

“双减”背景下初中语文习作高效课堂建设路径研究

孙亮

(汉滨区汉滨初级中学 陕西 安康 725000)

摘要:双减政策的开展,缓解了学生的课后负担和作业压力,有效促进了青少年的健康发展。学生习作水平的提高是一个持续的过程,在进行教学时,教师要注意以学生的视角,明确学生的需求,以减负和优化为原则,统筹运用多种现代化的教学方式,各种措施并举,保证双减能够顺利实施。本文将通过“双减”背景下初中语文习作高效课堂建设路径研究的必要性进行阐述,探索其存在的现状并提出解决策略,力求通过探究使学生们提高其语文核心素养。

关键词:双减背景;初中语文习作;高效课堂

引言:学生的习作能力是语文学科核心素养的一种关键反映,在语文教学中提高学生的习作水平对于学生综合素养的全面发展起着重要的作用。随着“双减”工作的进行,语文教学的重点习作训练有了新的挑战。初中语文教师在教学中不能围绕着同一个教学目标开展教学,需要根据学生的不同情况来制定相关的教学方案,从而激发学生对习作课程兴趣,才能更好地顺应潮流,提高学生们的习作能力。

一、“双减”背景下初中语文习作高效课堂建设的必要性

1.发展学生的思维能力

思维能力包含形象和逻辑思维能力,激发创造潜能。对于个体而言,思维和语言紧密相关。虽然语言不是思维的仅有工具,但思维大多要依靠于语言。因此培养中学生的语言能力,就会促进其思维能力的提高。习作教学需要活跃的心理和智力活动,习作所表现的就是这种心理和智力的结果。教师应注重安排多种思维练习,除逻辑思维和形象思维之外,还应包括发散思维、直觉思维和辩证思维等,这对于激发学生的思考能力,挖掘学生创造潜力是非常有效的。

2.巩固并提高阅读课所学的知识 and 能力

阅读课和习作课,二者相辅相成。学生学习习作是一个从仿写到创新的过程。初中教育阶段,习作仿写十分关键,从阅读中通过习作仿写,可以让学生读得更好,写得更好。阅读教学与作文教学的有机融合,有利于全面培养学生的语文素养,有助于提升教学水平。阅读为习作提供基础,习作又可以夯实并推动阅读,二者是相互促进的关系。

二、“双减”背景下初中语文习作高效课堂建设的有效策略

1.完善教学模式,提高教学效率

在双减政策下,教师要紧跟时代潮流,逐渐突破传统教学模式的约束,以创新的教学方式来激发学生的习作兴趣,从而提高对习作的欲望,让学生进一步提升自身写作能力,从而进一步提高学生的语文习作能力,培养学生们的语文核心素养。在课堂教学中,教师可以利用多媒体技术等现代信息技术来提高学生的习作兴趣,把多媒体技术与语文习作教学进行整合,形成一套新的教学方式,让学生在练习过程中找到适合自己的学习方式,以提高学生习作兴趣,进而提高学生语文学习能力。

例如教师在习作教学《发挥想象与联想》时,教师可以以现代信息技术为方式,以个性化的教学形式教学,以激发学生习作

兴趣,教师把信息技术与教学方式结合,在课堂中展示图片,让学生用心去体会感悟,亲身了解这些图片所要表达的含义,这样才能培养学生的习作兴趣。如此个性化教学,既可以激发学生习作兴趣,还能将习作教学质量提高,让学生在习作时不会感到无聊,大大增加学习的动力和积极性和主动性,从而进一步完成教学目的。

2.结合教材分析,优化目标设计

为了实现对习作教学的有效优化,教师在实际的教学过程中就要能结合教学实际做出改变。在其中,教师要能将教学目标的设计重视起来,通过将教学的目标设计合理化与层次化,达成教学设计的有效优化。而为了做到这一点,教师在教学中也就需要能认识到教材对于教学的指导作用,并结合有效的教学研究,对教材进行深入的分析,联系学生的发展,设计有效化的教学目标。

例如教师在进行《如何突出中心》这一习作课的教学时,为了实现教学的有效进行,教师在教学开始前就需要能结合教材对本课的内容进行深入的研究,尝试着将其中的重难点内容明确出来。在此基础上,教师再联系课标的要求和学生的发展需求,给教学提供一个明确的路线。在本课的教学实际中,教师就可以设计如下的教学目标:知识与技能目标,发展目标以及情感态度与价值观目标,使学生能够分辨课文中所描绘的具体事物与作者所产生联想的区别,使学生从中体会联想的作用。像这样,通过学习目标分解化,就可以将教学的目的明朗化,教师也就可以根据此设计有效的习作教学流程。

3.随文练笔,提高学生的习作能力

在初中习作教学中,教师可以利用随文练笔的方式,让学生在习作中收集素材、收获经验并提高能力,这能够使学生更加积极地进行习作活动,推动习作教学活动的有效开展。学生正处于习作思维的培养阶段,只有进行不断地阅读才能够提升自身的语文水平,创造出流畅的文章。通过随文练笔的方式,能够推动阅读教学和习作教学的有效整合,使学生在互动交流中收获习作的兴趣,写出高水平的作文。教师可利用课后时间促使学生相互交流,分享阅读感悟、积累好句好段。这既能提高学生阅读的积极性和,又能使学生积累更为充足的习作素材,提高学生阅读能力和习作能力。

例如教师可以选择获奖作品,还可以引导学生进行仿写训练,让学生收集更多的习作素材。在初中语文课本中,很多文章

都出自名人名篇,内容中含有深厚的人文情感和人文底蕴,同时教材的选材范围很广,有着丰富的习作窍门与方法。教师不仅要使学生清楚文章的表层含义,还要引领学生进一步分析文本的语言特征和文体风格,将阅读教学转变到习作教学。

4.优化课后习作,减轻学生压力

在优化课后习作方面,首先,要减小学生的课后压力,让学生将所学知识在上课时就能理解消化,如此课后就只需写很少的作业来夯实自身所学知识。其次,可以运用多种形式帮助学生完成习作任务,使学生能够体会到习作的乐趣,让学生转变自身对习作固有化认知,不再觉得习作是巨大压力,这样学生就会喜欢上习作。因此,教师可以在减轻课后作业量的基础上,完善写作形式。

例如教师可以引导学生以写随笔的形式进行练习,学生可以用散文、或记叙文的形式来表述自己的所感所悟。教师批改学生作文时,可以采取各种形式进行批改,也可以采取学生之间互评的形式来鼓励学生互动交流,让学生在互动过程中完善自己的习作思路。在语文习作课堂教学中,教师最好熟练运用现代化技术和平台,创建网络教育中心,使学生在微信、QQ等社交媒体中开展随笔习作;同时,借助网络,教师可以随时查看学生的随笔内容,还可以进行评价指导,适当鼓励以增强学生的自信心和主动性,推动学生的习作能力不断提升。

5.注重作文教学与阅读教学的紧密结合

学生的习作和学生的情感与生活经历是相互关联的。初中语文教材包含大量文章,教师要充分利用这些教学资源,让学生了解语言基础知识,理解作者的精神世界,品读作品的思想感情,丰富学生的文化传承和精神世界,培养学生的认识能力。初中语文习作教学是锻炼学生的语言和思维能力,同时习作也是对学生进行语言和思维练习的过程。因此,增强学生作文能力,首先要从思维和语言层面上入手,对语文习作的多个角度进行练习,例如修辞、句式和语法等等。同时还应与实际生活相关联,培养学生学会在实际生活中收集素材内容。

例如教师可以引导学生根据课本中的经典作品进行仿写训练,模仿只是初步练习,创新方是最终目标。教师可以多层次地对学生进行思维培训,引导学生对事物进行多角度地习作练习,培养学生全面思考的能力。教师可以引导学生面对生活中的不同元素,走进并积累素材,进而将发现的生活表诉到习作当中。语文教师在习作教学中,要积极培养学生走近生活、体验生活、感悟生活,进而在习作中回归与表达生活,这一过程更能展现学生的个性与创新,并且在充实而真实的情感中更能形成优秀的作文。

6.加强学生的习作思维

作文就像一种立场,一种观点的表达,需要充分的思考和逻辑水平,从而使人们正确地理解作者所表达的含义。习作实际上是考验学生的习作思维的顺畅程度以及逻辑的正确度。习作能力的

水平在一定程度上依据于学生的习作思维是否清晰,逻辑是否正确。教师必须自觉地训练学生的思维方式。教师可以引导学生改善文章的大纲,理顺文章的整体思路并进行习作。

例如教师可以先引出问题,开阔学生的习作思路,然后让学生开始进行自主思考。几分钟后,他们将在课堂上表达自己的观点,老师和其他学生可以帮助他们完善文章的思路和逻辑,让学生意识到自己的问题,重新梳理思路,并以文章的形式表述。提炼文章大纲是培养习作思维的重要方法。教师可以专门开展提炼课程,让学生不必完成完整的习作,只需要依据老师提出的问题进行思考,写下大纲并进行修改,以保证思路正确合理。通过这种训练,学生的习作思维能够得到明显增强,习作能力得到显著提升。

7.定时定点,习作常态化

教师可以定时定点地培养学生的习作能力,使习作锻炼成为常态任务。特别是在“双减”政策下,要切实减少学生的学习任务,教师可以高度重视课堂教学并且打造高效的习作教学。定时定点就是让习作教学成为常态化,教师要切实完成每节课程的教学目标,充分利用好课本资源并布置好相关任务,让学生在日常课程学习中就可以学有所成。课本中布置了相关的写作练习,这些写作练习大多都围绕该单元所学的文章,教师可以以此作为课后的习作联系,并纳入在日常的教学中,进而不断培养学生的语文综合水平。

例如教师在教学《写人要抓住特点》习作课时,可以让学生完成一篇表述人物品格的作文,学会凸显不同人物的身份特征,从不同的角度描述两三件事例,可以通过修辞手法来更好地凸显人物的性格特点。这样的写作训练,既可以拓展学生的写作思路,又可以使其注重人物身上的个性化特征,如此描绘的人物形象就更加真实、更加立体,也会使自身的感悟体会更加深刻。如此,定时定点的常态化教学就会逐渐提高学生的习作能力。

结束语:

在“双减”政策和新课标改革发展的实行下,习作教学在语文教学中有着极为关键的作用。教师要切实培养学生的习作能力,帮助学生缓解学习压力。同时,教师要运用多种教学方法,开展合作探究活动,以帮助学生养成良好的习作习惯,并能够学会从实际生活中收获感悟,学会使用各种学习资源,写出流畅的文章作品。在双减的大环境下,语文教师需要重视写作教学的难点及重点,明确学生的不同的差异,增强对分层写作教学的分析 and 探求,保证双减顺利实行。

参考文献:

- [1]李志刚.层递式教学模式在语文作文教学中的应用探[J].成才之路.2019(03):35.
- [2]杨金华.提高初中语文作文教学效率之我见[J].青海教育.2019(01):29.