

# 创造性思维对中职幼儿美术教育的作用分析

冯欣怡

(北京国际职业教育学校 北京 100009)

**摘要:** 中职幼儿美术教育的目的是为了培养学生审美情感, 艺术技能以及创造力, 从而为他们今后职业发展以及个人成长打下基础。而创造性思维这一重要认知能力在幼儿美术教育中起着举足轻重的地位。在如今信息化、全球化时代大背景下, 对学生创造性思维的培养已经成为了教育中最重要的工作内容之一。文章旨在深入探究创造性思维对于中职幼儿美术教育所起到的促进作用, 并分析它在教学实践过程中所产生的具体效果及实践策略, 希望能够为中职幼儿美术教育工作的完善与开展提供理论参考与实践指导。

**关键词:** 中职幼儿; 创造性思维; 幼儿美术

引言: 创造性思维启发儿童的想象与创造, 有助于儿童在绘画, 造型及其他创作活动过程中抒发自己心中的感受与思考。通过创造性思维使幼儿能够无拘无束地对多种艺术形式与表现手法进行探索, 进而形成自己特有的艺术风格与性格。创造性思维发展了儿童的解题能力。就美术教育而言, 幼儿要面临各种各样的挑战与困难, 比如怎样构思作品, 怎样选择适合自己的色彩与素材等等。通过创造性思维的发展, 使幼儿能积极主动地去思考、去探究问题解决的途径, 进而提高其问题解决能力与创新能力。创造性思维也能促进儿童审美意识与艺术表达能力的发展。幼儿通过对艺术作品的鉴赏与创造, 能逐步发展对美的知觉与认识, 并在此基础上学习运用绘画, 造型等方式来抒发心情与情感。创造性思维对幼儿美术教育具有多种功能, 既能激发幼儿学习兴趣与创造力, 又能促进幼儿全面发展与个性成长。

## 一、创造性思维在幼儿美术教育中的理论基础

### (一) 定义创造性思维

所谓创造性思维, 就是当个体遇到问题或者情景时, 能独立思考, 有创见地提出新颖的见解, 设想或者解决方法。它摆脱了传统思维模式与固有思维框架的束缚, 而通过再认识, 再整理, 再组合来产生新颖独特的思维结果。创造性思维注重多元化视角, 灵活多样地思考问题, 主张在创造性思维过程中发挥个人想象力, 创造力与探索精神以达到创新性地解决问题与发展性地思考问题。在儿童美术教育中, 创造性思维不仅是发展儿童艺术表现能力、审美情感等方面的重要依据, 而且还是激发儿童学习兴趣、主动性等方面的重要手段。

### (二) 探讨创造性思维与幼儿美术教育的关系

幼儿美术教育是以发展儿童艺术创造能力与审美情感为目的, 创造性思维是达到这一目的的关键所在。透过创造性思维, 儿童能够在绘画, 造型及其他艺术活动中表达思想与感受, 产生独特而有个性化的艺术作品。创造性思维注重对于问题的再认识以及多元化的视野, 它培养儿童的问题解决能力, 这也正是儿童美术教育所追求的最主要目标。在美术教育过程中, 儿童可能会遇到怎样构思作品, 怎样选择素材与色彩的问题, 通过创造性思维使儿童能够积极主动地去思考与探究问题的解决途径, 进而提升

其问题解决能力以及创新能力。最后创造性思维也有利于促进儿童审美意识与艺术表达能力的发展。借助创造性思维, 儿童能够更加敏锐的感受到美是存在的, 并且借助绘画, 造型来抒发他们的心情与情感。创造性思维在幼儿美术教育中有着不可分割的联系, 为幼儿美术教育奠定理论基础及方法论指导, 对幼儿全面发展及个性成长具有重要支持作用。

### (三) 分析创造性思维的重要组成要素

想象是儿童建构新观念, 新思想, 新概念的根基, 借助想象, 儿童能在思想上建构出绚丽多彩的画面与场景, 从而激发出创作灵感。灵活性是创造性思维中的一个重要特点, 幼儿要有灵活多变的思维方式, 要有多样化的思维路径, 要能运用不同的视角与方式去解决问题, 这样才能创作出更加多元与富有创造性的作品。独创性是创造性思维最主要的体现, 儿童在接受美术教育时, 应鼓励他们尝试新颖独特的创作方式并敢于发表个人的见解与感受, 以创作出富有个性与独特性的创作。在创造性思维中, 灵感的吸取与融合同样是至关重要的一环。幼儿要有敏锐的观察力与感知力, 能在日常生活中, 艺术作品中汲取灵感并加以巧妙融合与改造, 创作出有创意有内涵的艺术作品。想象力, 灵活性, 独创性与灵感的吸取与融合是构成创造性思维的主要因素, 这些因素共同推动着幼儿美术教育创造性思维的培养与提高。

## 二、创造性思维对幼儿美术教育的影响

### (一) 激发想象力和创造力

透过创造性思维, 孩子们能在绘画, 造型及其他艺术活动中充分展示想象, 大胆地尝试新奇的创意与特殊的表现方式。他们能把心灵世界融于艺术作品之中, 创作出绚丽多彩而又充满个性的艺术作品。创造性思维让幼儿不再被传统观念与固定模式所禁锢, 而鼓励其勇于尝试与探索, 进而发展其丰富的想象与创造力。在美术教育当中, 鼓励孩子们创造性思维的开发, 老师能够激发孩子们的艺术天赋与潜力, 促使孩子们的艺术表现能力得到充分的发展。这一发展既有利于孩子美术水平的提升, 又能培养孩子独立思考与创新的能力, 从而为他们今后的学习与生活打下一个良好的基础。

### (二) 培养解决问题的能力

幼儿在进行美术创作时,往往会遇到各种各样的挑战与难题,比如怎样构思作品,怎样选择恰当的素材与色彩等等。通过发展创造性思维,儿童能发展灵活多变的解题能力。他们学着用一种豁达的态度去直面问题,站在另一个视角、另一条思维路径上寻求创新解决。比如在进行创作时,孩子们就可能碰到怎样表达情感与思想的难题,经过培养创造性思维,孩子们就能尝试多种艺术表现形式与手法,找到最合适的表达方式。这种问题解决能力不只表现在美术作品创作的过程之中,而且可以扩展至生活中的各个方面。通过创造性思维的训练,孩子们不仅能在美术创作上有所施展,更能在面对日常生活中的种种挑战时更能从容应对问题与解决难题,增强其创新意识与实践能力。所以,创造性思维在儿童美术教育中的作用之一是培养儿童的问题解决能力,从而为其今后的学习与生活奠定扎实的根基。

### (三) 提升审美意识和艺术表达能力

通过发展创造性思维,儿童可以更加深刻地认识与鉴赏美,发展对美的敏感与感悟。他们既能在周围事物与艺术作品中找到美,又能领悟美与表现形式的内涵,进而提高自身审美水平。就美术教育而言,创造性思维能够引导儿童更积极地去探究多种艺术表现方式与手法,并学习运用绘画,造型来表现他们的心情与情感。通过培养创造性思维,孩子们能够发挥想象,把心中的感受与思考变成特定的艺术作品来表达他们特有的艺术观点与感情体验。这一艺术表达能力培养既有利于幼儿美术水平提升,又能促进幼儿情感沟通与社交交往能力培养。所以,创造性思维在儿童美术教育中的一个作用是促进儿童审美意识与艺术表达能力的发展,从而为儿童全面发展与个性成长提供重要支持。

## 三、创造性思维在幼儿美术教育中的具体实践

### (一) 创设开放式学习环境

开放式学习环境激励儿童自主探索与发现,为儿童提供丰富多彩的学习资源与机会。在美术教育中,创设开放式学习环境意味着为幼儿提供宽松、自由的学习氛围,让他们能够自由地选择和尝试各种艺术活动和材料。这样的学习环境能激发儿童学习兴趣与创造力,促使儿童敢于尝试艺术表现的新途径与新技能。在开放的学习环境下,儿童能够自由探究多种艺术材料与手段,充分发挥想象,创作出别具一格的艺术作品。同时教师可作为引导者与启发者,对幼儿进行必要的扶持与引导,有助于幼儿创造性思维的充分发挥与个性化艺术表现。所以,营造开放式学习环境,是促进儿童美术教育发展创造性思维的一项重要实践策略,它有利于发展儿童艺术创作能力与审美素养,有利于儿童全面发展与个性成长。

### (二) 提供多样化的美术材料和工具

多样化的美术材料与工具能够激发幼儿创造力与想象力,为幼儿表达思想与感受提供了更多选择与可能。教师可准备多种资料,有不同色彩的纸,颜料,水彩笔,彩色铅笔,粘土,纽扣,布等等,也有多种形状尺寸的画笔,刻刀,剪刀之类的工具。这些多元化的美术材料与工具能激发幼儿好奇心与创造力,使幼儿

拥有更多的尝试艺术表现新方式与新技能的机会。在运用这些素材与工具时,孩子们能够自由发挥自己的想象力,去尝试各种不同的搭配与组合,从而创作出别具一格的艺术作品。幼儿通过多样化美术材料与工具的提供,能够感受艺术创作带来的快乐与成就感,进而激发幼儿美术创作的积极性与兴趣,推动幼儿创造性思维与审美能力得到充分发展。提供多元化美术材料与手段是幼儿美术教育的一个重要实践策略,它有利于幼儿艺术创作能力与审美素养的发展,有利于幼儿全面发展与个性成长。

### (三) 鼓励自由表达和个性发展

教师可以通过鼓励孩子们自由地表达自己,为他们创造一个开放和轻松的学习氛围,确保每一个孩子都能深刻体验到自由表达的重要性和价值。这样的环境使幼儿产生一种轻松,自信的感觉,并能大胆地尝试多种艺术形式与表现方式来充分地表现出他们的思想与感受。教师要尊重每一位幼儿的个性特点与创作风格,促使幼儿充分发挥想象力,发表自己独到的艺术观点与情感体验。教师还要对幼儿进行全力支持与引导,帮助幼儿了解与认识工作,并提出建设性意见与建议。幼儿在鼓励自由表达与个性发展的过程中,会感到其独特性与独立性得到尊重与肯定,进而提升其自信心与创造力。这种自由表达与个性发展相结合的做法,既有利于幼儿艺术创作能力与审美素养的发展,也有利于幼儿全面发展与个性成长。所以鼓励儿童自由表达与个性发展,是儿童美术教育的一项重要实践策略,它有利于激发儿童创造性思维与艺术潜能、促进儿童全面发展与个性成长。

### 结论:

通过创造性思维的培养,中职儿童美术教育可以激发儿童想象力与创造力,促使儿童审美意识与艺术表达能力得到提高,在培养孩子解决问题能力的同时,提高孩子的自信心与独立性。从实践层面上讲,创造性思维培养不仅仅表现在美术作品创作的过程当中,更渗透于幼儿日常生活与学习当中,促使幼儿综合素质得到充分的发展。所以,中职儿童美术教育要注重创造性思维的训练,给孩子们提供丰富多样的学习与艺术体验,进而为他们今后的学习与生活打下扎实的基础。

### 参考文献:

- [1]吴苗苗,刘庆月. 浅谈中职学前教育专业美术教育的现状及对策 [J]. 科学咨询(教育科研), 2019, (09): 56.
  - [2]潘国强. 基于信息技术环境的中职音乐欣赏教学研究[D]. 广西师范大学, 2017.
  - [3]刘阳. 从音乐兴趣视角论中职院校音乐教学开展研究[D]. 河北师范大学, 2017.
  - [4]陈静芝. 中职音乐课拓展模块教学之我见 [J]. 新丝路(下旬), 2015, (07): 100.
- 作者简介: 冯欣怡 性别: 女, 北京人, 1984 年出生, 学历: 本科, 职称: 中教二级,  
北京国际职业教育学校, 研究方向: 学前教育美术方向