

大学英语教学中“任务型教学法”在听说能力培养中的应用研究

胡晖

(河南财政金融学院 外国语学院 河南 郑州 451464)

摘要:“任务型教学法”在大学英语教学中的应用已经得到广泛关注和研究,特别是在听说能力培养方面。该教学法通过设置具体任务,使学生在真实的语境中进行听力和口语活动,促进了学生的交际能力和语言运用能力的提高。本研究总结并归纳出了“任务型教学法”在听说能力培养中的应用的几个关键点:合理设置任务目标和情境,提供真实的听力材料和口语实践环境,鼓励学生的合作交流和自主学习,及时给予反馈和评价。通过这些措施,学生在具体任务中能够更好地理解和运用英语,提高听说能力,增强语言交际的实际应用能力。本研究对进一步推广和优化任务型教学法在大学英语听说能力培养中的应用具有一定的参考价值。

关键词: 任务型教学法; 培养; 应用

1 引言

在全球化和信息技术快速发展的背景下,英语已成为国际交流和合作的重要工具。因此,大学英语教育的目标之一是培养学生的听说能力。然而,传统的教学方法往往注重知识的灌输和语法规则的讲解,对于学生的实际语言运用能力培养有限。在这种情况下,任务型教学法应运而生。任务型教学法强调学生通过完成真实的任务来实践和运用语言,注重培养学生的交际能力和语言运用能力。

本研究旨在探讨在大学英语教学中应用任务型教学法来培养学生的听说能力。通过研究任务型教学法在听说能力培养中的应用,可以为教师提供有效的教学方法和策略,促进学生在听力和口语方面的发展。此外,通过深入研究任务型教学法,还可以更好地理解其在大学英语教育中的作用和优势,并为教育实践和教学改革提供借鉴和参考。

2“任务型教学法”在听力能力培养中的应用研究

2.1 任务目标的设定与情境创设

2.1.1 合理的任务目标设定

在任务型教学法中,设置合理的听力任务目标对于学生的听力能力培养至关重要。任务目标应具体明确,与学生的实际水平和需求相匹配。例如,通过听力材料完成问题回答、填写表格或做笔记等任务目标,可以培养学生的听力理解和信息获取能力。

2.1.2 情境创设和真实听力材料的选择

在任务型教学法中,创设逼真的情境并选择真实的听力材料能够增加学生的学习动机和兴趣,提高听力能力的培养效果。情境可以通过设置真实的场景、使用真实的对话或演讲来创设。同时,选择与学生实际生活相关的听力材料能够增强学生的听力参与度和使用动机。

2.2 提供有效的听力策略和技巧指导

2.2.1 听力策略和技巧的教授与运用

在任务型教学法中,教授学生有效的听力策略和技巧对于提

高他们的听力能力至关重要。教师可以引导学生学习如何利用上下文推测词义、注意语音语调的变化、捕捉关键信息等听力策略和技巧。同时,鼓励学生在任务完成过程中灵活运用这些策略和技巧,提高听力理解能力。

2.2.2 学生自主学习的促进

任务型教学法强调学生的主动参与和自主学习。教师可以鼓励学生发展自主学习的能力,例如培养学生自主查找资料、独立解决听力难题的能力。通过提供合适的学习资源和指导,学生可以在任务完成过程中逐渐培养出自主学习的习惯和能力。

2.3 鼓励学生合作交流和互动

2.3.1 学生之间的合作协作

任务型教学法强调学生之间的合作和互动。教师可以组织学生进行小组讨论、伙伴活动或角色扮演等形式的合作学习,通过合作交流来提高学生的听力能力。学生之间的互动可以促进信息交流和解释,增加听力理解的深度。

2.3.2 教师与学生的互动和反馈

在任务型教学法中,教师与学生之间的互动和反馈对于学生的听力能力培养非常重要。教师可以与学生进行实时的口头交流,激发学生的兴趣和思考,帮助他们理解和解决听力难题。同时,教师还应该提供及时的反馈和鼓励,帮助学生发现自己的听力问题并改进。

2.4 反思和评估的角色

2.4.1 学生的任务完成后反思和评估

学生在完成听力任务后应进行反思和评估。他们可以回顾自己的听力表现,分析自己在任务中的优点和不足。通过反思和评估,学生可以发现自己的听力问题,并制定下一步的学习计划和目标。

2.4.2 教师的评估和反馈机制

教师应建立有效的评估和反馈机制,帮助学生提高听力能力。教师可以利用各种评估工具,如听力测验、问卷调查或观察

记录等,收集学生的听力表现数据,从而评估学生的听力水平和进步。同时,教师还应及时提供针对性的反馈,指导学生如何改进听力技能和策略。

任务型教学法在听力能力培养中的应用研究需要从任务目标设定与情境创设、提供有效的听力策略和技巧指导、鼓励学生合作交流和互动,以及反思和评估的角色等方面综合考虑,以提高学生的听力理解能力和语言交际能力。

3“任务型教学法”在口语能力培养中的应用研究

3.1 任务目标的设定与情境创设

3.1.1 清晰的任务目标及情境创设

在任务型教学法中,清晰的口语任务目标和真实情境创设对于学生口语能力的培养至关重要。任务目标应具体明确,与学生的实际水平和需求相适应,例如通过口语练习进行自我介绍、讨论话题、模拟实际情境等。同时,创设真实情境可以提高学生的学习动机和兴趣。

3.1.2 口语材料和话题的选择

在任务型教学法中,选择适合的口语材料和话题能够增加学生的参与度和口语表达能力。教师可以根据学生的兴趣和实际需求选择与之相关的材料和话题,例如日常生活、工作经验、旅行经历等。这样可以使学生在真实的情境中进行口语表达,提高口语能力。

3.2 促进学生口语表达和交际能力

3.2.1 口语表达技巧和策略的指导

在任务型教学法中,教授学生有效的口语表达技巧和策略对于提高他们的口语能力至关重要。教师可以引导学生学习如何组织语言、提出观点、使用适当的语言表达等口语表达技巧。同时,鼓励学生在口语实践中积极运用这些技巧,提高口语表达的流利性和准确性。

3.2.2 角色扮演和情景模拟的实践

任务型教学法强调学生的主动参与和实践。通过角色扮演和情景模拟的活动,学生可以在模拟的情境中进行口语表达和互动,提高口语交际能力。例如,学生可以扮演不同角色进行对话,模拟真实生活中的情景,增加口语自信和应对能力。

3.3 学生合作交流和互动的培养

3.3.1 小组合作和讨论活动

任务型教学法鼓励学生之间的合作和互动。教师可以组织学生进行小组合作和讨论活动,让学生在合作中互相交流和分享观点。这样可以提供真实的交际环境,促进口语表达能力的发展,并培养学生合作和团队合作的能力。

3.3.2 口语互动环境和教师引导

教师在课堂中营造积极的口语互动环境,并提供适当的引导,帮助学生参与口语交流。教师可以设定问题或任务,鼓励学生互相交流和讨论。同时,教师还可以提供反馈和纠正口语错误,帮助学生提高口语准确性和流利性。

3.4 反思和评估的角色

3.4.1 学生的口语表达反思和评估

学生在口语练习后应进行口语表达的反思和评估。他们可以回顾自己的口语表现,分析自己在口语交际中的优点和不足。通过反思和评估,学生可以发现自己的口语问题,并制定下一步的学习计划和目标。他们可以思考自己面临的口语表达难点,了解自己的强项和弱点,并希望通过下一次的口语实践来改进和提高。

3.4.2 教师的评估和反馈机制

教师应建立有效的评估和反馈机制,帮助学生提高口语能力。教师可以利用各种评估工具,如口语测验、记录表或观察记录等,收集学生的口语表现数据,从而评估学生的口语水平和进步。同时,教师还应及时提供针对性的反馈,指导学生如何改进口语技能和策略。

任务型教学法在口语能力培养中的应用研究需要从任务目标设定与情境创设、促进学生口语表达和交际能力、学生合作交流和互动,以及反思和评估的角色等方面综合考虑,以提高学生的口语表达能力和语言交际能力。只有通过学生和教师之间的互动和反馈来不断提高口语技能和策略,才能真正实现口语能力的提高和进步。

4 结语

本文在探讨任务型教学法在英语教学中的应用研究过程中,以听力和口语能力培养为例,系统阐述了任务型教学法的理论体系、任务目标设定与情境创设、有效的策略和技巧指导、学生合作交流和互动,以及反思和评估的角色等方面的应用方法及其优势,并且回答了如何应用任务型教学法提高学生的听力和口语能力的问题。通过分析相关文献,并结合个人实践经验,认为任务型教学法是一种高效的教学方法,可以提高学生的语言理解和交际能力。

本研究对任务型教学法在英语教学中的应用进行了探讨,对教学实践具有一定的指导意义。

参考文献:

[1]杜娟.跨文化交际视域下任务型教学法在大学英语教学中的应用[J].英语广场:学术研究,2023(1):104-108.

[2]王大维.网络多媒体技术在英语语言翻译教学中的应用研究——评《基于网络多媒体的当代英语教学新探》[J].中国电化教育,2023(6):10003.

[3]宁晓静,刘颖.信息化时代大学英语教师教学能力发展探析——评《信息化背景下大学英语教学研究与实践》[J].科技管理研究,2023,43(10):10009.

作者简介:胡晖,1980.03.25. 潢川,汉,女,硕士,河南财政金融学院 外国语学院,副教授,英语语言文学,大学英语教学。