

高校舞蹈鉴赏课纳入红色舞蹈的实践路径研究

杨淮智

(山东协和学院人文艺术与教育学院 山东 济南 25000)

摘要: 本文探讨了将红色舞蹈纳入高校舞蹈鉴赏课程的教学意义、存在的问题以及应对策略。首先,分析了红色舞蹈的教学意义,包括培养学生文化自信、丰富舞蹈教学内容以及弘扬和传承红色文化。然后,论述了高校舞蹈教学中存在的问题,包括教师教学素养不足、教学方法落后以及课程资源不足。最后,提出了一些实践策略,包括转变教师教学理念,提升教师综合素养,创新教育教学方法,以及建立红色舞蹈资源库增强教学衔接性。

关键词: 舞蹈鉴赏; 红色舞蹈; 高校

引言

高校舞蹈鉴赏课是培养学生艺术修养和审美素养的重要途径之一。然而,如何更好地将红色舞蹈纳入舞蹈鉴赏课程,以实现更丰富的教学内容和更高层次的教育目标,一直是需要研究的问题。本文旨在探讨高校舞蹈鉴赏课纳入红色舞蹈的实践路径,分析其教学意义、存在的问题,并提出相应的解决策略。

一、高校舞蹈鉴赏纳入红色舞蹈的教学意义

1. 培养学生文化自信

将红色舞蹈纳入舞蹈鉴赏教学中,首先有助于增强学生对红色舞蹈的了解。红色舞蹈是中国革命历史和文化的的重要组成部分,通过学习红色舞蹈,学生能更好地了解中国社会发展历程,对红色文化有更深刻的认知。这有助于培养学生的文化自信,使他们更加自信的传承和弘扬中华优秀传统文化的使命。这种文化自信将激发学生更积极地参与国家建设和文化传承,为祖国的繁荣和进步贡献自己的力量。

2. 丰富舞蹈教学内容

红色舞蹈不仅有着深刻的历史背景,还具有较高的艺术价值和人文价值。将红色舞蹈纳入舞蹈鉴赏教学中,可以为学生提供更加多元化且富有深度的学习内容。通过深入了解红色舞蹈的创作背景、艺术价值和人文价值,学生能够在舞蹈鉴赏的过程中拓宽自己的知识视野,提高他们的综合素质。这种丰富的学习体验将不仅仅增加他们对舞蹈艺术的理解,还能够启发他们更广泛的思考和探索,为未来的学术研究和创意表达提供坚实的基础。

3. 弘扬和传承红色文化

红色舞蹈作为中国革命历史和红色文化的重要载体,其传承和弘扬具有深远的重要意义。将红色舞蹈纳入舞蹈鉴赏教学中,不仅仅可以通过学习和鉴赏红色舞蹈来传递红色文化的内涵,更可以激发学生的爱国情感和文化自信,培养他们的使命感和责任感,为红色文化的传承和发展作出积极的贡献。这种红色文化的传承将帮助学生更好地理解和珍惜中国的历史遗产,为构建和谐社会以及国家的繁荣献出自己的一份力量。

二、高校舞蹈教学纳入红色舞蹈教学存在的问题

1. 教师教学素养不足

在高校舞蹈鉴赏教学中,教师多数是舞蹈相关专业的毕业生。然而,他们往往更多地关注舞蹈的教学和技巧,而忽视了红色舞蹈教学的重要性。教师在教学过程中没有深入挖掘教材中的相关红色文化要素,也没有将红色舞蹈与教学主题有机结合。这导致教师对红色舞蹈的价值认识不足,难以将其有机融入舞蹈鉴赏课程中。

2. 教学方法落后

在舞蹈鉴赏教学中,教师往往以理论知识为主导,学生的参与度较低。教师没有充分考虑到高校学生的特点,未采取合适的教学策略,使学生能够积极参与到教学中去。因此,学生对红色舞蹈的鉴赏仍然停留在表面,未能深入理解红色舞蹈背后的创作背景和故事内涵。许多学生认为舞蹈鉴赏教学融入红色舞蹈更加侧重形式,未能从实质上提升舞蹈鉴赏教学的质量。

3. 课程资源不足

当前舞蹈鉴赏与红色舞蹈教学之间的衔接不够紧密,导致课程资源不足。教师难以找到适用于教学的红色舞蹈资源,从而无法充分发挥红色舞蹈在舞蹈鉴赏教学中的作用。缺乏丰富的红色舞蹈教育资源限制了教学的多样性和深度。

三、高校舞蹈鉴赏教学纳入红色舞蹈的实践策略

1. 转变教师教学理念,提升教师综合素养

教师在高校舞蹈鉴赏教学中扮演着至关重要的角色。他们不仅需要传授知识,还需要引导学生培养审美情感和文化自信。为了更好地纳入红色舞蹈的教学,教师应首先进行教育理念的转变。他们应该认识到舞蹈教学不仅仅是技巧的传授,更是育人的过程,是培养学生综合素养的机会。

首先,教师需要明确教学目标,将之从仅仅传授舞蹈技巧扩展到培养学生对红色舞蹈的深刻理解和鉴赏能力。这需要教师在课堂中引导学生深入思考,探究舞蹈作品背后的历史、文化和情感内涵。同时,教师应强调学生的情感体验,鼓励他们通过舞蹈表达自己的情感和思想。其次,学校应该为教师提供相应的培训和支持。从课程思政和立德树人的角度出发,学校可以组织专门

的培训课程,帮助教师更好地理解红色舞蹈的历史背景和文化内涵。这有助于教师更有信心地传授这方面的知识,同时也能激发他们对红色文化的热情。学校还可以鼓励教师积极参与相关研究和学术活动,提高他们的综合素养,从而更好地推动红色舞蹈的教学。

2.创新教育教学方法

创新教育教学方法对于成功将红色舞蹈纳入舞蹈鉴赏教学至关重要。这种创新不仅能够提高学生对红色舞蹈的兴趣,还能使他们更深入地理解和欣赏这一形式的艺术。

(1)利用现代媒体和技术

教师可以积极探索现代多媒体工具,如视频、音频、互联网等,以呈现与红色舞蹈相关的精彩素材。通过播放精心筛选的视频片段或音频记录,学生可以更生动地感受到红色舞蹈作品的表现力和情感。这种多媒体呈现方式使学生更容易产生情感共鸣,加深他们对舞蹈的理解。

(2)情境教学

情境教学是一种激发学生情感和情感共鸣的强有力方法。在这种教学方式下,教师可以创造逼真的情境,模拟红色舞蹈作品背后的历史背景和情感故事。这有助于学生更深入地理解舞蹈作品的内涵和情感表达方式。情境教学法有助于将红色舞蹈的教学与实际生活情境相结合,培养学生的情感共鸣和文化理解。

(3)小组教学和合作学习

小组教学鼓励学生互相交流、讨论和合作,以共同理解和鉴赏红色舞蹈。教师可以将学生分成小组,让他们一起分析、解释和展示不同的红色舞蹈作品。这种互动式学习方式有助于学生深入思考,发表观点,并从同学那里获得不同的观点和见解。这种交流和协作有助于拓展学生的思维,让他们从不同的角度理解红色舞蹈。

(4)创意表达和演示

鼓励学生通过自己的创意表达来理解和展示红色舞蹈是培养他们审美表达和创造力的有效方法。学生可以通过编舞、表演或创作相关作品来诠释红色舞蹈的主题和情感。这种方式不仅促进了学生的主动参与,还增强了他们的创造力和审美表达能力。这种创意的互动教学方法可以激发学生的热情,使他们更积极地参与学习。

3.建立红色舞蹈资源库增强教学衔接性

在将红色舞蹈融入高校舞蹈鉴赏课程中,建立红色舞蹈资源库是至关重要的一环。这个资源库不仅有助于解决课程资源不足的问题,还能提高教学的连贯性和衔接性。

(1)分主题整理资源

要建立一个有价值的红色舞蹈资源库,首先需要资源进行分类和整理。资源库可以按照不同的主题,如中国革命历史、红色文化、不同类型的红色舞蹈等进行分类。这有助于教师根据具体的教学内容和目标来选择合适的红色舞蹈资源,从而提高教学的精准性和针对性。

(2)多媒体和多样化资源

红色舞蹈资源库应包括多媒体资源,如视频、音频、图像、文献资料等。这种多样性的资源可以帮助学生从不同的角度深入了解红色舞蹈,同时也能满足不同学习风格和需求的学生。视频可以展示红色舞蹈的表演和艺术特点,音频可以传达舞蹈音乐的情感,图像和文献资料可以提供与红色舞蹈相关的历史和文化信息。这种多媒体资源的多样性不仅丰富了教学内容,还增加了教学的趣味性和互动性。

(3)教师培训和资源管理

学校应该为教师提供培训,帮助他们了解如何有效地利用红色舞蹈资源库。这种培训应该包括如何搜索、筛选和应用资源,以及如何将这些资源有机地融入教学计划。教师需要学习如何激发学生对红色舞蹈的兴趣和欲望,以便更好地传授知识和激发学生的学习热情。此外,需要建立资源管理机制,确保资源库的内容得到及时更新和维护,以跟上红色舞蹈领域的最新发展。资源库的内容和功能应该由专门的团队进行管理和维护,以确保资源的质量和可用性。

(4)跨课程衔接性

红色舞蹈资源库不仅可以用于舞蹈鉴赏课程,还可以跨足到其他相关课程,如历史、文化研究、音乐等。这种跨课程的衔接性有助于学生更全面地理解红色舞蹈的历史和文化背景,同时也推动了综合性教育的发展。学校可以鼓励不同学科的教师共同使用资源库,以实现跨学科合作和共享资源。这不仅有助于教师更好地利用资源库,还促进了学科之间的交流和合作,为学生提供了更富有深度和广度的学习体验。跨课程的应用可以加深学生对红色舞蹈的理解,同时也丰富了不同学科的教学内容。

四、结语

高校舞蹈鉴赏课纳入红色舞蹈的实践路径是一项具有重要意义的工作。通过将红色舞蹈纳入舞蹈鉴赏教学,可以培养学生的文化自信,丰富教学内容,同时弘扬和传承红色文化。然而,要实现这一目标,需要解决教师素养不足、教学方法落后和课程资源不足等问题。通过转变教师教学理念,创新教育教学方法,建立红色舞蹈资源库等策略,可以更好地实现高校舞蹈鉴赏课纳入红色舞蹈的目标,为学生提供更加丰富和有深度的教育体验。

参考文献:

- [1]王晨露.课程思政融入舞蹈鉴赏的探讨——以革命题材芭蕾舞剧《红色娘子军》为例[J].教育教学论坛,2021(22):4.
- [2]张宇.浅析我国红色题材舞蹈的发展[J].艺术科技,2018.DOI:CNKI:SUN:YSKK.0.2018-06-117.

杨淮智(1989.10-),男,汉族,吉林白山人,硕士,硕士,主要从事艺术教育研究

课题:2022年度山东省艺术教育专项课题项目名称:高校舞蹈鉴赏课纳入红色舞蹈的实践路径研究。

项目编号:L2022Y10170504