

初探藏彝走廊民族传统体育文化

李冬颖

云南民族大学体育学院 云南 昆明 650500

【摘要】藏彝走廊地区周边地理位置特殊,是众多族群迁徙流动的要道。但由于整个走廊地区峰峦叠起,河谷深邃,居住在区域内的各民族传统体育文化传递信息相对滞后。本文打破了传统的单一针对每个少数民族传统体育文化进行研究的模式,以藏彝走廊为主线对沿线的少数民族传统体育文化、文化遗产进行分析,由原有的独立的各民族传统体育文化单体转化为多样性文化共存,从时间、空间、文化上构建民族传统体育文化资源的整合与发展。

【关键词】藏彝走廊; 民族传统体育文化

“藏彝走廊”的概念由费孝通提出,从多个维度论述了走廊学的相关问题,指出了藏彝走廊在全国格局上的重要地位。目前,国内对藏彝走廊的研究围绕在以下几个方面:第一,对藏彝走廊区域范围和区域内民族文化的研究;第二,从人类学、民族志等角度对藏彝走廊的族群、语言、乐舞方面的研究;第三,对藏彝走廊区域居住的各的文化、宗教信仰、族群间的跨地区文化的研究;第四,从走廊学的历史发展沿革讨论走廊内文化的内涵,将走廊学的发展与世界的“一带一路”理念的融合,充分肯定了藏彝走廊在历史发展中以及未来发展的重要地位。藏彝走廊的概念是有费孝通先生在1980年前后提出的一个区域化的民族走廊地带。国内体育学者也是近年来开始对“藏彝走廊”的民族传统体育文化进行了一定的研究。对走廊内的民间传统体育文化、村寨传统体育文化符号以及走廊内体育旅游产业的开发等方面进行了挖掘与论述。从不同的体育视角对藏彝走廊有了不同的认识。

1 藏彝走廊的地理特征

探析藏彝走廊的民族传统体育文化首先我们需要对藏彝走廊的概念和地理区域位置有一个基本的认识才能更好的进行学术探索。藏彝走廊作为现今民族种类最多、支系最复杂、民族文化原生态保留最好的区域性的、跨省区的地域。在此地域内,多个民族共同生活,各民族都有其独特的文化特征,具备了文化的多样性。同时每个民族文化的独特性、各民族文化之间相互碰撞引起的复杂性使藏彝走廊具有了非常高的研究价值。

在藏彝走廊区域内,首先是六条大江自北向南穿行而过,分别是怒江、澜沧江、金沙江、雅砻江、大渡河、岷江。在江水流过的土地又形成了河谷与山系。在这个范围内就有伯舒拉岭-高黎贡山、他念他翁山-怒山、宁静山-云岭、雀儿山-沙鲁里山、大雪山-折多山-锦屏山-邛崃山-大凉山。整个藏彝走廊地区,高山河谷众多,造成了高差极大的地理特征,也就出现了在高山地区人迹罕至到了河谷地带成为了人群的聚居地的特点。走廊还有一个特别的地方就是横断山脉高山峡谷区。山脉的西侧是西藏高原的主体,北面是甘、青高原,南面就成为河流侵蚀的、河谷冲刷的滇西地貌,东面海拔迅速下降至500米的川西平原。整个走廊区域地形地貌复杂、气候类型多样,从地理位置上就凸显出了其独特

性。

2 探析藏彝走廊民族传统体育文化的意义

2.1 丰富了民族传统体育文化的研究途径

费孝通先生提出的“六个板块”和“三个走廊”对我国的民族研究方向做出了新的指引。根据费孝通先生提出的民族研究思路—历史形成的民族地区来追溯民族传统体育文化发展的新路径。民族传统体育的研究从对各民族的传统项目的梳理到非物质文化遗产项目的保护都大量的借鉴了民族学、人类学、社会学的研究范式与方法,我们现在对民族传统体育的研究已经从最初的浮于表面的描述性的研究进入到了多学科融合,深入探究民族传统体育背后文化现象的方向。藏彝走廊的民族传统体育研究打破了传统对某个地区、村寨的点对点的探索,转向追溯各民族在整个迁徙与居住地域形成期以及在居住后的体育文化形成的内容表现形式与特征的探寻。

2.2 推动了民族传统体育文化的继承和发扬

我国少数民族传统体育是各少数民族智慧的结晶,是少数民族文化在体育方面的体现。但随着社会的发展,有些少数民族传统体育经过岁月的洗礼保留了下来,另外一些则被埋葬在历史的长河里。在全球一体化进程迅速加快的今天,那些仅存的少数民族传统体育不断遭受着现代体育文化的挤压和侵蚀,使少数民族传统体育文化呈现越来越边缘化的趋势。由于少数民族传统体育大都来源于劳作、生活,那么在经济快速发展的今天,很多劳作活动被机器化操作替代,原来相对封闭的族系的传承被打破,自给自足的农业主导生产方式发生了改变,外来的市场经济给传统的生活方式带了冲击,很多带带相传的传统体育项目面临着失传的现实。原有的传统体育文化大都伴随着民族节庆日活动的举办在延续着,但是现在举办节庆日的时候,很多年轻人已经外出打工,无法加入这些传统活动中来,原来的传统的体育文化传递链中断。在加上现在人际间的交往已不是传统的族群交往,族群的流动性降低,也导致了传统体育文化无法顺畅交流的问题。少数民族传统体育文化面临着被现代体育文化的冲击,现在更多的年轻人更愿意参加现代的体育项目,认为传统的体育活动乡土气息太重、都是老年人才玩的体育项目。在全球化进程中,各种发展较好的所谓主流文化造成许多优秀的民族传统文化呈现边缘

化的趋势。在体育学领域中具有悠久历史的我国各少数民族传统体育正遭受着西方体育的强烈冲击,在民族传统体育中,中华武术因为广泛的群众基础和丰富的文化内涵以及健身价值开展较好,成为了民族传统体育中的主流文化。但是作为民族传统体育学科重要组成部分的少数民族传统体育却面临流失。在我国少数民族地区社会经济快速发展的背景下,作为边缘文化的少数民族传统体育有着被挤压、持续边缘化的境遇。少数民族传统体育历经沧桑,传承到今天,在国家政策、地方积极传承保护的背景下,民族传统体育文化得到了继承和发展。民族传统体育是各民族文化载体的一类,在各民族传统体育活动中从服饰到器具都可以找到其民族文化的渊源,同时少数民族传统体育以其特殊的身体运动形式,在一定的节日或者场合时,将人们聚集到一起,成为一种加强民族内部和民族之间交流的渠道,促进民族之间和民族与社会之间的和谐共荣。

2.3 开辟了藏彝走廊民族传统体育文化资源的保护与建设新视角

少数民族地区的经济文化转型时期,往往会出现各种文化的碰撞和冲突,以文化视角分析各种文化存在的关系,可以为问题的解决提供一定的依据。在整个调研过程中厘清藏彝走廊各民族传统体育文化的历史与发展现状,有利于从各角度化解各民族之间的文化事项冲突,缓和各民族间的文化矛盾。对战役走廊的各民族的民族传统体育文化的挖掘更有利于少数民族传统体育的保护和发展,而且保护和传承民族或族群的民族传统体育是维护民族平等团结的一个重要标识。

2.4 提升了区域内各民族传统体育文化的交流与互动,搭建了各民族友好共生的舞台

在藏彝走廊整个区域存在着多民族共生、伴生的文化生态现象,同是藏族,但是由于文化传承的同根不同源,导致了居住在不同地域的族群在文化差异现象的存在。同时,又会出现出现在同一地域生活着多民族的情况,大家的文化相互影响、沁透,就会出现不同少数民族共同庆祝某一节日,或者在某些民族传统体育项目中出现了不同民族文化的特征符号。在研究过程中,寻求各类的相同的传统体育项目在不同区域中的关联,促进区域的民族认同,追溯共同的历史记忆,扩大民族间的传统体育文化的共享。在藏彝走廊民族传统体育文化研究的过程中出现不同地域同一民族、不同区不同民族之间的传统体育文化的魅力,尊重彼此之间的文化差异,实现“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”,推动各民族文化上的共同繁荣进步。

3 藏彝走廊民族传统体育文化特征分析

3.1 区域性

藏彝走廊作为中国少数民族的摇篮,在少数民族的发展史上有着非常重要的地位。以往的研究多是从历史学、语言学、民族学等方面为切入点。从费孝通先生提出藏彝走廊的概念后,我们就把四川、云南、西藏的整个横断山脉高山峡谷地区看作是一个整体区域,不再因为省份的划分、地域的不同而单独割舍某一独立的区域进行研究,因此对藏彝走廊的民族传统体育文化研究

是对整个区域的各民族传统体育文化的分析。

对整个藏彝走廊的民族传统体育文化研究主要考虑从各民族的、跨民族间的传统体育文化入手,打破以省份、独立民族的传统体育文化为界限,以一种动态的、可延续性的视角对整个区域内的民族传统体育文化进行追溯,深度挖掘各民族、跨民族间的传统体育文化形态。希望可以通过这样一条隐形的民族传统体育文化发展的路线,将不同的民族文化人群拉近彼此的距离,从点到线再到面,连接起各民族,促进跨民族间的交流与影响,搭建各民族共生共融的发展理念。

3.2 共生共融性

藏彝走廊横跨三省、居住着藏族、彝族、纳西族、白族、傈僳族、羌族、普米族、独龙族、怒族、哈尼族、景颇族、拉祜族。在筑牢中华民族共同体的背景下,各民族的思想正在逐渐沟通交流相互交融,产生碰撞。我国一直强调所用民族的相互平等,尊重彼此的民族文化,在文化的发展过程中,在其特有的环境中不断前行,没有好坏与优劣的区分。和谐的文化价值观就需要包容所有民族的文化,和谐生存。在藏彝走廊生活的每个少数民族在其历史发展的长河中也经历的波折,但是在国家和谐发展、尊重民族平等的理念下,各民族之间的传统体育文化得到了充分的肯定与交融,发挥了体育在面临矛盾冲突时的特殊作用,充当了化解各民族矛盾的好帮手。在体育比赛、节庆活动中的体育文化交流促进了各民族文化共融、加强各民族沟通的作用。在体育活动中充分展示各自民族的鲜明的体育文化内涵,在体育比赛中显示各民族体育文化的碰撞,在一种共融的背景下,彼此对本民族的体育文化产生共鸣,对他族体育文化的尊重。

3.3 文化传承性

少数民族体育文化是文化发展不可或缺的一部分,人的发展、社会的发展离不开本族群的文化发展,文化是每个民族的核心体现,是每个民族的灵魂。我国拥有56个民族,是一个多民族国家,每个民族的体育文化都是其宝贵的财富,发展各民族体育文化不仅仅是从精神上获得满足,还可以通过各民族特有的体育活动达到强身健体的目的。藏彝走廊本身就是多文化共存的一个区域,在这个范围内各民族都孕育了自身的民族传统体育文化内涵,承载了西南地区各民族特定范围内的文化信息。整个区域内少数民族众多,拥有的丰富的民族传统体育文化资源,对整个区域的文化遗产与保护都有着不可分割的意义和作用。在对藏彝走廊民族传统体育文化整理的过程中,对藏彝走廊的研究也从体育的角度进行了填充,同时也对各民族传统体育文化进行了梳理,对藏彝走廊的保护和发展以及区域内各民族传统体育文化的传承都有着非常重要的推动作用。

4 结束语

将“走廊”的概念与民族传统体育文化资源相融合,充分利用藏彝走廊横跨三省的特色,整合沿线民族传统体育文化资源,探索借助“廊道”模式以整体的视角对民族传统体育文化进行存续与发展的研究,为原有的民族传统体育文化保护体系从各省单一保护的模式增添新

的保护传承发展新思路。

【参考文献】

- [1] 费孝通. 中华民族的多元一体格局 [M]. 中央民族大学出版社, 1999
- [2] 石硕. 藏彝走廊历史与文化 [M]. 四川人民出版社, 2005
- [3] 赵旭东, 单慧珍. 中国走廊学发凡—从民族的“藏彝走廊”到世界的“一带一路”[J]. 思想战线, 2017, (2): 1-11
- [4] 孙亮亮. 藏彝走廊村寨传统体育文化符号研究 [J]. 四川民族学院学报, 20151, (4): 89-92
- [5] 吴兴帜, 洪树兰. 自我表征的载体与符号—以滇越铁路遗产物为例 [J]. 云南民族大学学报 (哲学社会科学版), 2012, (5): 15-17
- [6] 冯素琼, 王姝燕. “藏彝走廊”体育旅游产业带开发研究 [J]. 辽宁体育科技, 2019, (1): 1-5

基金项目: 云南省教育厅科学研究基金项目 2019J0691

作者简介: 李冬颖 (1983-), 女 (汉族), 河北唐山人。讲师, 硕士研究生, 主要从事少数民族体育研究。Tel: 15887164658, E-mail: jenny-sui@163.com