Universe Scientific Publishing
Educational and teaching research, 教育教学研究(3)2023,1
ISSN:2705-1277(Online); 2737-4130(Print)

数字技术驱动江西本土音乐高质量发展研究

周　君
（新余学院　江西　新余　33800）

摘　要：在大数据时代日益发展的背景下，数字技术的运用对江西本土音乐的研究和继承工作的开展作用重大。通过对江西本土音乐文化继承情况进行分析，当地政府应运用数字技术，进一步拓展继承渠道，形成完备的集成制度，使其散发出强烈的生命力与神韵，形成区域优势文化。为此，本文将融合数字化背景，对如何开展对江西本土音乐文化的基础工作展开深入研究，并给出具体优化策略，以期能促进江西本土音乐的高质量发展。

关键词：数字技术；江西本土音乐；社会经济发展

Research on High Quality Development of Jiangxi Local Music Driven by Digital Technology

Zhou Jun
（Xinyu College, Xinyu, Jiangxi 33800）

Abstract: In the context of the growing development of the big data era, the application of digital technology plays a significant role in the research and inheritance of Jiangxi native music. Based on the analysis of the inheritance of local music culture in Jiangxi, the local government should use digital technology to further expand the inheritance channels, form a complete integrated system, make it emit strong vitality and charm, and form a regional advantageous culture. Therefore, this article will integrate the digital background, conduct in-depth research on how to carry out the basic work of local music culture in Jiangxi, and provide specific optimization strategies in order to promote the high-quality development of local music in Jiangxi.

Key words: digital technology; Jiangxi native music; Social and economic development;

引言

历史上的江西“吴头楚尾，粤户闽庭”，为“形胜之区”，有“物华天宝，人杰地灵”的美誉，由于多个民族共同居住，带来不同的风俗习惯，形成了独特丰富的艺术风格，这些音乐文化不仅讲述了江西的文化故事，更是中国传统文化的阐释载体。表现空间广阔，也有良好的群众基础。江西在多年的发展过程中创造了多样化的本土音乐文化，对感知和传承中华文明具有非常重要的价值。随着网络技术的日益发达，信息科学技术逐步深入到人类日常生活中，并为江西本土音乐文化的传播、保存、运用提供了崭新的契机，数字处理、数字呈现、数字传递为江西本土音乐文化的传播和精神传承提供了新机遇。

一、数字技术对驱动江西本土音乐高质量发展的意义

江西本土音乐文化在当前社会的快速变迁中，其整个传承环境和传播方式也出现了新的变化。现代信息化使得中国传统文化的生产方式、呈现手段、消费市场等实现了巨大的发展及变化。特别是利用新兴媒介的传播技术与中国传统文化融合，彻底改变了传统文化的制作手段与传递模式，构成了文化全新产业，也赋予了中国文化产业在数字化时代下全新的发展意义。在数字化背景下，做好江西本土音乐的创新与传承具有十分重要的意义。

1.1 促进江西本土音乐文化的传承与发展

江西民间音乐富有浓重的民俗气息，积淀了江西人民的艺术智慧和创造才能，反映了灿烂的中华文明，具有鲜明的艺术特征。江西本土音乐有着其独特的抒发情感的音乐语言，是我国民族文化中重要的组成部分，积极运用数字技术发展江西本土音乐文化，可以把存在于其他地区记忆中对江西本土音乐文化较为片面的特点变得更加形体化和直接化，让民众看到优质的江西本土音乐演唱音频和视频，将抽象的音乐生动地展现在民众面前，让民众充分地感受到江西本土音乐文化的魅力。不仅有利于促进江西本土文化的的保存与传播，有利于提高江西本土文化在全国乃至全球范围内的知名度，同时也有利于进一步发扬我国传统文化，提高文化自信，推动江西经济文化产业的发展。

1.2 推动江西本土音乐资源建档数字化

数字化手段主要包括有大数据分析技术、虚拟展示手段等，在保存江西本土音乐艺术作品的过程中，通过形成数字化记录，有利于促进其管理效能的大幅提升，从而改变以往单个、片段、表层的保存，而实现立体、全方位、高深度的保存，将大量珍贵的江西本土音乐文化艺术资料记录下来，并得以长期保存。此外，数字化信息技术的迅速发展给江西本土音乐的传承工作带来了新的契机，通过数字化的先进手段把江西本土音乐文化资料完整地记录下来，可以实现使得更多的人欣赏到该民间艺术珍品的神韵内涵，为今后保存作品提供重要的依据与参考。以武宁打鼓歌为例，其是一种以鼓伴奏的田野山歌，历史悠久，风味独特，为武宁民间独具风格的传统艺术，有关部门可以在当地进行对有关信息的收集与梳理研究工作，形成单独完善的资料库，突破山歌间的界限，促进江西山歌文化与其他地区山歌文化间的交流，实现本土音乐文化的全面更新。

1.3 推动江西本土音乐文化传承数字化

江西本土音乐文化的数字化发展，将有助于改变传统的艺术宣传模式，彻底改变以往受众静态和被动的艺术参与模式，给受众带

来新的体验感受，从而增进彼此间的情感交流，并创造江西本土音乐文化发展的空间，从而充分展现其内在的艺术内涵，缩短受众与江西本土音乐文化间的差距。例如江西省文化馆根据音乐人才培养的要求，开展线上化培训工作，有力培养群众性音乐文化的艺术人才，充分了解民众的需求，也利用数字技术平台，让参与培训的人们能深入体验江西本土音乐文化艺术，将优秀的江西本土音乐文化融入现代人们发展社会中，让人们充分感受到江西本土音乐文化的美，加深其对江西本土音乐文化的理解和体悟，促进江西本土音乐文化源远流长。

二、江西本土音乐文化数字化传承与保护策略

在互联网蓬勃发展的时代背景下，江西本土音乐文化数字化传承与保护离不开高效策略的提出与应用，本文从数字化发展的角度入手，提出了云储存、多媒体交互、碎片化传播技术背景下的江西本土音乐文化传承与传播可行性分析验证。提出厘清当下数字化传播的载体与呈现、积极推进现代大众媒体、建立江西本土音乐文化传承人的个人信息互联网数据库、创新江西本土音乐文化后续创作表现手法，最终目的聚焦于江西本土音乐文化的对外传播与发展。

2.1 厘清当下数字化传播的载体与呈现

在互联网蓬勃发展的时代背景下，江西本土音乐文化在新时代下的传承与保护离不开一定的信息化技术及工具的支持，为促进江西本土音乐文化数字化传承有效性的提升，有关部门应重视从江西本土文明的生活态性与整体性入手，发掘其内容价值，以多学科、多媒体融合的新视角探讨出一个有利于江西本土音乐文化数字化传承发展的新系统。运用数字化的呈现方法，除传统信息方式与互动触屏方式之外，还包括利用机械设备来仿真活动过程，与各种展示装置相结合，进行信息可视化；还有基于传感器的新型媒体交互方式，近年使用普遍，且技术上已相当成熟。另外，还包含基于虚拟现实的感官体验，要重视利用计算机技术，产生真实的三维视、听、触、嗅等感官世界，并复原文化情景。通过厘清当下数字化宣传载体的特点，构建城市数字化宣传系统，有效推进江西本土音乐文化圈建设，同时，通过建立江西本土音乐文化圈，完成江西本土地区的音乐文化保护与传承及传播的数字化工作。

2.2 积极推进现代大众媒体在传承工作中的运用

通过先进的传媒方式与手段来完整地反映江西本土音乐文化发展与变迁的历程，能使更多的人完整地认识江西本土音乐文化，使江西本土音乐文化走出江西，走向全国甚至全世界，让浸润了赣文化的江西本土音乐文化借助数码手段将单个的文化模式变为立体、具像、整体、全方位的综合宣传方式，同时有利于数据资源库建设，分门别类地进行零散数据的信息存档，便于信息保护和储存，为传播和创作提供充足的素材准备，进一步拓展江西本土音乐文化的影响范围，为当地文化遗产的保存和弘扬提供活力。此外，现代的数字化信息技术对江西本土音乐文化的传承与保护而言，应运范围比较广泛，运用摄影技术可以把江西民俗音乐文化发展的历史进行文字影像记载，PPT 以及相关视频的使用可以把丰富多彩的表演呈现在民众眼前，保留下原来的传统文化状态，也能够对传统音乐文化传承人进行口头讲解史记载，记录下对传统工艺制作过程的记忆，形成宝贵的资源，从而建立数字化影像信息库。

2.3 建立江西本土音乐传承人的个人信息数据库

江西本土音乐文化的传承人，是江西本土音乐文化得以保存和发展的关键因素，但随着我国经济社会的不断发展，年轻一代易忽视对本土文化的传承，进而导致江西本土音乐文化的传承人都是一些年岁较高的老人，导致江西本土音乐文化面临着文化退化的风险，此情况下，加强对江西本土音乐文化传承人数字化保存与继承意义重大。因此相关部门应重视为传承人创建一种基于互联网的数字化的资料库，让传承人的所有信息都可以得以有效保留，一方面方便展示者和受众利用，便于开展对传统音乐文化进行保护的个人培训工作，另一方面有利于江西本土音乐文化的传承和传播。需要注意的是，该互联网数据的信息搜集，应当在不侵犯个人隐私的前提下，尽可能全面地记录各类江西本土音乐文化传承人的信息，涵盖不同的技艺、曲种，并对搜集到的信息进行筛选、归纳、汇总，使受众在寻找自身感兴趣的江西本土音乐文化时，能准确地点对点定位。

2.4 创新江西本土音乐后续创作表现手法

数字技术在江西本土音乐文化传承与发展工作中的应用，能促进有关工作的高质量开展，并促进江西本土音乐文化的创新性发展。发展实际中，我国江西本土音乐表现形式中存在着创作内容过时，市场观众普遍流失的问题，而大数据分析技术在市场消费人群的心理行为研究、消费者反馈价值研究和社会媒介行为研究等领域中存在一定优势，所以应注重大数据分析科技支持江西本土音乐创作，并不断创新传统音乐表现手法、形式等。亦即在制作创新的江西本土音乐中，要重视：一是不改革江西本土音乐的表演风貌与艺术特色，如曲式、音韵、演唱方式等，而是收集传统音乐中消费者群众使用网络调查或调研问卷中的反映意见、消费者群众的喜好等大量信息，并运用多个参数的模型，进行严谨且精准性高的统计分析，以获取较为合理和可视化的研究结论。

三、结语

总而言之，互联网时代为江西本土音乐的数字化传承和传播提供了良好的平台和机遇，我们应利用互联网技术加强对江西本土音乐的传承与传播，建立江西本土音乐传承人及其技艺制作的网络数据库，并通过网络展示平台向互联网受众展示江西本土音乐文化的魅力，也为受众提供网络互动的机会，从而促进江西本土音乐文化长期有效的传承和传播，促进江西本土音乐文化的创新与发展。

参考文献

[1]安静,刘长飞.粤西音乐类非遗保护数字技术应用策略研究[J].文化产业,2022（13）:37-39.

[2]黄硕,豆少婕.论非遗保护视域下南昌清音的观众拓展[J].南昌师范学院学报,2020（5）:116-119.

[3]李伟,李子晋,高永伟.理解数字音乐——音乐信息检索技术综述[J].复旦学报：自然科学版,2018（3）:271-313.

[4]庄元.试论数字时代新技术媒体对音乐传播的影响[J].南京艺术学院学报：音乐与表演版,2007（4）:90-94.

2022 年度江西省文化艺术科学规划项目《数字技术赋能江西本土音乐“走出去”的可行路径研究》课题编号：YG2022023

作者简介：

周君（1980-），女，汉族，江西九江人，学士，副教授，主要研究方向：音乐学。