

高等艺术院校声乐教学中渗透思想政治教育的重要性

李芳

(四川文化艺术学院 四川 绵阳 621000)

摘要:随着高等教育改革的不断深化和发展,在教学过程中把立德树人作为根本的教学任务,这种情况下,对高校的思想教育也提出了更为严格的要求。尤其是在高等艺术院校的教学过程中,思想政治教育成为了必修的课程,需要在专业课程中逐渐渗透和融入思想政治教育,只有这样才能更好的促进学生德智体美的全面发展,为艺术专业素养的提升奠定良好的基础。基于此,文章将对高等艺术院校声乐教学中渗透思想政治教育的重要性进行探究。

关键词:高等艺术院校;声乐教学;思想政治教育

高等艺术院校的音乐教学是教育和德育的结合,尤其是声乐教学具有一定的实践性,而且是作为音乐教学的必修课程,在教学中积极的探索和思政教育的有效结合,从而为立德树人教学任务的完成创造良好的条件。此外,新时代的思政教育不再是简单的对思政理论进行讲解,而是要与其他学科知识进行融合。因此,在声乐教学中渗透思想政治教育,也是思政教育发展的必然方向和重要举措。

一、思想政治教育的基本情况

思想政治教育与普通的专业教育具有明显的区别和特征,更加强对学生思想观点方面的教育,通过教师在教学中的引导和帮助,让学生逐步养成正确的社会主义核心价值观,从而更好地引导学生专业素养的发展。从高等艺术院校的教学本质来看,思想政治教育也是学校德育的重要组成部分,是学校立德树人根本教学任务的关键所在。从我国的高等院校思政教育来看,主要是以唯物主义、历史唯物主义为指导思想,强化学生对自然和人类社会规律的认识与理解,从而让学生逐步的对事件的全面认知。

同时,思想政治教育过程具有一定的系统性和复杂性,需要循序渐进的对学生进行培养。从实际教学情况来看,在开展思想政治教育的过程中,要根据专业的不同和学生的思想状况来采取针对性的教学模式。一般情况下,主要包括以下几种模式,首先是内外兼修的模式,这种方式下,不仅要注重对思政相关知识的传递,更要注重激发学生的内在品德和思想观念。其次是在思政教育过程中结合生活的相关知识,让学生通过感受具体的世界来更好的辨别是非,从而养成良好的人格品格。最后就是教师对学生的道德教育,教师在日常教学过程中要做好模范表率,在潜移默化中影响学生的思想价值观念,帮助学生养成良好的思想道德品质,从而逐渐实现思政教育的教学目标。

二、高等院校声乐教学中渗透思想政治教育的现状

互联网背景下,学生受到互联网上各种思想的冲击,使得高等院校更加注重学生思政的教育,在思政教育的内容和形式上进行了不同程度的探索。其中,在高等院校声乐教学中渗透思政教育方面也进行了一定的创新和尝试,在一定程度上促进了学生思想价值观念的提升,但是与立德树人的教学任务相

比,还存在一定的差距。

第一,现阶段的高等院校声乐教学过程中,学生往往倾向于声乐专业课程内容的学习,对于其中涉及到的思政理论并没有足够的兴趣,缺乏接受思政教育的积极性和主动性,这就导致在声乐教学中渗透思政教育取得理想的效果和目的。第二,高等院校声乐教学中渗透思政教育,需要把思政教育与声乐教学的相关专业内容完整的融合在一起,从而实现润物细无声的教学效果。但是在现阶段的渗透教学过程中,教师对声乐专业的素材选择不合理,使得思政的相关理论无法真正的融入其中。第三,高等院校声乐教学过程中,教师对渗透思政教育缺乏深入的理解和认识,导致在思政教育与声乐教学之间并没有构建起完整的联系渠道,在一定程度上影响了全方位育人理念的落实。同时,在教学方法的选择上,教师也没有真正的实现思政教育与声乐教学的结合融合,使得思政的教育价值在声乐教学中并没有得到真正的体现,对学生正确的社会主义核心价值观培养也形成了一定的制约和影响。

三、高等院校声乐教学中渗透思想政治教育的重要性

(一) 进一步促进高等院校的发展

高等艺术院校中的声乐教学相较于其他学科而言,具有独特的特质。一方面,在声乐教学过程中更加注重学生声乐专业技能的提升,对学生的文化课程知识并没有引起足够的重视,这就导致声乐专业的学生在学习过程中并没有形成独立思考的能力,在思想价值观念方面也缺乏有效引导和帮助。通过渗透思政教育,能够有效的改变这一现状,让学生更加充分的认识到思政教育在专业学习和个人成长发展中的价值,从而更加积极主动的融入到思政教育过程中。另一方面,在高等艺术院校声乐教学中,渗透思政教育能够进一步改善高校思政教育中的孤岛现象,为思政教育开辟新的渠道和方向。特别是在思政教育的影响下,学生的社会责任感得到进一步增强,政治信仰更加坚定,心理素质也得到很好的锻炼,理想信念也更加清晰,在实现自身能力与素养提升的基础上,为高等艺术院校的发展也奠定了良好的基础。

(二) 进一步落实立德树人的教学任务

现阶段的高等教育更加注重学生的素质提升和全面发展。因

此, 立德树人成为了高校教育的基础所在, 这也使得思想政治教育成为了高等院校的重要教学内容。通过在声乐教学中渗透思想政治教育, 能够让声乐专业知识和技能中蕴含更多的思想内涵, 更好的促进学生良好思想价值观念的形成, 从而培养出更加优秀的声乐人才。同时, 在声乐教学中渗透思想政治教育, 也是进一步提升高校立德树人教学任务的重要方式。通过渗透思想政治教育, 学生在学习和生活中的各种思想问题、价值观问题以及情感问题都能得到有效的解决, 并且激发出学生为国家和社会发展做出奉献的热情和动力; 特别是在这个过程中, 学生能够对自身的价值有更加清晰和全面的认知, 学习的积极性和主动性也得到有效的提升。

(三) 进一步丰富声乐教学的内容

思想政治教育中蕴含着非常丰富的理论知识和实践经验, 通过在高等艺术院校声乐教学中渗透思想政治教育, 能够让声乐教学的内容更加丰富、更具深度, 在进一步彰显思想政治教育价值的基础上, 让声乐教学的质量也得到长足的发展和进步。

从实际教学过程来看, 在渗透思想政治教育的时候, 教师的教学理念和教学方法也进一步创新和完善, 使得以人为本的教学理念更加完整的贯彻到声乐教学的过程中, 教学的氛围也变得更加轻松和活跃, 教师与学生之间的距离也更加紧密。同时, 学生对声乐专业的理论知识也能够提起学习的兴趣, 整个的教学更具有人性化教学效果和教学质量, 也能得到显著的提升。尤其是在渗透思想政治教育的过程中, 教师会选择部分红色歌曲作为思想政治教育渗透的切入点, 给学生讲解红色歌曲背后蕴含着的历史文化和革命精神。通过这样的渗透教学, 不仅让声乐教学的内容得到有效的拓展和延伸, 也让声乐教学的内容具有了更加深刻的内涵, 从而更好的增强学生在学习声乐过程中的吸引力与影响力。

(四) 进一步促进教师教学能力的提升

等艺术院校声乐教学中渗透思想政治教育, 不仅对学生的成长和发展有着非常重要的作用, 也对教师教学能力和教学素养的提升也具有很大的帮助。尤其是新时代高等教育背景下, 教师的教学能力和教学素养提出了更为严格的要求, 需要教师积极主动的学习新理念, 创新教学新模式, 从而更好地对学生思想和专业能力进行引导和帮助。

通过在声乐教学中渗透思想政治教育, 推动声乐专业的教师在教学过程中深入挖掘声乐专业知识背后的思想政治内容, 探究思想政治教育理论知识与声乐教学的结合点, 这种情况下, 教师的教学思路得到了有效的拓展, 不再简单的围绕声乐教学教材而展开教学, 让整个的教学更加符合社会的要求和时代的发展。除此之外, 为了实现在声乐教学中渗透思想政治教育的效果, 教师在教学中更加注重和学生的沟通交流, 和学生的互动也更加频繁, 对学生的了解也更加透彻, 在教学方案的设计上也更具针对

性和实用性, 让自身的教学能力也得到较大的提升, 从而更好的促进思想政治教育能够潜移默化的融入到声乐教学中。

(五) 进一步增强声乐教学的课堂效果

高等艺术院校声乐教学中渗透思想政治教育, 能够让高校生更加切实的感受到革命精神。尤其是相较于传统的声乐教学模式而言, 在教学中渗透思想政治教育, 以后让声乐教学的教学资源也更加丰富。尤其是为了提升思想政治教育的渗透效果, 声乐教学中会引入很多的红色歌曲, 利用红色歌曲独特的特点和丰富真实的历史故事, 让学生对专业知识从被动接受转化为主动学习, 对思想价值观念也从被动引导转化为主动接受, 从而有效地增强了声乐教学的课堂效果, 促进了声乐教学质量的提升。

四、高等艺术院校声乐教学中渗透思想政治教育的策略

思想政治教育的渗透过程是循序渐进的过程, 因此, 为了进一步体现和强化声乐教学中渗透思想政治教育的效果, 要不断优化和完善渗透策略。首先, 在声乐教学过程中要充分的利用红色歌曲的价值, 挖掘红色歌曲背后的思想政治理论, 从而更好地促进学生爱国主义情感的激发。其次, 要进一步建立声乐教学与思想政治教育之间的联系渠道。高等艺术院校在制定声乐教学的内容过程中, 要把思想政治教育放在较为重要的位置, 并且贯穿声乐教学专业内容的全过程。再次, 要进一步强化师资队伍的建设。声乐教学中渗透思想政治教育需要教师具备专业的声乐知识和扎实的思想政治理论知识, 高等艺术院校要加强现有声乐教师的思想政治培训工作, 同时, 要引进具备声乐专业知识和思想政治教育知识的优秀教师, 从而为思想政治教育的渗透奠定良好的基础。

五、结语

总而言之, 高等艺术院校声乐教学渗透思想政治教育是高等教育改革发展的重要内容, 也是声乐教学适应时代发展和社会要求的重要举措, 更是促进高等艺术院校学生专业能力提升和个人素养发展等重要方式。因此, 高等艺术院校要引起足够的重视, 声乐教学的教师要在教学理念和教学方式上不断的进行优化和调整, 使得思想政治教育在声乐教学中发挥出应有的效果和作用。

参考文献:

- [1]刘芸秀. 高等艺术院校美育与思想政治教育融合路径探析[J]. 思想教育研究,2022,(11):155-159.
- [2]张立杰. “思想+政治+教育”三位一体——高等艺术院校思想政治教育科学体系的构建[J]. 艺术教育,2021,(01):12-14.
- [3]陶秋媛. 如何在高职数学教学中渗透思想政治教育[J]. 创新创业理论与实践,2019,2(04):16-17.
- [4]晏雨翰. 浅析艺术类高等院校思想政治教育评估方法的改革创新[J]. 知音励志,2016,(13):1-2.

