

趣味引领，乐读文言文——小学文言文阅读指导策略探究

叶顺琴

(东莞市道滘镇中心小学 广东 东莞 523181)

摘要: 随着社会的进步和时代的变迁,文言文已经不适用于快节奏的现代生活,但出于对传统文化的保护和其深刻意义的传承,小学阶段的文言文教学显得极为关键和重要,是从初级阶段就开始培养学生对传统文化的正确认知的必要教学内容,相对白话文而言,文言文凝练的文字和多层含义会让小学生理解起来有一定困难。基于此本文以小学文言文阅读指导策略探究为课题进行详尽分析,从趣味引领和乐读文言文的教学角度入手,寻求小学语文文言文教学的有效途径。

关键词: 小学文言文; 阅读指导; 策略研究

Interest-led, happy to read classical chinese—primary school classical Chinese reading guidance strategy

Ye Shunqin

(Daojiao town central primary school, Dongguan , Dongguan 523181)

Abstract: With the progress of society and the changes of the times, Classical Chinese is no longer suitable for the fast-paced modern life, but in the protection of traditional culture and its profound significance of inheritance, the Classical Chinese teaching in primary school is very important and crucial, which is the necessary teaching content to cultivate students' correct understanding of traditional culture from the primary stage, the condensed words and multi-level meanings of classical Chinese can make it difficult for primary school students to understand. Based on this thesis, the author makes a detailed analysis of the strategies of guiding the reading of Classical Chinese in primary schools, and tries to find an effective way to the teaching of Classical Chinese in primary schools.

Keywords: Primary School Classical Chinese; reading guidance; strategy research

趣味是一切学习的最佳源动力,语文学科本身就是一门综合性较强的学科,字词、阅读、文言文、古诗、写作及开放性知识等都囊括在语文学科中,文言文是其中最为独特的内容,也是学生比较抗拒的教学部分,所以教师想要打造文言文的高效课堂,首先要引导学生对文言文有正确的认识,在讲解文言文之前,不要急于讲解课本内容,而是在教学设计中增加一些与文章相关的趣味历史典故,引起学生的兴趣,鼓励学生发表自己的看法,由于文言文描绘年代的人、事物和景色与我们相隔着时间和空间,在行文习惯上和表达方式以及风俗上都会有巨大差异,所以必要的历史知识要同时渗透给学生,这就体现了趣味历史典故的开堂作用,也是文言文趣味教学的必要途径之一。

一、小学文言文教学现状及问题

自从素质教育理念提出并得到普及落实后,对学生各项综合能力素养的培养和提升越来越重视,但不可否认仍旧有一部分教师受传统应试教育错误理念影响,在课堂上实施灌输式教学,在有限的课堂时间内希望给学生讲解更多的课本知识,并通过反复诵读和练习的方式来巩固教学内容,虽然短时间内有所成效,但实际上阻碍了学生学科素养的形成,阻碍了学生的学科视野,不利于学生养成科学的学习文言文的方法,甚至磨灭学生的学习热情。因为文言文并不依靠死记硬背的方式来学习,如果不能深刻领会字词、段落、作者的生平和写作意图等,即便是倒背如流也违背了文言文弘扬传统文化和提升学生文学素养的初衷。同时还有一部分教师将自身的角色仍旧定义为知识的传输者,当然这是不可否认的,错误在于不该完全的由教师全程掌控课堂,无论是素质教育还是新课改,都要求体现以生为本的教学理念,过多的掌控课堂不利于学生的自主创设和思维能力的养成,如果学生面对虽涩难懂的文言文,完全依靠

教师的逐字逐句地讲解,像一个嗷嗷待哺的被动接受者,也就谈不上主动探索文言文的欲望和乐趣。这些都是小学文言文教学现状中存在的凸出问题。

二、小学文言文趣味阅读教学指导途径

想要打造小学文言文趣味课堂,导入、辅助、评价和归纳环节缺一不可,实际上小学生如同一个宝藏,孩子的内心和脑海中蕴含着天马行空的想象力,也有较强的接受能力,但这一切势必要建立在学生感兴趣的基础上,这也是小学语文教学的特征之一。文言文凝练的语言具有鲜明特征,往往一字之差,含义差别万里,所以文言文语言的运用、构建和积累是教学的关键点。实际上这三点并非独立存在,而是巧妙地融入在趣味阅读和多元化教学过程中的,文言文的特点,是语言简洁生动,雅俗用语贴切,言简意赅,有可意会不可言传的妙处。教师可以让学生尝试用所学文言文中的语言运用到日常生活中,如“否”的运用,在特定的场景下相当于白话文的“你什么了?”如饭否?就相当于你吃了么?总的来说就是将相对抽象化的文言文语言在生活实际中具象化,便于学生理解。下面从不同的角度,结合文言文语言运用和趣味阅读教学进行阐述。

(一) 鼓励学生提出合理质疑

首先我们要弄清楚,学生对于文言文的态度,大多数学生是不太理解为何老是要在课堂上学习阅读这些晦涩难懂的文章,除了应对考试,还有什么别的目的和作用,这就涉及到老师在教学中体现教学方式的作用。有很大一部分原因是由于学生无法设身处地的感受作者的内心想法,也就是缺少情景创设,导致学生不理解学习文言文的意义,自然也就失去了兴趣。例如学生在学习一篇文言文时,即便是掌握了文中的字词,但仍旧不能理解文章的中心思想,不理解作者想要表达什么,如果学生缺少质疑的勇气和习惯,又无法通

过自学消化,就会逐渐失去阅读和朗诵文言文的兴趣。文言文对于我们的生活和工作中都是没有任何帮助意义的,而只是作为一种传统文化的学习来看待,实际上老师应该将文言文对于现在中学生传递出的文化意义向学生说明,同时也需要学生在课前学习这篇文章的社会背景,了解文言文中人物的性格、相互之间的关系、当时的形势等,然后通过老师的讲解给学生进行答疑,最终让学生理解学习文言文的作用——文化传承。

(二) 创设情景式趣味乐读课堂

小学时期正是学生各项能力素养锻炼提升的重要阶段,教师要善于以趣味性的课堂教学激发学生的学习积极性,要结合实际教学环境和条件进行科学创设。以六年级课本中《两小儿辩日》一文为例,作者生动形象地描述了作者在游览途中遇见两个孩童在争论太阳在早上和中午哪个时候离人们更近,而作者作为知识渊博的人也无法判定哪一个孩童的说法正确。文章讲述了知识无穷,学无止境的道理,也体现了要用全面的眼光看待问题。那么教师针对这篇文言文就可以结合生活中的实际案例场景进行教学,例如可以列举一些相似问题,如在课堂上向大家提问:“路上有两个行人,一个高个子,一个矮个子,大家认为高个子聪明还是矮个子聪明?”由此引发学生的热烈讨论,从而对辩论有更直观的认识,然后再带领学生了解作者身份背景等,再经过熟读文章,对其中陌生的字词进行释义,打造趣味的文言文教学课堂。文言文教学是语文教学中的难点,由于不是日常应用语言,学生很难完全理解,所以教师要给学生讲解时代社会背景和一些风俗习惯,站在古人的立场去分析文章。以小学六年级课本中《学弈》一文为例,其中“虽与之俱学,弗若之矣。为是其智弗若与?曰:非然也。”这句是对学弈两个人不同学习态度产生不同结果的原因分析和总结,字句凝练却道理深刻,而且文言文的学习中,富有情感和节奏感的朗读能帮助学生更乐于阅读文章,也更能帮助学生还原文中场景,让学生在阅读中体会到古文阅读的韵律美和乐趣。

(三) 运用辩论赛和角色扮演活跃课堂氛围

小学生的荣誉感比较强烈,老师在教学中如能善加利用,合理引导,也会在文言文教学中收到意想不到的效果。可以在班级中搞一场辩论会,对一篇文章中所持的不同观点进行辩论,事先将任务分配下去,将学生分成不同的辩论小组,用辩论赛的方式进行文言文的趣味教学,赛后对学生在辩论赛中提出的观点进行点评。



将课文内容让学生排练成课本剧表演,学生在快乐的表演中加深了对课文的理解。如图,由教师组织学生进行文言文内容的辩论赛,其余同学既作为队友又作为观众,所有学生在参与辩论赛的过程中都能达到集中注意力、感受文言文的学习乐趣等学习效果,这是互动课堂的有效形式之一,也是活跃课堂氛围,打造趣味、高效课堂的途径之一。

(四) 反向教学的刺激指导法

反向教学也是激发学生主动学习欲望的有效方法,按部就班的

教学久而久之会让学生产生疲惫感,所以教师要在教学活动中从三尺讲台上走下来,由“主讲”变“主导”,还学生以学习“主体”地位的教学模式下,利用学生的求知欲和好胜心,故意制造一些文言文教学中的错误示范,以此来引发学生的纠错积极性,加深学生对知识点的印象,养成主动解决学习上遇到困难的好习惯,达到教学目的的一种方法。这种方法能有效避免“满堂灌”的传统教学模式,实现学生从被动接受变为主动求知,同时也解决了学生对文言文的实用价值存在功利性偏见以及畏难情绪等问题,教学效果明显。

(五) 基于熟读文章的课外教学延伸

《语文课程标准》指出,阅读是学生、教师、文本之间对话的过程;阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。在文言文教学中,理解课文就是以读代讲,通过读,领悟字、词、句、段、篇的意思。要注重引领研读,在读通课文后,以读出感情——读出韵味——读出意境——读出思考为读书路径,引导学生在读中悟,在悟中读,使其更好地体会文言文的特质,感受文言文的魅力。同时为使切实增强文言文的感悟能力,拓宽知识面,体会文言文语言的表达艺术,教师要引导学生学会知识迁移——课堂内外的有机融合,真正实现语文课堂教学的目的——让学生学会读书,学会做人。当然,在引导学生延伸知识时,其中很重要的一点,便是要以教材为根本,要有明确的目的,选择合适的材料,开拓丰富多样的延伸途径,才能真正实现教学的初衷,使师生双方都如愿以偿。



如图所示,学生在进行群文阅读的课堂交流,文言文的群文阅读教学相对于白话文有一定难度,所以尽可能地要在课堂定期举行专项课堂,学生通过自己的课外阅读和教师布置的课外文言文群文阅读作业,组成小组在课堂交流学习心得,既活跃了课堂氛围,也消除了学生对文言文的抗拒心理,形成良好的基于共同学习的竞争学习环境。

结语:学生对文言文的教学可通过古今中外科学家、艺术家善于质疑解疑养成良好习惯,取得突出成就的实例使学生认识到质疑的重要性。要多给他们创造发言的机会,珍视每位学生提出的问题,哪怕是单纯幼稚的问题也要找出其特点、优点,千万不能讽刺挖苦,要保护学生的自尊心。此外可以综合运用口头提问、写纸条提问、板书提问等多种形式,帮助学生克服顾虑、畏惧等心理障碍,养成良好学习习惯。

参考文献:

- [1]教育部.义务教育语文课程标准(2011版)[S].北京师范大学出版社.2011.
- [2]王荣生.文言文教学教什么[M].上海:华东师范大学出版社.2014.
- [3]林琪琪.人文性视角下的小学文言文教学研究[D].山东师范大学.2018.
- [4]殷海兰.读出来的味道——小学文言文诵读教学策略[J].教育论坛.2015(46):39-40.