

深度学习视域下高中英语阅读教学探析

曾品品

(莆田市第二中学 福建莆田 351131)

摘要: 本文聚焦深度学习内涵,探索其在高中英语阅读教学实践中的实现路径:应用深度学习理念,在课前利用学习任务单指导学生预习;课中利用符合学生认知水平的情境设置,发引导学生学习投入;课后设置探究性作业,把课内知识延展到学生生活。由此,学生能更好地掌握结构化知识、了解文本逻辑系统、实现意义达成,形成英语学科核心素养。

关键词: 深度学习;高中英语;阅读教学

一、深度学习的内涵

深度学习是指学生通过对学科知识的系统了解,建立结构化知识和批判性思维,并把所学知识整合到自己的认知结构中,解决新问题,培养素养的过程。深度学习重要体现之一是实现对新知识的内化和旧知识的迁移,从而达到提升学习水平的目的。在中小学课程与教学改革领域,关于深度学习最为学者接受的定义是由刘月霞、郭华(2018)提出的,他们认为深度学习是在教师的引领下,学生围绕着具有挑战性的学习主题,全身心积极参与、体验成功、获得发展的有意义的学习过程。在此过程中,学生不仅形成了学科思维模式,还养成了合作精神、创新意识、公民意识、公民素养、实践能力和责任担当意识及能力。《普通高中英语课程标准(2017年版)》强调英语课程具有“工具性和人文性融统一的特点”,并提出学生通过英语学科的学习需要逐步形成“正确价值观念、必备品格和关键能力”。英语阅读作为英语教育的重要载体,同样应在价值定位上既体现语言学习和思维发展,又关注情感、态度和价值引领,促成人与文化的双重建构。为了更好地达到高中英语阅读教学的目的,也为了帮助学生多样化发展,教师需要从深度学习的视角,帮助学生建立起新旧知识之间的联系,让他们逐步养成良好的学习习惯,从而在深度学习的状态下,提高英语阅读能力,提升英语素养。

二、当前高中英语阅读教学存在的问题

深受应试教育的束缚,英语阅读教学普遍出现功利化的现象,导致学生学习表层化。首先,学生对学科知识的理解浅表化。教师受应试考试的桎梏,将高考分数当作终极目标,过于注重语言知识与解题技巧,缺乏对文本的解读意识,使教学内容停留在字、词、句层面,失去了文本应有的教育价值。“以讲代读”、“以考代教”、“以记代思”制约了有效阅读的教学行为,英语阅读教学忽视学生的全面素质和个体差异,与素质教育、素养教育的初衷大相径庭。其次,学生解决问题的能力浅薄化。学生的意义建构主要通过死记硬背单词、语法、甚至课文,作业是反复的机械训练。学生只是依靠记忆占有知识,并没有深度理解知识,难以在新情境中解决真实问题。多数常态化的教学依然是讲座式、演示式、机械训练式的教学。为应试而机械地学习、记忆、训练,导致学生会做题却不会解决真实问题的现象普遍存在。有些公开课采用了较新颖的教学方式,然而“自主、合作、探究”等学习方式改变的仅仅是学生记忆知识的愉悦程度,并没有体现出对新型学习方式所强调的自主学习的能力、合作学习的意识、科学探究的精神的重视。看似“热闹”的课堂活动往往流于形式,限制了学生理解知识、建构意义、解决问题能力的发展。再次,学生的思维表层化。英语阅读教学不能很好地满足学生在思维广度和深度上的发展诉求。“满堂问”、“活动全覆盖式”的教学,忽视思维过程,排斥求异思维,留给学生独立思考的时间和空间极为有限。教师对练习当中各阅读题的讲解按照考点总结的答题技巧,按照封闭答案对学生进行评价。学生将答案看成是封闭和确定的,学生对权威知识和教师迷信,固化思维,不敢打破预设答案大胆质疑与批判,更难以创造性地生发自己的观点,忽视了对学生逻辑性、创造性、批判性等高阶思维的培养。第四,学

生学习兴趣不浓厚。学习方式的因循守旧、刻意脱离甚至背弃真实情境的英语内容,导致英语学习与真实生活的错位。学生无法在真实语言环境中运用所学的知识,只是占有式而非存在式的学习,学习、考试、生活处于割裂状态,感受不到学以致用的乐趣。如果学习不能打动学生,学生在投入的关注只是外在形式、忽视其精神实质的学习过程并没有使学生真正理解知识、体验情感、践行价值观。这些已经成为当前深化课程改革、培养学生的英语学科核心素养亟须解决的问题。

三、基于深度学习视角下的高中英语阅读教学策略

(一) 课前精心设计学习任务单,激活学生深度学习的能力
深度学习认为,学生需要在教师的指导下,进行自主阅读并且解决问题。深度学习的“学”不是学生完全孤立地、自由无约束的学,而是在教师统筹引导下的有目的、有步骤地学。教师退出“独角戏”的扮演,但仍是课堂的总导演。因此,教师可以通过学习任务单帮助学生进行深入的、有思想的课前预习。以新人教版高中英语必修一 Unit 2 “Travelling around” 的读思一课“Explore Peru”为例。本课的阅读的任务可以设计成“Read for text type”、“Read for information”、“Read for language”、“Read for thinking”,这四个学习任务由浅入深,遵循从低阶思维到高阶思维的走向,引导学生进行预习活动。在“Read for language”部分,可以围绕本文提供的两个文本,研究他们的语言特征,设计阅读活动。第一个文本是百科全书的一个词条。百科全书以陈述事实为主,不夹杂个人情感,其语言特点是,concise(简明的),objective(客观的),neutral(中立的)。而文本二是旅游宣传的小册子,带有明显的情感渲染力。教师可以从“人称”、“词语选用”、“句型”以及“修辞手法”等方面设计学习任务,让学生了解并掌握旅游小册子语言特点。此任务的意图在于让学生体会使用第二人称、祈使句可以拉近与读者的距离,使用倒装句可以吸引读者注意力,使用排比则可以加强语气,以上手段都可以增强旅游宣传的说服力。“Read for thinking”部分则在整体语篇理解的基础上,让学生迁移创新使用旅行计划所涉及的要素,从旅游的时间长短、交通工具、参加活动、住宿条件等方面对家乡的涪州岛设计一份旅游宣传小册“Meizhou Island Tour”。假设执教者是一名初次来小岛的游客,学生们需要完成两个任务。首先,请同学们进行讨论,用英文介绍涪州岛的著名景点与活动内容并填写如下表格。教师的引导语可以是: This is the first time for Ms. Zeng to visit Meizhou Island. Can you make a travel plan for me? What's your plan? 其次,在学生熟悉了小岛景点的相关表达之后,请学生把以上的讨论结果制作成宣传小册子。

Can you write 80 words and make a brochure for Ms. Zeng according to the travel plan you've made?

通过这些学习任务,学生不仅掌握了课文的两个文本,理解并应用旅游用语的特色进行创作,引导学生关注家乡的美好景色并表达对家乡的热爱。



	Meizhou Island Tour	Meizhou Island Tour
Number of days	2 days, 3 days...	
Transport	ferry; battery cart; on foot; by bike	
Accommodation	homestay	
Activity	visit Mazu Temple; overlook the ocean; enjoy the unique food;	

(二) 课中丰富学生学习投入, 为深度学习提供保障

深度学习重视学生的全身心投入。郭元祥提出学习投入是指:“学生参与学习过程的行为、情感态度、思维方式、意志品质、生活经验、学习策略等学生的个体因素, 以及与学生联系的学校、教师等社会性因素, 其中, 学生个体因素是关键要素。”因此, 教师要创造与学生认知接近的学习情境, 将学习与现实生活紧密结合, 使学生能够激发已知, 在真实的情境中运用所学的知识解决实际问题。新人教版必修一的“Welcome Unit”作为高中英语的起始单元, 内容相对比较简单, 但是肩负重要的使命: 帮助学生消除心理、身上的不适, 以便快速适应高中英语学习, 并让他们逐渐适应高中阶段的学习与生活。这体现在本单元的“Reading and thinking”读思课与“Reading for writing”读写课上。读思一课有两条线索, 即以 Han Jing 进入高中的第一天生活为明线, 以 Han Jing 的心理变化为暗线。学生应在教师的指导下围绕两条线索进行文本的梳理。学生体会主人公在一天中不同的高中生活, 体会 Han Jing 在学校的第一天情感变化, 学生和主人公 Han Jing 的境遇相当, 容易推人及己, 代入主人公的情绪当中, 表达出自己来到新学校第一天的所见所闻与所感。这是进入高中的首次阅读, 依据深度学习的理念, 本课被设计成一个全新的尝试。从主人公的高中生活过渡到学生自己的高中生活, 找出相似之处与差异, 确立高中的学习目标, 树立远大理想。不仅达到了培养阅读能力的目的, 更重要的是利用语篇, 进行主体价值的升华。而读写一课, 让学生归纳“Ann Wells”与“Thando Gowon”的自我介绍当中主要要素, 如“Name, age, grade, school”、“Personality”、“Favorite subject”、“Learning style”、“Hobbies”、“Future plans and dreams”等, 进行自我介绍。自我介绍不论从结构还是语言上都比较简单, 但可以通过制作“班级电子相册”这一活动, 在班级内先进行破冰, 增加同学们之间的熟悉程度, 塑造一个友好的班级氛围, 快速融入到日常的学习生活中, 激发学生对高中生活的兴趣和亲近。接着学生可以一手一本“班级电子相册”进行圆桌会议, 进行自我介绍, 互相交流自己的刚入学的体验与感觉, 将文章中的知识自然地移植到自己的情境中去, 增加了体验感。因此, 只有设计与学生学习生活密切相关的课堂活动, 才能引起共鸣, 更加投入的参与课堂活动。杜威说过“生活即教育”, 课内知识的学习也是为了学生的实际生活服务, 了解学生的兴趣爱好、认知经验, 创设有趣味、有温度的教学情境, 是增加学生个体投入的保证。

(三) 课后进行小组合作探究, 深化单元主题

富兰等人把深度学习定义为一系列的技能, 并将这些技能称为“6C”, 具体包括品德 (Character)、公民素养 (Citizenship)、有效沟通 (Communication)、批判性思考和问题解决 (Critical thinking and problem solving)、协作 (Collaboration) 以及创造力和想象力 (Creativity and imagination)。叶澜也曾说过:“教学应求得其结果在学生发展上的体现, 且不应该停留在显性可见上, 还应有更重要的内在心向性的变化”。发展是教学最根本的价值追求, 深度学习不应止步于一个文本、一节课、一个大概念、一个大单元, 深度学习的最终目的是促进学生的发展。以人教版选择性必修第三册 Unit1 Art 为例, 本单元的读思课 Reading and Thinking 是 A Short History of Western Painting, 它以时间为线索描述西方绘画史、各大流派的特点以及代表画家和作品。在有限的课堂时间内, 学生在教师的帮助下构建语篇结构, 了解语言特点, 学习文本内容, 也意识到了艺术创作的美好。教师可以如下布置

课后探究作业: 结合本单元“Art”主题语境, 以一幅名画、一位名画家、西方某阶段的绘画史或者是一种绘画技能等为主题, 按小组进行探究; 研究成果以 PPT 形式在课堂上展示, 分享探究成果, 师生共同评鉴。这种课后作业开放性较大, 适合不同层次的学习者参与进来, 分工进行, 调动了全班同学的积极性。该作业的完成情况精彩纷呈, 有的小组展开了对梵高的研究, 他们的研究成果分成以下三部分, 梵高的生平; 梵高的作品; 梵高与高更的关系。尤其在作品介绍部分, 学生概述的梵高作品的特色, 分析了《向日葵》、《星月夜》的创作背景、手法以及意义等等。最后这组学生还结合梵高的生平与作品, 作了很好的总结:

Although Van Gogh's life was full of suffering, he loved life, eager to use his brush to record all beauty with his bright eyes. Colors of the world are changeable, both freezing and burning, which shocked him so much. Although he was born in the abyss and lived there for all his life, there was an immortal light in his soul giving him hope and keeping him pure. In the abyss, he found good in the evil, and blossomed out of the ruin. He was in darkness, but still wanted to give others light and hope. Through painting, he redeemed the souls of others and redeemed himself at the same time.

以主题探究为核心的作业形式, 使人人乐于参与, 形成了师生之间, 生生之间, 小组之间, 甚至班级之间的相互合作、相互竞争、相互学习的良好氛围, 充分调动了学生学习的积极性, 激发学生的潜能。在课后探究的过程中也锻炼并发展了学生的语言能力、思维品质、文化意识和学习能力四个维度的核心素养。

四、结语

在新时代的教育背景下, 发展学生核心素养, 落实立德树人是学校教育的重大任务。在高中英语阅读教学中, 深度学习是改善学生英语核心素质、改善学生阅读能力的一个重要手段。课前, 在教师的指导下, 学生可以按照学习任务单进行自主预习。课中教师设计和学生认知相符合的情境, 提高学习投入, 学生理解课文内容, 厘清课文的脉络, 提取课文的信息, 掌握课文的主旨, 提高高阶思维。深度学习也绝不是一种止步于课堂的学习, 课后围绕主题语境的探究活动是对课堂的内容的拓展延伸, 促进学生主题意义的迁移创新。因此, 深度学习视角下的英语阅读能够充分实现学生的发展取向, 把核心素养要求的关键能力和必备品格落实到课堂上。

该论文系福建省教育科学“十四五”规划 2022 年度常规课题《指向深度学习的中学英语阅读教学设计策略研究》FJJKX22-031 研究成果。

参考文献:

- [1] Michale Fullan, Maria Langworthy. Towards a New End New Pedagogies for Deep Learning [J]. Collaborative Impact Seattle, 2013(7): 3.
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准 (2017 年版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [3] 刘月霞, 郭华. 深度学习: 走向核心素养[M]. 北京: 教育科学出版社, 2018: 3
- [4] 郭华. 深度学习及其意义[J]. 课程·教材·教法, 2016(11): 25-32.
- [5] 王蕾, 李亮. 推动核心素养背景下英语课堂教一学一评一体化: 意义、理论与方法[J]. 课程·教材·教法, 2019, 39(05): 114-120.
- [6] 郭元祥. “U 型学习”与学习投入——谈课程改革的深化[J]. 新教师, 2016(8).

该论文系福建省教育科学“十四五”规划 2022 年度常规课题《指向深度学习的中学英语阅读教学设计策略研究》课题编号 FJJKX22-031,

莆田市教育科学 2022 年度名师专项课题《基于深度学习的中学英语阅读教学设计研究》课题编号 PTJYKT22326 研究成果。