

论述小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养

李岩

(西安国际港务区陆港第六小学 陕西西安 710061)

摘要: 对于学习来说,产生兴趣是最关键的,往往能够产生事半功倍的效果。在小学音乐教育中,教师也要注重对学生加强学习兴趣的激发和培养,引导学生锻炼和培养他们的音乐艺术思维,学习丰富的音乐理论知识,夯实学生的音乐学习基础,提高他们的审美能力和鉴赏能力。针对当前小学音乐教学中暴露出的突出问题,教师要引起高度重视,发挥自己的主观能动性,积极探索有效的解决办法,从而提升学生学习音乐的兴趣,使得他们能够真正的融入到音乐教学当中,提升音乐课堂教学的实效,促进学生综合素质的发展。

关键词: 小学音乐;学习兴趣;激发;培养;策略

前言

进入到新的历史发展时期,音乐已经成为小学教育阶段的重要课程,对小学生综合素质的发展具有重要意义,不仅可以夯实学生音乐基础知识学习,而且可以培养学生的音乐素养和音乐鉴赏能力,提高学生的艺术修养,引导学生建立起正确的价值观、人生观以及世界观。与其它文化课程教学相比较,音乐教学最特别的地方是侧重感性方面的教学,注重丰富学生的情感世界,让学生充分的感受整个世界带来的美好,并逐渐的培养起他们的审美情感。在小学音乐教学过程中,教师要注重采用多样化的教学手段和方式,激发出学生对音乐学习的兴趣和热情,让他们充分感受音乐的魅力,助力学生健康的成长和发展。

一、简述小学音乐教学中培养学生学习兴趣的重要价值

(一)有助于学生的智力开发

科学研究证明,学习音乐,不仅可以开发人的左脑,还可以激发人的学习潜力,促进人的智力开发,使人变得越来越聪明。因此,在小学教育阶段设置音乐课程是非常明智的。小学阶段正是学生智力开发的启蒙阶段,小学生通过音乐课堂的学习,不仅能够学习到丰富的音乐知识,还能促进他们智力的开发,让学生从音乐中获得快乐的感觉。另外,小学生参与音乐学习,一定程度上也有助于学生鉴赏能力、品读能力的提高。

(二)有助于学生的全面发展

小学生接受良好的音乐教育,不仅有助于增加学生的学识,提升学生的综合素质,同时也有助于激发学生对音乐学习的欲望,吸引着他们更多的关注和学习多种音乐类型,有助于培养起他们良好的音乐素养。在小学音乐教学中,培养学生的音乐敏感度是非常重要的。学生一旦具备了较强的音乐敏感度,就能够对不同的音乐作品进行精准的辨别,实现审美意识的提升。

总之,在小学音乐教学中,激发和培养学生的学习兴趣,不仅有助于提升学生参与音乐教学的积极性,同时也有助于锻炼和培养起学生良好的学习能力、鉴赏能力、审美能力等,促进学生综合素质的全面发展。

二、深入理解学生需求,构建兴趣驱动的音乐课堂

在小学音乐教育中,深入了解学生的需求是构建兴趣驱动音乐课堂的核心。每一位学生都是独一无二的个体,他们的音乐兴趣、学习方式和接受能力各不相同。因此,作为教师,我们需要以学生的需求为出发点,精心设计每一堂课,让学生在愉悦的氛围中享受音乐带来的快乐。

要深入理解学生的需求,首先,我们需要通过日常的观察和

与学生的交流,了解他们的兴趣爱好和音乐背景。有些学生可能对流行音乐情有独钟,而有些学生则更偏爱古典音乐或民族音乐。针对不同学生的兴趣点,我们可以调整教学内容和教学方式,以满足他们的需求。

其次,在构建兴趣驱动的音乐课堂时,我们可以利用学生熟悉的音乐元素和歌曲作为教学引入点。例如,可以选取学生喜欢的动画片主题曲或流行歌曲作为教学素材,引导学生通过学唱、欣赏等方式感受音乐的魅力。同时,我们还可以鼓励学生参与音乐创作、演奏和表演等活动,让他们在亲身实践中体验音乐的乐趣,培养他们的音乐兴趣和自信心。

除了注重教学内容的选择外,我们还应关注学生的个性化需求。不同学生的音乐兴趣和学习特点各不相同,因此我们需要制定个性化的教学方案,让学生在对自己感兴趣的领域得到更深入的学习和发展。例如,对于喜欢流行音乐的学生,我们可以组织他们学习流行歌曲的演唱和编曲;对于喜欢民族音乐的学生,我们可以引导他们欣赏和学习民族乐器的演奏技巧。

此外,我们还应注重培养学生的自主学习能力。在教学过程中,我们可以引导学生自主学习、合作学习、探究学习等方式,让他们在音乐学习中发挥主动性和创造性。例如,我们可以组织学生进行小组合作学习,让他们通过合作完成音乐作品的创作和演出;我们还可以鼓励学生进行音乐探究学习,让他们自主研究音乐理论和技巧,提升他们的音乐素养和综合能力。

三、营造丰富的音乐文化氛围,拓展学生音乐视野

在小学音乐教育中,营造丰富的音乐文化氛围是培养学生学习兴趣的重要途径。一个充满音乐氛围的校园能够让学生时刻感受到音乐的魅力,从而激发他们的学习兴趣和热情。

为了营造丰富的音乐文化氛围,我们可以组织各种形式的音乐活动。例如,可以定期举办音乐会、音乐节等活动,让学生欣赏到高水平的音乐演出;还可以组织音乐讲座、音乐沙龙等活动,让学生了解音乐的历史和文化背景。这些活动不仅能够让学生感受到音乐的魅力,还能够拓展他们的音乐视野和知识面。

同时,我们还应注重拓展学生的音乐视野。通过引导学生欣赏不同风格、不同文化背景的音乐作品,让他们了解不同音乐文化的特点和魅力。例如,我们可以组织学生欣赏世界各地的民族音乐、古典音乐和现代流行音乐等作品,让他们感受到不同音乐文化的独特韵味和魅力。

在拓展学生音乐视野的过程中,我们还可以结合学生的兴趣和爱好组织一些专题性的音乐学习活动。例如,可以组织学生学

习民族音乐或流行音乐等特定风格的音乐作品;还可以引导学生学习音乐创作和编曲等技巧,让他们在音乐创作中找到自己的兴趣和方向。

此外,我们还可以借助现代科技手段来营造音乐文化氛围。例如,可以利用互联网和多媒体等技术手段为学生提供丰富的音乐学习资源和平台;还可以利用社交媒体等平台来宣传和推广音乐文化知识和活动信息,让学生更加便捷地了解 and 参与音乐文化活动。

通过以上两方面的努力,我们可以为小学生营造一个充满音乐文化氛围的学习环境,让他们在音乐学习中感受快乐、培养兴趣、拓展视野。同时,我们也需要不断创新和完善教学模式和教学方法,以更好地满足学生的需求和发展他们的音乐素养和综合能力。

四、当前小学音乐教学中学习兴趣培养中存在的问题

(1) 教学模式和教学方法有待改进和创新

在当前的小学音乐教学中,一些教师依然受到传统教学观念的影响,运用传统的教学模式和教学手段开展课堂教学,忽略了教材中隐含的教育教学元素,只是原原本本的依照教材开展教学,枯燥而无趣,难以让学生深刻的感受到音乐的魅力,同时也极大的降低了学生参与音乐学习的意愿。学生在课堂上只能安静的接受教师进行音乐知识的灌输,不能提出自己的见解和看法,同样课堂上也没有充分的时间进行知识的探究和思考。这种单一化的教学模式,不利于激发和培养学生的学习兴趣,也很难收到良好的教学效果。随着教学改革的深入发展,小学音乐教师也要顺应时代的发展变化,积极转变教学观念,注重音乐教学上的改革和创新,认识到学习兴趣培养的重要性,实践教学中能够真正重视对学生学习兴趣的培养。

(2) 难以体现学生的课堂主体地位

随着素质教育的快速发展,小学音乐教学发生了一定的变化,教师也尝试着将学生置于课堂主体地位上开展教学,一定程度上也推动了课堂教学的发展。然而在实践教学中也存在着一些这样的音乐教师,他们思想上将音乐归入了“副科”的行列当中,不注重音乐教学的改革和创新,也缺乏参与教学改革的激情,只是形式化的应付学校的教学检查。课堂上,这些教师往往不注重对教材的深入分析和研究,也不会将一些拓展知识融入到课堂教学中,很难体现出学生的课堂主体地位,因此,很容易造成学生学习兴趣不高,不能从课堂中获得学习的快乐。

(3) 教学改革非常有限

小学音乐教学中,一些教师的改革意识和发展意识薄弱,故而也不会积极的进行音乐教学改革,只是象征性的将课堂上的某些环节改一改,并没有起到多大的作用,只是将简单的音乐理论知识传授给学生,教给学生一首歌,要求学生模仿演唱,学生只能被动的接受教师的教学安排,难以提升学习兴趣。学生的音乐实践活动依然很少,课堂教学效率依然不高,学生对音乐课堂的期待越来越低。

五、小学音乐教学中激发和培养小学生学习兴趣的有效策略

(一) 注重提高思想认知

众所周知,兴趣是推动学习的最大内驱力。故此,在小学音乐教学中,教师对学生学习兴趣的激发和培养是非常关键而重要的。在新时期的小学音乐教学中,要想真正的提升小学生对音乐学习的兴趣,非常关键的一点是,教师要加强对音乐教学重要性的认知,从而思想上能够真正的重视起音乐教学。教师重视音乐

教学,就会愿意投入更多的时间和精力在教学上,注重教学上的改革和创新,注重课堂教学上的科学设计和安排,带领学生开展高效的课堂教学,不仅提升了课堂教学的知识性和趣味性,而且也将大大提升学生的学习兴趣,提升课堂学习的实效。

(二) 将学生真正置于课堂主体位置上

在当前的教育改革的,素质教育有效开展的重要表现之一,就是学生课堂主体性地位的转变。实践证明,学生的主体地位能够得到重视并真正的落实,一定程度上体现出了课程教学改革的有效性,所以,在当前新课程教学改革的大背景下,音乐教师必须要积极践行课改中以学生为课堂教学主体的教学理念,立足学生的成长特点和身心发育特点,制定科学合理的教育教学目标,结合学生的兴趣和爱好对课堂教学进行设计和安排。这样的教学转变,一方面体现出了以“学生为本”的教学理念,使得学生成为了学习的主人,有助于极大的提升学生音乐学习的兴趣和积极性。另一方面,学生可以在丰富的音乐教学中,充分的感受音乐艺术的魅力,增强了他们对音乐的了解和感知,无形中会吸引学生参与到音乐教学当中,提升对音乐学习的积极性和兴趣。例如,在学习《卖报歌》这首音乐作品时,教师就要注重体现学生的主体地位,引导学生对报童的生活状况进行合理的想象,然后一起进行歌曲的合唱,深化学生对报童生活的感受。另外,不管歌词,还是旋律都能够对学生产生一定的吸引,学生愿意演唱,无形中会提升他们学习的兴趣和积极性。

(三) 注重教学模式和教学方法的创新和优化

与其它文化课程有着很大的不同,音乐课程学习对学习环境的有着较高的要求,因此,为了能够激发和培养小学生参与音乐学习的兴趣,教师要尽量为学生营造宽松的学习环境,与此同时,音乐教师要做好教学模式和教学方法上的改革和创新,结合小学生的成长特点和发展需求来设计课堂教学,进一步提升课堂教学的趣味性和知识性,能够对小学生产生强烈的吸引,有助于提升他们的学习兴趣。

结束语

新课改的大背景下,小学音乐教学中,教师要将激发和培养学生的学习兴趣作为一项重要的任务。在实践教学中,教师要树立起现代的教学理念,注重教学方式和教学模式的优化和创新,千方百计的培养学生的学习兴趣,促进课堂教学质量的不断提高。

参考文献:

- [1]张园园. 小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养探析[J]. 小学生(中旬刊),2022,(08):91-93.
- [2]苏婷婷. 浅谈小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021,(10):79-80.
- [3]谢海轩. 浅议小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 读写算,2021,(02):189-190.
- [4]葛申. 探讨小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 课程教育研究,2020,(44):117-118.
- [5]刘冬虎. 浅谈小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 小学生(中旬刊),2020,(08):90.
- [6]彭云娟. 浅析小学音乐教育中学生学习兴趣的激发培养[J]. 启迪与智慧(下),2020,(07):72.

作者简介:李岩(1995.2-),女,汉族,甘肃白银人,西安国际港务区陆港第六小学音乐老师,西安音乐学院硕士研究生,二级职称,研究方向:音乐表演。