

# 学校教育视域下的民族文化传播研究综述——基于citespace 的研究及热点分析

李然

(延边大学 师范学院 教育学原理 吉林延吉 133002)

**摘要:** 学校教育在民族文化传播和创新中的地位与作用, 已成为教育学、民族学等多个学科共同关注的重要学术课题, 也关系到我国教育公平优质、民族关系和谐稳定、文化发展繁荣。我将借助 citespace 6.2 数据可视化分析软件, 对 2013-2023 年国内关于民族文化传播的相关研究主要理论成果进行分析, 通过可视化分析软件生成时间线图、关键词图谱等, 在此基础上探索学校教育视域下民族文化传播教育研究的热点。本研究旨在探讨学校教育对民族文化的继承与发展, 并为相关部门政策制定与完善提供依据。

**关键词:** 学校教育; 民族文化传播; citespace; 研究热点

## 一、研究背景及其重要意义

各民族优秀传统文化都是中华文化的组成部分, 传承民族文化对促进文化多样性、弘扬人类文明、促进民族团结与社会发展具有重要意义。首先, 少数民族具有独特的语言、信仰、文化习俗等, 其能够丰富人类文化知识的多样性; 其次, 传承民族文化对多元文化社会的和谐有促进作用, 传承和弘扬少数民族文化帮助促进各族相互理解和交流, 增强社会凝聚力; 再次, 民族文化传播能帮助激发文化创新。此外, 传承民族文化还可以提升各民族地区自豪感。少数民族文化是少数民族群体独特的财富和精神支柱, 是民族自我认同和民族团结的重要基础, 传承和弘扬少数民族文化可以让人们更好地了解自己的文化传统和民族历史, 从而增强对自己民族的价值认同, 促进各民族的平等与和谐, 推动社会发展。

## 二、研究现状与分布特征

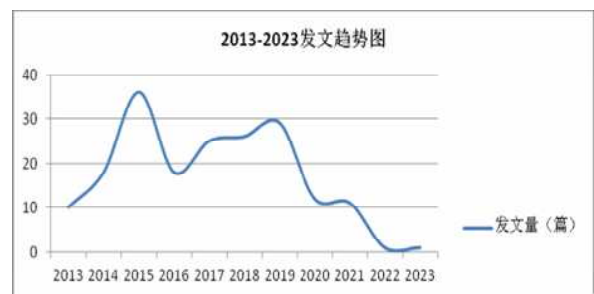
### (一) 民族文化传播研究现状

民族文化的传承与发展需要通过多种途径实现。朱燕雷学者分析了某个少数民族的社会变迁对其教育带来的冲击, 认为依靠学校、家庭及社会共同的力量, 将现代文明文化与民族传统文化有效结合。<sup>[1]</sup>

### (二) 学校传承少数民族文化的政策研究现状

民族文化的教育传承需要政府、学校、社会等各方面共同参与, 在制度规范, 师资和人才, 基础设施等方面, 构建比较完备的保障体系。吴正彪学者认为学校教育应遵循法律法规, 保护民族文化遗产。<sup>[2]</sup>金海燕学者强调只有改革民族学校教育评价体系, 将民族历史教育以及文化传输纳入课程中去,<sup>[3]</sup>加强教育教学理念、师资评判标准、学校制度标准的整合与改革, 才能使得学校教育对民族文化传播的影响力和作用得以体现。

### (三) 时间趋势分析



通过发文趋势图, 可以看到: 发文量的时间分布显示该领域的总体发展趋势, 从 2013 年-2023 年, 按照年度发文量进行分析。

从发文升降趋势来看, 2016 年发文量相比于 2015 年有所下降, 随后 2017 年又呈现上升趋势, 从 2017 年-2023 年, 发文量降低。且从 2022 年到 2023 年来看, 文献数量极低。从发文量来看, 除近两年外, 其他年份发文量都至少超过五篇, 其中 2015 年发文量最高。可见相关研究较早年逐渐减少。说明该研究领域越来越不受到重视, 因此, 可以从学校教育角度出发, 发现与以往研究不同的新问题并进行创新思考, 再根据现实问题提出建议。

## 三、研究前沿与热点分析



通过对整理文献的 277 篇论文的关键词共现图进行分析, 文化传承、民族文化、学校教育等关键词出现频率最高, 关键词由高到低排序依次为文化传承、民族文化、学校教育、传承等。根据中介中心性指标排序, 关键词联系最紧密的是民族文化(0.4), 其次是文化传承(0.36)、学校教育(0.33)等等, 表明其是学校教育下民族文化传播研究的前沿及热点话题。通过对可视化进程的

分析,展现了该研究领域内的研究趋势。

#### 四、当前研究中存在的问题

首先,学校教育传承民族文化存在一定的困境和局限,学校领导认为学校教育应承担传承少数民族文化的职责。然而,观念上的认同并不代表实践中的同步。教师们会压缩民族文化教育的时间;并且教学硬件不足导致民族活动无法开展;其次学校缺乏时间和精力开发校本课程。

民族文化遗产工作主要由教师完成。一般而言,不仅要求教师数量要达到比例,而且年龄结构要有一定梯度。然而,民族文化遗产的维系依靠自觉自发,而这种自觉自发更多出现在老一辈的民族教师。现有师资队伍之匮乏及传承内容的碎片化,造成年轻后备力量对民族文化遗产意义接受不足、传承能力培养等问题。

从教育角度认识民族文化教育传统,逐步厘清对少数民族文化与现代性、教育与文化等方面的模糊认识,对指导民族文化传承的传统实践有重要价值。目前研究在基本问题上已达成共识,认为学校是文化传承领域,应充分整合民族文化资源,以语言渠道为中介,开展课程资源建设、教师培训、教学评估等。需要多层次协调工作,促进民族文化与现代主流文化和谐共生、创新发展<sup>[4]</sup>。我认为有以下方面值得反思:

##### (一)理论研究的综合性、针对性不足

学校教育对民族文化具有制约与整合作用,但学界对此问题并未给予重视。相关理论缺乏对民族地区教育发展和文化继承创新的关注,难以反映学校教育在民族文化传承中的现实作用、内在制约因素和外在挑战。在当今社会,需要一种辩证的、客观的理论视野,帮助厘清民族文化传承与学校教育的关系。

##### (二)研究方法有所偏失

从查阅的文献来看,以思辨性研究为主。由于这种局限性,现有研究大多停留在定性描述层面,缺乏对不同民族文化传承状况的有效了解。学校教育与民族文化传承关系的研究仍是理论推演与实证研究、数据分析之间的薄弱环节,缺乏引起学术界持续关注 and 争论的话题,限制了研究的深度。

##### (三)研究结果对解决策略的影响力不足

从实践角度看,学校教育作为现代教育体系的重要环节,其组织性、系统性和渐进性成为吸收文化内涵、开展学术研究和培养人才的主渠道。探讨学校在传承民族文化过程中面临的问题和挑战,使学校作为当代意义上的传承阵地,从而更好地实现文化多元化。

虽然相关研究在数量上已达到要求,且提供了更多的资源,并向各级政府、和相关部门提出意见,但这些意见并没有对政策产生重大影响。

#### 五、未来民族文化传承教育的发展趋势

从教育学角度,深化民族文化传承的研究,以学校教育及民族文化传承关系的理论问题作为探讨起点,以学校教育为什么能够传承民族文化、如何传承民族文化作为问题的方向、综合开展本课题的基础理论研究及问题界定研究等,通过理论建构、调查研究和实证检验,揭示学校在传承民族文化中的作用和局限。通

过对各少数民族文化、同一种民族文化的不同层面在学校中传承情况进行分析,从而为完善学校传承活动和政府政策提供依据,可以从以下方面采取研究:

##### (一)加强传承民族文化的师资研究

由于学校民族文化传承的主要参与者是教师,有必要对民族地区学校中参与传承活动的教师和辅助人员的情况进行调查。包括了解参与民族文化传承的教师、教师占教职工总数的比例和年龄结构、学历情况、民族构成、参与民族文化传承的教师人数、职务等进行摸底调查<sup>[5]</sup>,分析少数民族地区教师。

##### (二)加强政府对研究的保障

要改变民族文化加速退化的现状,实现不同民族文化在学校层面的协调发展。进一步研究应关注政府对学校传承活动的贡献和支持,包括政府和教育部对学校传承活动的制度建设等。

##### (三)加强对研究的效果关注

在下一阶段,需要讨论的主题有很多,其中包括有关少数民族语言的发展概况、在学校使用民族语言的次数,还有在校学生对学习双语知识的态度等等。

#### 六、民族教育研究的展望与不足

本文回顾了近些年国内学术界有关“教育视域下民族文化传承的研究状况”,并指出了该领域未来深化和创新的思路、内容和路径。总体而言,学者们不仅要多层次地呈现民族地区学校开展民族文化传承的总体状况,还要对学校教育与民族文化传承的关系进行综合,在多学科的视角下,从民族地区的现实出发,对学校教育与民族文化传承的关系全面分析。此外,从政府政策制定的视角来看,要求学者们对学校民族文化传承过程中出现的问题进行诊断,并从对社会发展以及文化传播方面,提出针对性措施。

当然,本研究还存在包括语言层面、知识层面、文化层面以及艺术活动在内的民族文化本身具有很强的抽象性等问题,难以找到衡量文化各个层面的指标,也难以辨别不同民族文化的影响。然而,这一领域可以成为未来理论发展、学科建设和政策创新的重要点。因此,只有整合教育学等一些学科的基础理论和学科视角,利用各级各类学校的民族文化教学实践,强调学科的问题性,才能实现理论层面的交叉融合和多点创新,在政策的挑战与创新中为推进中国的多元文化建设提供理论支撑。

#### 参考文献:

- [1]朱燕雷.民族学视野下的撒拉族教育研究[D].青海民族大学硕士学位论文,2013.
- [2]吴正彪.民族文化知识进课堂与发挥学校教育在保护和传承非物质文化遗产中的作用[J].民族教育研究,2008,(06):52-55.
- [3]金海燕.辽宁省少数民族基础教育与民族文化传承研究[J].满族研究,2015,(01):7-14.
- [4]孙国军,陈怡.全球化语境下少数民族文化传承研究[J].贵州民族研究,2014,(3):64-66.
- [5]扶莎.家校共育视角下民族文化传承路径探析[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2020(11):178-180.