

群众文化活动基于文化馆发挥的重要作用

宗佩佩

(长葛市文化馆 河南省 长葛市 461500)

摘要: 基于现阶段的社会发展, 社会经济发展水平和过去相比发生了非常大的变化, 人们对日常文化生活的需求呈直线增长态势。与此同时, 文化生活也是当前社会主义精神文明建设项目中不可或缺的一部分。在这种情况下, 文化馆作为人民群众开展日常文化生活的主要阵地起到极为关键的作用, 一方面可以丰富群众的业余生活, 另一方面能够促进社会向着更为平稳的方向发展。

关键词: 群众文化活动; 文化馆; 作用; 问题; 措施

随着时代的发展, 人民群众的物质条件显著改善, 人民群众的文化需求变得更为急切。文化馆的工作职责在于结合群众需求为人民群众活动提供场地和指导, 为人民群众素养的提升奠定基础。对于社会发展来说, 物质文明和精神文明的创建同等重要, 尤其是小康社会发展的阶段会更加重视精神文明的建设。文化馆担负着传承发展地方文化的重担, 也是文化进到基层的关键。在社会经济发展背景下, 文化馆有着不同的定位, 但它在群众文化活动里的主导地位始终不变。要充分发挥其管理职责, 创造更多的文化财富。

一、文化馆在群众文化活动中的作用

就现阶段的基础文化建设来说, 文化馆的建设是十分关键的, 其对于弘扬和传承中华民族传统文化具有十分重要的意义。在现阶段群众文化活动开展的过程中, 文化馆发挥着重要作用, 其主要体现在引导、策划以及宣传这三个方面。从引导作用来看, 在群众文化活动开展的过程中, 群众都具有自发性的特点。若是仅仅依靠群众难以推进文化活动的高效开展, 反而会让文化活动以低俗化的形式呈现, 降低文化的传播意义和价值。对此, 文化馆就需要充分发挥起引导作用, 让广大人民群众在群众文化活动开展的过程中更好地弘扬中华民族文化^[1]。其次, 是策划作用。很多文化馆的专业文化工作者的活动策划经验十分丰富, 因此工作能力较强, 相关工作人员就需要对群众进行充分的调研, 以此为群众提供感兴趣的方向, 更好地吸引大众, 增强大众的参与度, 提高群众文化活动的成效性, 为活动的开展提供保障。最后, 是宣传作用。文化馆在活动开展的过程中的核心内容是弘扬中华民族传统文化, 这就需要将文化馆的优秀艺术作品以及展览融入到群众文化活动开展的过程中, 增强群众对于文化馆的认知, 进一步保障文化馆能够走入群众的生活, 弘扬民族传统文化。

二、群众文化活动存在的问题

(一) 单一类型, 创新性不足

在现阶段群众文化活动开展的过程中需要重视其中存在的问题, 就群众文化活动创新性不足问题应当融合广大人民群众以及专业人员、文化馆的共同努力改变这种现状。文化馆容易受到各种因素的影响和限制, 在活动开展的过程中很多展览不能够有效吸引大众, 创作的艺术作品不能打动人心, 这些都会使得群众文化活动的动力不足^[2]。基于艺术形式角度就需要从群众生活角度出发开展文化活动。但是, 现阶段很多群众文化活动由于脱离了群众生活, 尤其是民间传统文化, 没有注重将其与现代性文化充分的结合, 再加上老一辈文化艺术家的陆续离世, 使得文化出现断层问题, 缺少继承人员。

(二) 缺少对群众文化活动的正确引导

由于人民群众的物质生活已经得到了明显的改善, 他们对精神文化的需求越来越高。从各个地区的文化馆活动来说, 很多群众文

化活动没有进行正确的引导, 因此活动发展的难度较大。例如, 在文化馆开展文化展览的过程中, 很多管理人员没有开展及时高效的管理, 也让文化活动的细节无法协调^[3]。与此同时, 在活动开展的过程中群众参与活动时出现问题也会使得群众文化活动的效率难以得到有效提高。

(三) 文化馆的管理力度不足

在现阶段文化馆管理工作开展的过程中, 很多情况下存在基础设施不健全、不完善的问题。没有在第一时间修补损坏的设施, 也没有更新展览内容, 导致群众的体验效果下降, 不能够有效激起群众们对文化活动的热情。久而久之, 群众在日常生活中就会忽视文化馆, 无法积极参与到群众文化活动中, 由此限制了文化的传播^[4]。

三、文化馆在群众文化活动中的作用

(一) 服务作用

受历史因素限制, 群众的综合素养间存在一定的差别, 他们对文化活动的需求也各有不同, 因而出现了各种各样的文化活动。在具体文化活动建设中, 文化馆的相关负责人要不断拓展服务范围, 深入到学校、企业、乡村等基层, 调研各地人民群众的实际文化需要, 针对性地引导人们结合自身爱好, 参与各项文化娱乐活动, 推动人民群众文化建设更好地发展。

(二) 导向作用

现阶段, 伴随着社会经济的快速发展, 人民群众熟悉的各种文化活动以多种多样的形式展现。为了适应目前发展的需求, 应充分运用文化馆在群众文化活动中的关键作用, 与时俱进地优化群众文化内涵, 让文化变得更加多元化、文明化、高尚化, 结合人民群众文化活动的导向性, 推动文化事业的健康发展^[5]。

(三) 示范作用

我们的文化源远流长, 群众在长期的生产活动和社会实践中慢慢创造了一种文化类型—群众文化。群众文化是人民日常生产生活的产物, 起到了极强的带头作用。因此, 在活动开展的过程中就需要结合实际, 文化馆应开展多元化的展览节、地域文化活动以及高层次的文化活动, 以此充分展现出文化馆的主导地位。

(四) 监督作用

一方面, 在群众文化活动开展的中, 文化馆应当逐步完善社会文化监督体系, 鼓励和引导群众积极参与各项活动, 并且在实践中逐步完善和改进, 充分发挥文化馆的引导作用。另一方面, 文化馆应当与相关机构保持合作, 抵制各种各样破坏人民群众文化活动的不良行为, 依法严厉打击一切不益于人民群众的文化活动, 创建健康向上的管理方案, 严格监督营造和谐气氛, 为打造社会主义新文化而奋斗^[6]。

四、发挥文化馆在群众文化活动作用的具体措施

(一) 增加群众文化宣传力度

为了能够推进群众文化工作的创新, 相关文化部门在开展工作的時候需要加强对于群众文化的宣传, 以此推进群众和政府对于群众文化的认知, 让他们能够积极主动地参与到群众文化工作开展的過程中。在相关工作开展的過程中, 主要措施包括以下几个方面。首先, 相关部门应当加强对于群众文化工作的重视程度, 将其上升到战略高度。接着, 通过文件的形式将群众文化工作落实到各级省、市、区政府, 强化对于文化工作的监督。其次, 相关部门还需要不断加强对于群众文化的建设和宣传, 以此增强群众对于文化工作的认知, 鼓励人们积极参与其中, 以此提高参与群众文化的主动性和积极性^[7]。

(二) 开展多样化的群众文化活动

在群众文化工作建设的過程中还有比较关键的一点就是防止文化的单调性。因此, 相关部门就需要注重将各个文化综合在一起开展群众文化活动, 这样才可以有效提高人们参与的积极性。首先, 在新形势下可以将街头文化、企业文化、商业文化、老年文化、校园文化、餐饮文化等各种文化内容都融入到群众文化活动中。其次, 相关部门还应当结合于国外的一些活动, 包括舞蹈、艺术等, 在其中融入交谊舞、芭蕾舞等各项国际化的文化, 这样也能够促进文化的融合发展^[8]。此外, 相关部门为了能够增强人们对于传统文化的继承和发扬, 可以在其中融入传统节日的相关内容, 将文化与节日有机融合在一起, 形成一种更加完善的文化形态来推进文化建设。

(三) 积极争取社会的配合和支持

在群众文化工作建设的過程中, 由于其本质是一项公益性的工作, 因此在建设的過程中需要政府和群众的配合和支持, 这样才可以更好地推进群众文化工作的开展。相关部门要正确配合和支持文化部门的工作, 首先政府在开展群众文化工作的過程中, 应当建立完善的、覆盖全社会的公共文化服务体系, 并为其设立相关的事业单位来监督文化工作的开展, 使文化工作的开展更为有序、高效。其次, 事业单位也应当加强对于国家号召的响应, 真正意义上为群众文化的开展提供帮助和支持^[9]。

(四) 强化群众文化工作队伍建设

基于新形势背景, 在群众文化工作开展的過程中应当重视整体文化繁荣发展。很多群众文化建设的主要目的是提高整体的文化水平。对此, 相关部门就需要不断强化对于工作人员的培训, 以此建立一支高素质的队伍。首先, 文化部门在开展工作的過程中应当综合人民群众文化活动的开展要求, 对开展群众文化活动的工作人员的素质水平进行进一步的分析, 以此开展针对性的培训工作, 提高整体的素质水平。其次, 还需要对相关工作人员建立一种终身学习机制, 这样工作人员在学习的過程中才可以不断提高技能知识, 完善工作理念, 顺应时代发展的需求。此外, 对于工作队伍来说, 领导的能力建设也是十分重要的。对此, 还应当加强重视领导组织能力的提升, 促进其积极地组织群众文化工作, 引导群众积极参与。

(五) 采用展览活动调动群众的参与兴趣

由于人民群众文化的类型较多, 文化馆一时间无法面面俱到。因此, 文化馆应当组织开展贴近群众的文化活动, 使得人民群众的多样化需求获得满足。文化馆还需遵守进入基层、面对城乡服务的原則, 加大财力、物力的投入, 促进艺术交流会议的高效开展。此外, 文化馆还可以与文化活动精英及群众文化组织协作, 开展相关知识竞赛以及技能竞赛活动。如, 在举行书画联谊活动时, 文化馆可以组织群众参观影响力较大的书画作品。与此同时, 文化馆还可以展现大学生作品, 这样既可以为社会培养大量想象力强的人才, 又可促进学生的全面发展。利用这些方式能够更好地发挥宣传效果, 让群众都积极参与文化馆的群众文化活动中, 吸引更多爱好者

主动加入, 提升文化馆知名度。除此之外, 也可以利用代言的方式让文化馆的收入得以提升, 为宣传、策划、举办文化展览会奠定基础。文化馆也应当开展各种各样艺术交流活动, 让社会上个人集中在一起, 发挥群体组织的作用开展群文共享, 确保文化馆发挥在人民群众文化活動中的桥梁作用^[10]。

(六) 正确应用现代信息技术发展群众文化服务

为了进一步突显文化馆管理机制的创新性, 就需要尤其重视创新平台的建设, 将信息技术融入文化馆群众文化服务中, 切实增强电子化建设力度。与此同时, 对各项行政管理工作进行创新, 进而构建一个可以满足智能化社会发展趋势的服务平台。近些年, 我国的科技发展程度是全方位的, 这就需要现代科技的深入运用, 在确保文化馆信息公开速度的同时提高其文化服务效率。在信息化管理系统建设完善后, 文化馆里的资源分配可以变得更为合理, 在对文化馆各项业务进行优化的过程提高各个部门间的合作能力。在熟练掌握各种互联网资源的条件下, 能够产生新的公共文化服务方式, 进而制订科学化的服务体系。充分利用信息化管理体系的功能, 使群众文化活动的管理者获得各种各样信息。在信息技术的支持下, 人们可以参与网络上的集体文化活动。伴随着社会的不断发展, 不久的将来文化馆的管理将逐渐向自动化管理。这时, 必须深入推进电子终端接入管理系统, 依赖信息技术设备为人民群众提供更便捷的服务, 在文化馆内部设置自主服务机并安装自动排号设备。除此之外, 还需要建立文化馆与群的互动机制, 让网络办公系统充分发挥其作用, 使文化馆服务不会受到时间与空间的限制, 沟通成本进一步降低。与此同时, 还可以充分发挥文化馆在集体性活动中的重要性, 提供有效的机制保障。

结束语:

综上所述, 在现阶段文化馆群众文化活动的开展的过程中, 我们应当明确认识到文化馆的重要作用。在群众文化活动的开展的过程中通过增强群众文化活动的宣传力度、开展多样性的文化活动、争取社会的配合和支持、强化群众文化工作队伍建设、开展展览活动、应用现代信息技术发展群众文化服务等更好地推进活动的开展, 为社会文化素养的提升奠定基础。

参考文献:

- [1] 刘春丽. 发挥文化馆在群众文化活动中的重要作用[J]. 企业文化(下旬刊), 2016(1):289.
- [2] 吴敏玲. 如何发挥文化馆在群众文化活动中的作用分析[J]. 艺术评鉴, 2020(10):185-186.
- [3] 胡成成. 论如何发挥文化馆在群众文化活动中的作用[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(10):391-392.
- [4] 毕铮. 发挥文化馆在群众文化活动中的作用探析[J]. 颂雅风, 2022(1):25-26.
- [5] 许祥生. 县级文化馆在群众文化活动中的职能及作用发挥建议[J]. 文艺生活·下旬刊, 2018(8):274.
- [6] 吴国明. 发挥文化馆在群众文化活动中的作用思考[J]. 新商务周刊, 2018(11):163.
- [7] 苏倩. 探讨如何发挥文化馆在群众文化活动中的作用[J]. 文艺生活·中旬刊, 2018(9):213.
- [8] 王凯. 浅谈在群众文化活动中如何发挥文化馆的作用[J]. 百科论坛电子杂志, 2021(22):3103-3104.
- [9] 宁平. 如何推动文化馆实现在群众文化活动中的引导性作用[J]. 科技展望, 2017, 27(21):310.
- [10] 蒋敏. 浅谈如何发挥文化馆在群众文化活动中的作用[J]. 赤子, 2018(22):42.