

现代信息技术在中职音乐课的应用实践

高怡

(北京国际职业教育学校 北京 100009)

摘要: 现代信息技术的飞速发展,正深刻地影响教育领域的方方面面。音乐教育作为一种传统文化艺术,同样不能例外。中职音乐课是学生音乐素养与技能发展过程中非常重要的一环,怎样将现代信息技术融入其中,促进教学质量与效果的提高,已经成为了一个急需解决的课题。文章旨在通过对中职音乐课中现代信息技术的运用实践进行探究,讨论其具体运用途径,优势和面临的挑战,为今后信息技术和教育深度融合发展提供参考和思考。

关键词: 信息技术; 中职音乐课; 教学方法; 教学实践

引言: 中职音乐课是中等职业学校的一门重要学科,在培养学生艺术修养、音乐技能等方面发挥着重要作用。现代社会中,音乐已不仅仅是娱乐的手段,它还被视为文化遗产,是人类情感交流最主要的表达形式之一。中职音乐课教学背景就是在这一社会背景之下,通过有计划地进行音乐教育来给学生们提供一个学习与了解音乐,发展其审美能力,创造力以及团队合作精神的一个机会。所以,中职音乐课教学的意义不仅仅是为了丰富学生课余生活,更为其今后职业发展以及全面成长奠定坚实基础。

一、现代信息技术在中职音乐课中的基本应用

(一) 电子课件和多媒体教学资源

教师利用电子课件及多媒体资源能把丰富的音乐内容用图文、音频、视频等多种形式展现在学生面前,使课堂更生动,更吸引学生。教师可通过电子课件呈现音乐历史,音乐理论知识以及音乐作品演奏示范,使学生能够更加直观了解并感受到音乐魅力。与此同时,多媒体教学资源还能给学生们提供大量的学习资料与练习资源,有利于学生们对音乐知识与技能的深入掌握。这种以现代信息技术为依托的教学方式,在提高教学效率的同时,也能激发学生学习兴趣、促进学生主动参与、进行深度学习。

(二) 在线音乐学习平台和应用软件

现代信息技术给学生带来了大量的学习资源与工具,大大丰富了学生的学习体验。通过在线音乐学习平台学生能够随时随地获取各类音乐课程,教学视频,乐谱资源,达到学习便捷性与灵活性。应用软件,例如音乐理论学习工具和音乐创作软件,给学生探索音乐开辟了一条新的途径。比如有些应用软件提供音乐学习游戏以游戏化形式引起学生注意,提高学习兴趣。而有些音乐制作软件可供学生课后自由发挥音乐创作能力,发展其创造力与表达能力。借助在线音乐学习平台及应用软件,中职学生能够更方便地获得音乐知识、扩大音乐视野、提高音乐技能,以更好地满足未来职业发展及社会需求。

(三) 虚拟乐器和音乐制作软件

虚拟乐器就是利用电子设备来仿真传统乐器演奏及音色的一门技术,借助这些虚拟乐器学生能够在教室里进行钢琴,吉他,

鼓等多种乐器的仿真演奏,不需要使用实际乐器。多给学生一些实践的机会,让学生能够直接感受到不同乐器演奏技巧与音色特点的课堂感受,帮助学生加深对音乐的认识与把握。音乐制作软件为学生提供了一个用于创作音乐的平台和工具,学生可以利用这些软件进行音乐编曲、混音等操作,从而创作出符合自己风格的音乐作品。这样既能激发学生创造力与想象力,又能培养音乐表达能力与团队合作精神。借助虚拟乐器与音乐制作软件,中职学生既能更直观的了解与掌握音乐知识与技能,又能扩大音乐创作可能性,从而为其今后音乐职业发展打下坚实基础。

二、现代信息技术在中职音乐教学中的具体实践

(一) 使用电子课件和多媒体资源进行课堂教学

教师利用电子课件及多媒体资源能把抽象的音乐理论及概念变成直观形象的图像,音频及视频等形式,让学生更易于理解与接受。教师可借助于电子课件来展现音乐的历史发展,不同音乐风格特征,也可展示音乐作品演奏技巧及表现形式等,使课堂内容得以生动形象地展现。多媒体资源比如音频,视频还能给学生们提供大量音乐素材,比如风格各异的音乐作品,各种乐器演奏示范等等,有助于学生们加深对音乐多样性与丰富性的认识。另外,教师可借助电子课件及多媒体资源,设计音乐游戏,音乐欣赏活动及其他若干互动环节来激发学生学习兴趣及参与度。通过这一具体实践能够使中职学生在生动有趣的课堂氛围下对音乐知识有更深入的了解与掌握,增强其学习效果与学习热情。

(二) 利用在线音乐学习平台和应用软件辅助教学

1. 引导学生进行个性化学习和练习

通过在线音乐学习平台及应用软件,同学们可根据学习需要及兴趣,选择合适的学习内容及节奏。这种个性化的学习方式既利于激发学生学习兴趣,又能适应不同学生学习能力与节奏。比如有些同学可能对于某一种音乐风格或者是乐器比较有兴趣,可选择有关学习课程或者是资源来深入研究;而有些同学则可能倾向于通过练习与实践来促进音乐技能的发展,可选择与自身水平相适应的练习内容与方法。教师还可针对学生学习情况及反馈信息给予个性化指导与辅导,以帮助学生更好地解决学习过程中遇



到的各种问题与困惑。这种个性化的学习与实践方式使中职学生能够更积极地投入音乐学习,增强其学习效果与学习成就感,以更好地完成个人发展与职业目标。

2. 提供音乐理论、技巧、演奏指导等方面的资源和指导

中职音乐教学中采用在线音乐学习平台及应用软件,使学生能够获得大量音乐理论知识,演奏技巧及专业指导。教师可将音乐理论教学视频,技巧讲解课程及乐曲演奏示范视频等上传至平台,辅助学生系统学习音乐理论知识及演奏技巧。学生还可在平台中通过练习题目,练习曲目等来自主练习以提升音乐表现能力与技艺水平。部分在线音乐学习平台也提供在线辅导与辅导服务,同学们可随时询问专业教师的问题并得到个性化辅导与建议。这样才能使学生对音乐知识与技能有一个较为全面的把握,增强音乐表现能力与演奏水平,才能更好的满足今后音乐职业发展与社会需求。这种运用现代信息技术对音乐教学资源进行供给与引导的做法,在提升音乐教学效率与质量的同时,也给学生带来更加宽广的学习空间与学习机会,从而促进学生全面发展与成长。

(三) 利用虚拟乐器和音乐制作软件进行实践教学

1. 让学生通过虚拟乐器练习乐器演奏技巧

虚拟乐器就是用软件来模拟传统乐器演奏过程及音色,学生在电脑或者移动设备上就能在不需要真实乐器的情况下对钢琴,吉他,鼓等多种乐器进行仿真演奏。这一实践方式,给同学们带来了一种更灵活,更方便的学习方式。同学们可通过虚拟乐器软件在教室或者家里练习乐器演奏技巧,无论何时何地都能得到实践与提升。虚拟乐器软件也能提供即时反馈以帮助学生及时发现并修正演奏过程中出现的失误,从而加深学生对乐器演奏技术的了解与把握。通过这一实践方式能够让学生在仿真的情境下对乐器演奏技巧进行不断地实践与改进,增强其音乐表现能力与技艺水平。这一实践方式还能给学生带来更多的学习机会与资源,扩大学生的音乐视野并激发其学习音乐的兴趣与积极性。在虚拟乐器辅助下练习乐器演奏技巧,是中职音乐教学中具有创新性且行之有效的实践途径,有利于提升学生学习效果与学习成就感。

2. 让学生通过音乐制作软件进行音乐创作和编曲实践

音乐制作软件为学生在音乐创作与编曲过程中自由发挥其创造力与想象力搭建了直观方便的平台。学生有能力利用音乐制作软件,将他们的音乐创意转化为具体的音乐作品,这包括编曲、添加音效、调整音频等,从而实现音乐的个性化表达和创作。音乐制作软件也提供大量音乐素材及音效库,同学们可根据需要挑选适当音频素材、混音、编辑以丰富音乐作品层次与质感。这样的实践方式让学生在发展自己音乐创作能力与编曲技能的同时,也能提升音乐表达能力与审美。运用音乐制作软件也能培养同学们团队合作精神以及沟通能力,这是因为同学们在进行音乐

创作时可能要和其他同学一起完成一部音乐作品。借助音乐制作软件开展音乐创作与编曲实践,是具有创新与实践意义的教学方式之一,有利于激发学生音乐创作潜能、增强音乐表现能力与创造力。

三、现代信息技术在中职音乐教学中的优势

信息技术给学生带来了更多的丰富多采的学习资源与工具,主要有电子课件,多媒体资源,在线学习平台,音乐制作软件等等,这些资源与工具在很大程度上丰富了他们的学习内容与方式。二是信息技术在音乐教学中能够增加趣味性 with 互动性,以音乐游戏,音乐欣赏活动来激发学生学习兴趣,提升学习动力与参与度。信息技术也能做到个性化教学,针对学生学习需求与兴趣提供个性化学习内容与学习辅导以适应不同学生学习需求。信息技术能够促进教师与学生的互动交流,教师能够通过在线平台及时给予引导与反馈,学生能够通过在线平台同教师交流学习。信息技术应用于中职音乐教学有着丰富优势,能够提升教学效率与质量、激发学生学习兴趣与创造力、推动教育教学整体发展等。

结论:

通过电子课件与多媒体资源的结合,使学生对音乐知识与技能有了更加直观的认识;借助在线音乐学习平台及应用软件实现了学生个性化学习与实践,增强了学习兴趣与参与度;借助虚拟乐器与音乐制作软件让学生实践性地学习与创造,发展音乐表现能力与创造力。这些应用实践在丰富教学内容与形式的同时,也增强了教学的效果与学习成效。但是中职音乐课中现代信息技术的运用同样面临着技术设备投入及维修,师生技术能力提高等方面的挑战。需加强技术设施建设以及对师生技术的培训,不断提高中职音乐教学对信息技术的运用。从整体上看,现代信息技术给中职音乐课教学带来了新的可能与契机,对学生综合素养及今后职业发展打下坚实基础。

参考文献:

- [1]潘国强. 基于信息技术环境的中职音乐欣赏教学研究[D]. 广西师范大学, 2017.
- [2]刘阳. 从音乐兴趣视角论中职院校音乐教学开展研究[D]. 河北师范大学, 2017.
- [3]陈静芝. 中职音乐课拓展模块教学之我见 [J]. 新丝路(下旬), 2015, (07): 100.
- [4]李梦莹. 从中职生心理特征浅谈音乐课教学 [J]. 教育观察(中下旬刊), 2014, 3 (12): 50-51.

作者简介:高怡,性别:女,北京人,1988年出生,学历:硕士研究生,职称:中学

二级,北京国际职业教育学校公共艺术教师,研究方向:音乐