,结合我校艺术课程教学改革实践情况,我们确定了以“阳光生活”为主题的美育实践活动为本次研究的主要内容,并通过问卷调查、访谈等形式收集相关资料、数据等。

(2)制定研究方案:根据调查问卷、访谈情况及相关资料分析,制定研究方案。为保证本次研究的顺利进行,我们成立了以班主任、音乐老师、心理教师等为主要力量的课题组,明确分工,落实责任,确保本次研究工作顺利进行。

(3)收集相关资料:利用班级多媒体向全班同学介绍了本课题的背景和意义,介绍了实验方法和步骤,并将调查问卷的内容和结果进行了分析,为后期数据分析做好准备。

(4)实验研究方法:本次研究采用问卷调查法,以问卷调查结果为基础,结合访谈等形式,分析得出结论。具体研究方法如下:

#### (二)实验过程

对学生进行问卷调查,了解学生在艺术课中美育与心理健康教育方面存在的问题和需求,并根据调查结果制定相应的教学方案,为艺术课程教学提供参考依据。

通过问卷调查,了解到学生存在的心理问题。通过问卷分析,发现学生在学习和生活中存在以下几个方面的问题:

(1)学习成绩不理想,容易受到挫折。家庭困难学生由于学习成绩不理想,产生自卑心理,在老师的帮助下才有所改善。

(2)缺乏自信心。由于自身学习能力弱,造成自信心不足,导致成绩下降。

(3)对社会与人生缺乏正确的认识。部分学生的家庭环境比较特殊,导致其出现叛逆、敏感等行为倾向。

根据问卷调查结果,结合当前心理健康教育现状与初中生身心发展规律,从“文化育人、活动育人、管理育人、环境育人、以美化人”五个方面进行研究探讨。结合我校实际情况,从学校层面出发,进一步加强对学生的心理健康教育和管理。以培养“德智体美劳”全面发展的社会主义建设者和接班人为目标,充分发挥学校在心理健康教育中的作用。

在进行教学任务设计时,根据艺术课程特点和学生心理健康发展需求设计出不同的教学任务。实验研究分为三个阶段,分别为探索阶段、实验阶段和总结阶段。探索阶段主要对于学生设置不同的教学任务,在每个任务实施完成后对学生进行问卷调查,并通过问卷调查了解学生在心理健康教育方面的需求。实验阶段主要是根据学生需求设计出不同的教学任务,并实施完成。实验结束后学生进行问卷调查,通过比较分析得出结论,并根据研究结果提出相关建议。总结阶段主要是对实验研究的整个过程进行回顾,并对研究成果进行总结。

### 五、结论

通过对数据资料的整理与分析,我们得出如下结论:

(1)本次研究的对象是初中生,尤其是家庭经济困难学生,这些学生在学习、生活等方面都存在不同程度的困难,他们缺乏自信心,容易产生自卑心理。

(2)学生普遍存在焦虑、孤独等心理健康问题,他们对艺术课程的认知度较高,但学习兴趣不高,对美的表现形式较为单一。

(3)通过对访谈内容进行分析,我们发现部分同学存在自卑心理,他们在艺术课程中的表现不够积极主动,参与程度较低。

(4)本次研究主要针对家庭经济困难学生进行研究,教师要关注到这些学生的心理健康问题,及时处理他们的心理健康问题。

根据以上分析结果,在艺术课程中,教师应该增加一些与心理健康教育有关的内容,主要是在课堂教学中增加一些相关的案例和图片,通过这些案例和图片来引导学生在过程中关注自己的心理变化。同时,教师应该充分利用艺术课程的独特性,创设情境,让学生在歌唱想象中、艺术作品构思中内心得到升华,从而构建“阳光生活”的积极心理状态。教师在教学过程中还应该将课堂教学和课外活动结合起来,充分利用艺术社团课程来培养学生良好的心理素质。教师可以积极动员学生参加学校合唱团、舞蹈社、绘画社等艺术社团,并鼓励学生参与学校举办的每一次歌唱比赛、绘画比赛、艺术节表演等活动,让学生在参与中提高自信心、获得成就感,培养自己良好的心理素质。

家庭经济困难学生往往自卑、胆怯、性格内向、寡言少语,通过参与一系列美育课程能够学习到不同的审美观点和思维方式,启发他们的创造思维和创作能力,在参与中提高自信心,使其个性得到充分发展。

因此,教师要重视对学生美育教育工作的开展,将美育教育贯穿于学生生活的全过程,从根本上促进学生身心健康的发展。同时教师需要不断提高自身素养,转变教育观念,真正将美育作为一项重要内容融入到艺术教学中,充分发挥出美育的积极作用,帮助学生形成健康的审美情趣和高尚的人格品质,促进学生健康成长。

综上所述,初中艺术课不仅仅对于学生的审美素养和艺术技能的提升有着重要意义,更能够促进学生心理上的健康发展。在学生的成长过程中,艺术和美育的作用是不可忽视的。因此,我们需要关注并重视初中艺术课程,让学生们在其中得到充分的探索和发展。

### 参考文献:

- [1]韩方方.音乐美育促进初中生心理健康发展[J].清风,2021(16):16.
- [2]郑小英.浅析初中艺术课中美育如何促进学生心理健康发展[J].中国校外教育,2019(17):76+82.
- [3]李毅.美育促进学生创新思维与心理健康发展实践研究[J].中国校外教育,2016(28):98+100.