

BOPPPS 视角下艺术类本科大学英语教学分析与探索

(郑州工商学院 河南 郑州 450007)

摘要: 艺术类专业本科学生的通识基础比较薄弱, 综合素养有待提升, 如果沿袭传统说教式的教学模式简单讲解英语知识就会挫伤学生的学习能动性, 不利于学生的成长成才。BOPPPS 教学模式高度重视学生的主体地位, 要求教师坚持创新导向, 调动学生的学习热情, 让学生参与学科学习的全过程。艺术类专业英语课教师可以结合基本学情和教情, 灵活运用 BOPPPS 教学法指导学生探索新知, 提升学生的英语核心素养, 确保学生打下扎实的学习基础, 实现学校人向社会人的顺利过渡。

关键词: BOPPPS 视角; 艺术类本科; 大学英语; 分析与探索

引言

艺术类本科大学英语教学要求比较严格, 以培养德艺双馨的艺术人才为目标。学校应结合学生有限的通识基础以及人文底蕴设计教学活动, 科学定位教学目标, 站在学生的视角整合优质的教育资源。BOPPPS 教学法符合这一基本教学要求, 能够提升大学英语教学质量和水平, 为本科院校的艺术类学生提供专业系统的英语教学服务并强化学生的知识印象。英语教师需要讲究方式方法, 掌握 BOPPPS 教学法的核心要领, 将其贯穿于大学英语教学的始终, 稳步提升艺术类本科教学质量和水准。

一、BOPPPS 教学内涵

BOPPPS 教学是一种以学生为主导, 以教学目标为导向的教学模式, 其将学科教学分为课程导入、学习目标、预评估、参与式学习以及后评估和总结等六个环节。在课程引入时, 教师将问题、动画、视频融为一体, 灵活导入热点话题, 用趣味十足、形式新颖的课程引入吸引学生的注意力, 让学生能够做好充分的课前准备。在学习目标上, 教师会精准罗列学生应掌握的重难点, 将电子课件与黑板板书相结合, 从知识、技能、素养三个层面明确教学目标并设置评价指标, 确保目标可落地、可执行。在课前摸底时, 教师会全方位了解学生的知识储备、兴趣爱好及学习能力, 以此为参照调整教学进度和深度, 有效聚焦课程目标。在参与式学习时, 教师则会严格遵循以生为本的教育理念, 深入浅出地讲解重难点知识, 将角色扮演、分组讨论、个人报告、案例分析与专题研讨相结合, 培养学生的合作能力、沟通能力和语言表达能力^[1]。在课后测验中, 教师以验收学生的学习成果为核心, 理性评估教学效果, 及时反思和整改教学工作, 调整教学设计, 确保教学目标顺利落地。在总结中, 教师会理顺知识脉络, 梳理知识重难点, 强化学生知识印象并进行总结补充, 指导学生查漏补缺。

二、BOPPPS 视角下艺术类本科大学英语教学的实践意义

作为一种以学生为中心的教学策略, BOPPPS 教学模式备受关注, 涉及多个教学板块和步骤, 对学生的深度思考和参与式学习有重要辅助作用。在艺术类本科大学英语教学中, BOPPPS 教学法的出现频率较高, 备受好评和青睐。首先, 这一教学模式能够为大学英语混合式教学搭建知识桥梁。教师会尝试多种教学模式, 将课堂问答、实例教学、小组讨论融为一体, 结合学生已有的知识经验指导学生探索新知, 提升学生的知识迁移能力, 强化学生对学习目标的理解。在教师的循循善诱下, 学生能够经历英语学习的全过程, 对英语知识的认知更加透彻和全面, 能够主动完成线上线下学习任务, 实现高效学习快速吸收。

其次, BOPPPS 教学模式有助于教师明确教学目标及学习目标, 始终坚持目标导向, 鼓励学生结合学习目标探索知识并掌握核心技能。在学习目标的驱动下, 学生的学习积极性更足, 能够自主规划学习过程。教师将学习目标和教学目标融为一体, 明确英语教学重难点, 分步骤、有目的、有意识地指导学生, 整体的课堂教学质量越来越高。

再次, BOPPPS 教学模式有助于培养学生的主人翁意识, 引导学生自主做好学习准备。BOPPPS 视角下的大学英语教学的时

空范围越来越广, 实现了线上线下、课内课外、校内校外的无缝衔接。学生能够对个人的学习弱点和风格有一个全面系统的认知并自主制定学习计划, 在广阔的时空范围中深度学习、自主练习并参与小组讨论活动, 逐步掌握行之有效的学习技巧, 个人的自主学习能力越来越强。

最后, BOPPPS 教学法能够提升整体的课堂教学质量以及学生的课堂参与度。教师会利用这一教学模式活跃课堂氛围, 激发学生的兴趣并刺激学生的多个感官, 将游戏互动、小组讨论融为一体, 让学生大胆自信地表达观点和意见。在参与式教学中, 教师能够及时反馈基本学情, 了解学生的前后变化并调整教学思路, 实现以生为本。

三、BOPPPS 视角下艺术类本科大学英语教学的实践对策

(一) 充分准备, 深入分析基本学情

BOPPPS 教学法的综合性和实践性较强, 十分注重学生的主体地位, 要求教师从全程育人、全员育人和全方位育人着手, 精心组织教学活动, 全面吸引学生的注意力, 满足学生的认知期待, 确保学生能够享受自主学习的全过程。充分的课前准备工作非常有必要, 符合 BOPPPS 教学法的基本要求。教师可以开展课前预习指导, 将课前导入、目标设立和课前预测融为一体, 积极打造翻转课堂, 尝试利用线上教学平台刺激学生的感官, 活跃艺术生的思维, 确保学生能够深入感知情境, 在问题的驱动下认真探索知识, 逐步产生更多的情感共鸣^[2]。英语教师需要结合学生的互动反馈情况调整教学活动和教学内容, 实现对症下药。首先, 教师需要以课堂导入为起点, 以吸引学生的学习注意力为目标, 结合学生的认知期待和最近发展区整合学生喜闻乐见的教学元素, 调动学生的学习动力。让学生能够保持高涨的学习兴趣, 主动跟上课堂节奏。比如在围绕 Learn to think positively 开展听说课教学活动时, 教师可以根据常见的心理健康问题指导学生结合个人的生活实际理性分析自己在生活和学习中所遇到的困难及挫折, 与他人分享自己思考和解决问题的方式。在确保学生进入学习状态后, 教师可以借助线上教学平台展示 “We are all fighters” 的英语励志演讲视频, 鼓励学生自主参与课堂讨论活动。然后趁热打铁, 指导艺术类学生观看实时热点音视频, 强化学生的学习感受, 让学生能够深入领悟文本的主题思想, 自觉接受优秀思想文化的熏陶和教化, 逐步形成正确的三观。这种基于多媒体的情境导入模式对艺术专业学生的吸引力比较足, 学生能够全神贯注, 主动配合教师的课堂教学。

其次, 教师需要根据基本学情设立学生的学习目标, 用目标指导学生自主学习, 确保学生能够跟上课堂节奏, 避免学生出现方向偏差和思维误区。BOPPPS 教学反复强调了学生的中心地位, 要求教师实现以教为中心向以学为中心的顺利过渡, 扮演学习顾问的角色, 给予学生方向指导和技巧点拨。在为学生设立学习目标时, 教师可以结合 BOPPPS 教学法的基本要求, 站在情感领域、认知领域和动作技能领域逐步优化学习目标。与其他专业的学生相比, 本科院校艺术类专业学生感性思维能力较强, 性格普遍外向, 喜欢表现自己, 但是文化课基础较为薄弱, 分析、理解和解决问题的能力有待提升。教师应以弥补学生的思维短板、培养学

生正确的学习态度和人生态度为目标,鼓励学生大胆自信地表达不同意见和看法,形成独立思考和深度学习的习惯,始终保持正能量和平稳的心态,自觉规避负面情绪^[3]。在此基础上,教师还需要将知识体系和价值体系融为一体,高度关注学生的价值,逐步加强对学生的价值引领,提升学生的多元能力,围绕价值实现和素质提升优化学生的学习目标。确保学生能够享受英语学习的全过程,真正成为课堂的主人。再次,教师需要高度关注课堂检测。BOPPPS 教学法要求教师理顺教学思路,实现让教与学,应根据学生所储备的知识开展设计教学计划,安排教学活动,适当调整教学的进度及深度。教师应做好课前学情摸底工作,了解学生的课内外表现,尝试利用问卷星平台开展测试活动。比如,围绕“*What difficulties have you ever got into since you come to college and how have you coped with difficulties?*”开展课前小测试,了解学生在英语学习中所遇到的困难,鼓励学生结合生活经验提出相应的解决对策,及时反馈基本学情并将其融入教学目标,适当降低教学难度。最后,教师需要从顶层设计着手,尝试通过师生互动、生生互动的形式落实教学目标,拓展教学内容,有效整合碎片知识,创造教学情境,让学生能够感受英语学习的魅力及奥秘,积累丰富的英语知识并掌握核心技能。

(二) 课中研学, 透彻把握核心知识

在 BOPPPS 教学法中,课中研学包含参与式学习、后测以及总结三个模块。教师应结合这一教学法的实践性和应用性,以课堂为主阵地,抓住宝贵的教学时间积极落实素质教育。教师结合学生的线上预习情况指导学生参与课堂讨论,提升学生的词汇量并培养学生良好的思维能力和表达力。在课中研学中教师首先需要加强学生的参与式学习,为学生的英语知识学习做好准备。在英语教学中,参与式学习所占的比重较高,是 BOPPPS 教学法中的重点,教师可以选择学生容易理解和能接受的方式开展教学活动,提升学生的英语学习深度、广度及效度,保证最佳的学习成果。在参与式学习中,教师应打造多维互动课堂,将师生互动、生生互动相结合,针对性地培养学生的英语核心素养,完善学生的英语品格。确保学生能够透彻理解和扎实掌握英语知识,主动利用英语与他人进行交流,形成良好的用语交际能力。为了提升课中研学的深度,教师应选择契合学生认知期待的教学策略及方法,针对艺术类专业学生较强的感性思维能力和视觉型学习偏好设计参与式学习方案^[4]。比如,在课堂导入环节中,教师可以提前准备好相关图片,写上“*Have you ever got into similar situations?*”,让学生自由分组,在小组内部积极的讨论、合作分工,然后指导学生“*discuss and find proper ways to cheer them up*”,让学生自由发言、主动探讨,逐步丰富学生的词汇,培养学生的思辨能力和英语口语表达能力。为了激活学生的思维,有效地来提升艺术类专业英语课堂教学质量,教师还要兼顾任务驱动教学法,将其与 BOPPPS 教学法融为一体,潜移默化地提升学生的思考能力,塑造学生的合作意识,鼓励学生自主创新。在自由民主、和谐友爱的英语学习氛围中,艺术类专业学生能够主动放松身心,用英语与他人交流和沟通,逐步放下心中的防备,全程参与小组合作互动,实现互帮互助。

其次,教师需要从后测着手,结合 BOPPPS 教学法的实践应用要求,通过检测学生的学习能力、前后变化及知识掌握程度调整教学模式,检验教学目标的达成情况并尝试新的教学模式。在课堂后测时,教师应综合对比不同的评价方式,围绕知识目标、能力目标、情感目标指导学生自主探索,将选择题、英语口语问答以及撰写学习心得英文小短文相结合,提升学生的自主反思能力,充分凸显 BOPPPS 教学法的人性化色彩。最后,教师需要鼓

励学生自主总结及反思,围绕句型表达、重点词汇以及态度价值观考量学生的合作学习成果和自主学习成果。在理性反思和个性化总结时,学生能够看到自己的不足和闪光点,教师则应反思自己在 BOPPPS 教学中出现各种问题以及不足,主动挖掘优质的教育资源与素材,精准罗列教学重难点并选择极具生活气息的经典案例,确保学生能够迅速掌握英语知识,同时将知识内化为语言应用能力。在总结反思的同时,教师还可以结合艺术类专业特色,采取分组辩论、小组讨论回答问题的形式指导学生探索英语背后的文化内涵,培养学生的逻辑思辨能力、团队协作能力和自主学习能力,确保学生能够产生由内而外的学习兴趣,保持较强的学习内驱力与自驱力。

(三) 拓展延伸, 促使学生学以致用

在整合利用 BOPPPS 教学模式指导学生学习英语知识时,学生参与课堂学习的积极性更足。但是课堂教学时间比较有限,教学容量会呈现出来不断下降的态势。为了避免学生出现学了忘、忘了学的不良学习状况,教师需要将课堂延伸至课外,适当组织开展课外学习活动,在拓展延伸中提升学生的综合素养,培养学生学以致用能力。首先,教师需要协调和平衡线上教学和线下教学以及校内教学和校外教学,定期开展演讲比赛活动、外出考察活动及小组调研活动,全面提升学生的探索能力和独立自主意识,积极迎合艺术类专业学生爱唱爱跳爱动的性格特点,满足学生的视觉性学习风格偏好^[5]。其次,教师需要打造第二课堂,构建协同育人机制,在跨学科教学和跨界融合的过程中强化学生对英语知识的理解及认知。再次,在构建 BOPPPS 教学模式时,教师可以结合前测和后测结果分析艺术类学生的文化基础和英语学习能力,了解学生的文化认同感,有针对性地组织开展参与式学习活动,在课堂教学各环节中穿插入思政教育内容,以润物细无声的方式,将思想政治教育与语言学习相结合,从而提升学生的文化自信心。然后适时适当地穿插教学评价,逐步量化课程考核,充分体现 BOPPPS 教学的人文性和工具性,全面激活学生的思维,挖掘学生潜能,让学生能够对英语这门课程有一个耳目一新的感觉。

结语

综上所述,在 BOPPPS 视角下开展英语教学活动时,教师需要结合艺术类专业学生本科教学的基本要求,做好充分的准备工作,深度分析基本学情,从课前导入、学习目标以及课前预测着手,理顺教学思路并调整教学模式,精心创设教学情景,为学生的情感升华和技能提升做好准备。在课堂教学中,教师需要以研学为主导,确保学生能够透彻把握核心知识,全程参与课堂学习,保质保量地完成学习任务。在完成基本教学工作后,教师则应加强课后拓展及延伸,确保学生实现学以致用和举一反三。

参考文献:

- [1]宋平.高校艺术类专业英语教学改革现状分析与策略探究[J].新课程研究:中旬,2015(2):2.DOI:CNKI:SUN:XKCT.0.2015-02-047.
- [2]陈德.BOPPPS 教学模式下的艺术院校英语课程思政教学改革——以福建艺术职业学院为例[J].艺苑,2023(4):97-101.
- [3]郭晓琳.基于移动学习平台的 BOPPPS 大学英语写作教学实践研究[J].长江丛刊,2019(4):3.
- [4]卫冰洁.移动学习在 Boppps 大学英语听力课的实践研究[J].高教学刊,2018(18):3.DOI:CNKI:SUN:GJXK.0.2018-18-032.
- [5]周伟.基于超星平台的 BOPPPS 模式大学英语读写课线上教学[J].佳木斯职业学院学报,2020,36(7):2.

姓名:王晗男 1978 年 9 月 最高学历:硕士研究生 职称:助教 研究方向:科技翻译、英汉对比翻译、翻译史