

# 优化高中合唱教学提升学生音乐素养

杨迪 陈正平

(曼谷吞武里大学)

**摘要:** 本文以优化高中合唱教学为切入点, 探讨如何提升学生音乐素养。首先从音乐素养的概念入手, 阐述了音乐素养的内涵和重要性; 其次, 分析了高中生音乐素养的现状, 指出了存在的问题; 接着, 结合合唱教学的特点, 提出了优化高中合唱教学的具体措施; 最后, 总结了优化高中合唱教学对提升学生音乐素养的重要性, 强调了合唱教学在音乐素养培养中的作用。

**关键词:** 音乐素养; 高中教育; 合唱教学

## Optimizing High School Chorus Teaching to Improve Students' Music Accomplishment

Yang Di; Pramote. Danpradit

(Faculty of Music, Bangkok Thonburi University)

**Abstract:** This article explores how to improve students' musical literacy through optimizing high school chorus teaching. Firstly, starting with the concept of music literacy, this paper expounds the connotation and importance of music literacy; Secondly, it analyzes the current situation of high school students' music literacy and points out the existing problems; Then, based on the characteristics of chorus teaching, specific measures are proposed to optimize chorus teaching in high schools; Finally, it summarizes the importance of optimizing high school chorus teaching to improve students' musical literacy, and emphasizes the role of chorus teaching in cultivating musical literacy.

**Key words:** music literacy; High school education; Chorus teaching

引言: 在高中阶段, 合唱教学作为音乐教学的重要内容之一, 对于提升学生音乐素养具有重要作用。然而, 在现实教学中, 发现高中生的音乐素养存在着一些问题, 如基础薄弱、技巧不精等。如何优化高中合唱教学, 提升学生音乐素养, 成为了高中音乐教育中需要探讨和解决的问题。

### 一、音乐素养的概念和重要性

音乐素养是指个体对音乐的感知、欣赏、表现等方面所具备的能力, 它是音乐教育的最终目标之一。音乐素养包括听觉素养、表现素养、文化素养等方面, 它是个体通过接触音乐、学习音乐、欣赏音乐、表演音乐等多种途径培养的, 是音乐教育的终极目标之一。音乐素养的重要性主要体现在以下几个方面:

#### 1. 提高学生的综合素质

音乐素养的培养可以促进学生智力、情感、美感、审美能力等方面的全面发展, 有助于学生形成全面发展的人格。在音乐教育中, 通过培养学生的音乐素养, 可以提高学生的综合素质, 让学生更好地适应社会的需求。

#### 2. 培养学生的创造力

音乐素养的培养可以激发学生的创造力和创新精神, 培养学生对音乐的热爱和独立思考能力。在音乐教育中, 通过培养学生的音乐素养, 可以让学生更好地发挥自己的创造力, 创作出更加优秀的音乐作品。

#### 3. 提高学生的社会适应能力

音乐素养的培养可以提高学生的社会适应能力和人际交往能力, 让学生更好地适应社会的需要。在音乐教育中, 通过培养学生的音乐素养, 可以让学生更好地融入音乐团队, 提高学生的人际交往能力和团队合作精神。

#### 4. 提高学生的情感表达能力

音乐素养的培养可以提高学生的情感表达能力, 让学生更好地表达自己的情感和思想。在音乐教育中, 通过培养学生的音乐素养, 可以让学生更好地表现音乐作品的情感和内涵, 提高学生的情感表达能力。

### 二、高中生音乐素养的现状

高中生是音乐素养培养的关键时期, 但目前高中生音乐素养的现状并不理想。以下是对高中生音乐素养现状的分析:

#### 1. 学生的音乐基础薄弱

由于中小学音乐教育的普及程度不同, 高中阶段的学生的音乐基础参差不齐。这使得在高中阶段进行音乐教学时, 教师需要花费更多的时间去巩固基础, 这会影响到教学进度。如果学生的基础不够扎实, 那么学生难以理解和掌握复杂的音乐知识和技巧, 因此音乐素养无法有效地提高。

#### 2. 学生对音乐的认识和欣赏不足

由于传统的音乐教育模式强调的是知识的灌输和考试成绩的评价, 学生的音乐教育缺少足够的启发式教育, 导致学生对音乐的认识和欣赏不足。这会导致学生缺乏对音乐的深入了解和热爱, 影响到学生音乐素养的提高。

#### 3. 学生的学习兴趣不高

由于教学方法和教学内容的单一和枯燥, 高中生对音乐学习的兴趣不高, 很难在学习中产生主动性和创造性。这会影响到学生音乐素养的提高, 影响到音乐教育的质量。

#### 4. 音乐教师的培训不足

音乐教师的素质对于学生音乐素养的提高具有至关重要的作用, 但目前教师培训的内容和方法并没有能够很好地适应现代音乐教育的发展, 这导致很多音乐教师的教育理念和教学方法比较传统, 无法满足学生的需求, 也影响到了学生音乐素养的提高。

### 三、优化高中合唱教学的具体措施

为了优化高中合唱教学, 提升学生的音乐素养, 需要采取一些具体的措施。以下是本文提出的优化高中合唱教学的具体措施:

#### 1. 加强师生互动

师生互动是合唱教学中非常重要的环节, 可以帮助学生更好地理解 and 掌握音乐知识, 同时也可以让教师及时了解学生的学习情况和学习困难, 及时给予指导和帮助。以下是几个具体措施。

##### 1.1 创建良好的课堂氛围

良好的课堂氛围可以使学生放松身心, 更好地融入到合唱活动中来。教师应该关注学生的情感需求, 引导学生理解音乐作品的内

涵和情感表达,提高学生的情感表达能力。同时,教师也要营造一个尊重学生的环境,鼓励学生表达自己的意见和看法,增强师生互动。

### 1.2 积极参与学生合唱活动

教师应该积极参与学生合唱活动,与学生一起参与排练和演出。教师可以与学生一起唱歌、一起分析和理解乐曲,增强师生之间的互动和沟通。同时,教师可以通过参与活动,及时发现和解决学生在合唱活动中遇到的问题,指导学生更好地掌握歌曲的演唱技巧和表现能力。

### 1.3 开设讨论课和讲座

教师可以组织讨论课和讲座,让学生和教师一起探讨音乐作品的演绎技巧、音乐文化背景、音乐历史和演唱技巧等方面的内容。通过这种方式,教师可以引导学生深入了解音乐作品和音乐文化,增强学生的音乐素养和音乐文化素养。

### 1.4 注重学生的参与感

学生参与感的增强对于优化高中合唱教学具有重要意义。教师应该关注学生的主观感受,了解学生的需求和情感状态,鼓励学生积极参与合唱活动,给予学生充分的自由发挥和创造的空间,增强学生的参与感和创造力。

## 2. 注重基础训练

基础训练是合唱教学中非常重要的环节,只有通过基础训练才能够提高学生的音乐素养。下面是一些具体措施:

### 2.1 培养基本乐理和音乐技能

在音乐教育中,乐理和技能是非常重要的基础,教师应该注重培养学生的基本乐理和音乐技能。包括声部演唱技巧、节奏感、音准、音乐记号、节拍等基本技能的训练,这样才能够更好地掌握音乐作品的演唱技巧。

### 2.2 强化合唱队的声部训练

声部训练是合唱团队形成的基础,教师应该注重合唱队的声部训练,以培养学生的音乐感和声音协调性。在声部训练中,可以采用声乐训练方法,注重基础技能的训练,加强声音的稳定性和音色的美感,使学生在合唱表演中更加出色。

### 2.3 注重合唱队的整体合作

在合唱表演中,合唱队的整体合作也非常重要。教师应该注重整体合作的训练,加强团队合作的精神和配合的能力。可以通过编排舞台表演、增加合唱团队的互动和配合,来提高合唱团队的整体合作能力。

### 2.4 加强声乐技巧和表现技巧的训练

除了基础乐理和声部训练外,教师也应该注重声乐技巧和表现技巧的训练。通过训练声音的发声、吐字、呼吸等技巧,以及掌握音乐表演的细节和技巧,来提高学生的演唱能力和表现能力。

### 2.5 个性化训练和差异化教学

在音乐教学中,不同学生的基础和个性差异较大,教师应该采用个性化训练和差异化教学的方式,针对不同学生的特点和需求,制定不同的训练方案和教学方法,使学生的训练效果更好。

## 3. 提高演唱技巧

演唱技巧是合唱教学中必不可少的部分,教师应该注重对学生的演唱技巧进行训练,下面是一些具体方法:

### 3.1 合理安排练习时间

为了提高演唱技巧,学生需要充足的练习时间,但同时也要合理安排练习时间。教师可以制定详细的课程表和练习计划,根据学生的时间安排和合唱队的需要,合理安排练习时间和练习内容,使学生的练习效果最大化。

### 3.2 注重声乐训练

声乐训练是提高演唱技巧的重要手段之一。教师应该注重学生的声乐训练,包括呼吸、发声、喉头运动、嘴唇动作等方面的技巧训练。通过声乐训练,学生可以提高歌唱的技巧和表现能力,增强音乐的表现力和感染力。

### 3.3 关注音乐节奏和节拍

节奏和节拍是音乐演唱中非常重要的元素,教师应该注重学生对于音乐节奏和节拍的理解和掌握。在教学过程中,可以通过敲打节拍器、鼓手等方式,让学生更好地理解 and 掌握节奏和节拍,从而提高演唱技巧。

### 3.4 强调音乐表现力和情感表达

音乐的表现力和情感表达是演唱技巧的重要方面,教师应该注重学生对于音乐的表现力和情感表达的理解和掌握。可以通过让学生了解音乐作品的历史背景和文化内涵,来增强学生的情感理解和表达能力,提高演唱技巧。

### 3.5 提高学生的自我认知和自我反思能力

提高学生的自我认知和自我反思能力,可以帮助学生更好地发现和纠正自身的演唱技巧问题,从而提高演唱技巧。教师可以通过反馈机制、练习记录等方式,让学生更好地反思自己的练习情况和演唱技巧,不断改进和提高自己的表演能力。

## 4. 拓宽音乐知识

除了基础训练和演唱技巧训练之外,教师还应该注重对学生的音乐知识进行拓宽,以下是一些具体措施:

### 4.1 加强音乐历史和音乐文化知识的学习

了解音乐历史和音乐文化是拓宽音乐知识的重要途径之一。教师应该引导学生了解不同历史时期的音乐发展和不同国家和地区的音乐文化,以增强学生的音乐文化素养。同时,也可以引导学生通过音乐史和音乐文化的学习,更好地理解 and 演绎音乐作品,提高合唱团队的演唱质量。

### 4.2 注重音乐风格和曲目的多样性

音乐风格和曲目的多样性也是拓宽音乐知识的重要途径之一。教师应该注重让学生了解不同音乐风格和曲目,包括古典、流行、民族等不同风格的音乐,以及不同语言的歌曲。通过了解不同音乐风格和曲目,学生可以更好地理解音乐的多样性和丰富性,提高音乐素养和演唱技巧。

### 4.3 开设音乐知识课程

开设音乐知识课程是拓宽音乐知识的重要途径之一。教师可以通过讲解音乐基本概念、音乐史和音乐文化等方面的知识,帮助学生更好地了解音乐的内涵和表现方式。同时,也可以通过音乐知识课程的学习,提高学生的音乐素养和音乐文化素养。

### 4.4 组织音乐比赛和活动

组织音乐比赛和活动也是拓宽音乐知识的重要途径之一。教师可以通过组织音乐比赛和活动,激发学生的兴趣和热情,增强学生的音乐素养和表演能力。同时,也可以通过比赛和活动的形式,让学生了解不同风格和曲目的音乐,拓宽音乐知识的范围。

### 4.5 建立音乐资源库和分享平台

建立音乐资源库和分享平台也是拓宽音乐知识的重要途径之一。教师可以将自己和学生的音乐作品分享到平台上,让学生了解不同风格和曲目的音乐作品,并可以从中学学习和借鉴。同时,也可以建立音乐资源库,收集不同风格和曲目的音乐作品,让学生在练习和演唱时参考和借鉴。

结束语:高中合唱教学对学生的音乐素养有着深远的影响。通过参与高中合唱活动,学生可以不仅仅是学习音乐技能,而且还能培养音乐欣赏和表达的能力,同时也能增强学生的团队合作能力和领导力。高中合唱教学是一项非常重要的任务,它不仅仅是音乐技能的传授,更是培养学生音乐素养、人文素质和领导力的重要途径。

## 参考文献:

- [1]朱倩颖,吴子吟.基于音乐核心素养下高中合唱教学创新实践研究[J].北方音乐,2020,(23):121-123.
- [2]姜雯.高中音乐课堂合唱教学的有效性初探[J].当代家庭教育,2020,(23):76.
- [3]张慧.浅析培养高中生合唱能力的有效方法[J].黄河之声,2020,(13):76.