

“对分课堂”教学模式在《建筑装饰设计》课程中的应用分析

刘爱华

常州市高级职业技术学校 江苏 常州 213000

【摘要】在我国职业教育课堂改革推进过程中,学科内容、教学方法、教学资源、甚至教学场景等都发生了较大的改变,其中,最主要的就是教学模式的变化。在全世界范围内,教育改革常常从理念出发,而从理念到实践还需要很大的距离。职业院校对分课堂一开始研究,就是站在张学新教授创立的对分课堂教学范式的基础上进行实践,确认有效后再进行推广,课题组近二十名来自建筑类众多学科的老师进行实践,并进行理论提升,再用理论指导实践。笔者在建筑装饰设计课程运用对分课堂模式教学已经有三年时间,总结提炼出职业院校的对分课堂理论内涵和实践方法。下面主要通过分析建筑装饰设计课程中对分课堂教学模式应用的必要性,并对其应用形式进行简要的分析。

【关键词】建筑装饰设计;对分课堂;教学模式

在我国职业教育课堂改革推进过程中,学科内容、教学方法、教学资源、甚至教学场景等都发生了较大的改变,其中,最主要的就是教学模式的变化。在全世界范围内,教育改革常常从理念出发,而从理念到实践还需要很大的距离。职业院校对分课堂一开始研究,就是站在张学新教授创立的对分课堂教学范式的基础上进行实践,确认有效后再进行推广,课题组近二十名来自建筑类众多学科的老师进行实践,并进行理论提升,再用理论指导实践。笔者在建筑装饰设计课程运用对分课堂模式教学已经有三年时间,总结提炼出职业院校的对分课堂理论内涵和实践方法。下面主要通过分析建筑装饰设计课程中对分课堂教学模式应用的必要性,并对其应用形式进行简要的分析。

在很多学生的心目当中,建筑装饰设计课程的理论知识都比较抽象,其在学习的过程中经常难以了解相关知识内容,并且会认为这是一门难度较高的学科。建筑装饰设计课程不仅考验学生对于建筑装饰的了解程度,还要求其具备较强的设计能力,这样才能够体现这门学科的主要教学要求及目的。对分课堂教学模式的提出可以在较大程度上改变教学形式,促使学生在学习的过程中可以通过自主探究及分组讨论等形式让建筑装饰设计课程学习变得更加丰富、有趣,因此可以借助这种教学模式提高教学质量,改善课堂教学效果。

1 职业院校“对分课堂”教学模式概述

“对分课堂”是张学新教授提出的一种新的教学模式,是课堂教学的一项创新工程。形式上,它是把课堂时间一分为二,一半留给教师讲授,一半留给学生进行讨论;实质上,它是在讲授和讨论之间引入一个心理学中的内化环节,使学生对讲授内容吸收之后,有备而来的参加讨论。笔者带领团队成员在建筑类专业各学科中进行实践教学,学习对分理念同时,也跳出对分课堂形成了独特的职业院校的对分课堂模式。

对分课堂把教学刻画为在时间上清晰分离的三个过程,分别为讲授、内化和吸收、讨论,也可简称为PAD课堂。讲授环节,教师精讲留白,有优秀教材的

前提下,“导读式讲授”教学内容的框架、重点和难点,不覆盖细节;内化和吸收环节,要求学生独学,不与同学和教师进行讨论和交流,强调自我掌控的个体学习;讨论环节,通常4人一组,讨论主要是针对教师上次课的讲授内容和学生内化阶段的学习结果进行,互相答疑、互相启发、取长补短。小组讨论后,教师组织全班交流,对小组讨论中存在的高阶问题进行解答,最后进行总结。对分课堂实施前要准备清晰的教学大纲,精选教学用的优秀教材,职业院校有的学科没有教科书,要尽量给学生提供学习材料,理论课提供“引导文”、技能课提供“任务书”;教师掌握学情后,决定使用隔堂对分还是当堂对分,或者两者结合,运用网络教学平台存储和发布课程资源,有效减轻教学负担;对分的讲授原则是“精讲留白”,讲授的核心是引发学生的学习兴趣,促进学生随后的学习,这是教师是学生学习的引导者和促进者理念的一个集中体现;课后学习的主要内容是读书、复习、独立思考、完成作业,作业是实施对分最重要的抓手,在职业院校中,笔者在研究中总结出职业院校的作业形式分二种,一种是理论课的“读书笔记+亮考帮”,另一种是技能实践课的项目作业,并通过网络平台提供作业提交和批改;课堂讨论分4个环节,即小组讨论、教师抽查、自由提问、教师总结,后3个环节称为全班交流,小组讨论要求学生围绕作业特别是“亮考帮”作业针对各自的收获、困惑、疑难、互相切磋学习、共同解决问题,而全班交流的主要特点是:由学生提出问题,由教师做出解答。

2 建筑装饰设计课程对分课堂教学模式的实际应用形式分析

2.1 课堂精讲

建筑装饰设计课程理论知识繁琐,每一个实际项目设计实践都将用到不同的理论知识。传统课堂上,教师如果要把这些理论内容事无巨细的全面覆盖讲全面和透彻,将花大量的课堂时间。利用对分课堂模式后,教师凝练紧凑地做引导性的、框架式讲授,在宏观的层面上告诉学生学什么、为何学、如何学。对于不同

由于教师在利用对分课堂教学模式开展建筑装饰设计课程教学时需要先提出问题,所以教师就需要在教学的过程中带领学生分析课堂问题,达到基础的教学要求。教师首先可以创设与课程教学相关的问题,针对其中的不同问题形式进行课程导入,让学生明确问题的提出及解决在对分式课堂学习中的重要性。在创设问题时,不能太过跳脱,否则学生很可能在短时间内难以接受问题的形式及内容。在完成问题创设之后,教师就需要让学生分析问题,在这个阶段当中让学生针对建筑装饰设计表达自己的观点,之后再让学生进行讨论分析。如果学生在讨论的过程中产生了较大的分歧,教师就需要给予学生足够的尊重,不能否定学生,而是需要让学生针对不同的设计风格进行观点说明,提高对分课堂教学实效性。总之,对分课堂讲授的核心目标是引发学生的学习兴趣,促进学生随后的学习,这是教师是学生学习的引导者和促进者理念的一个集中体现。

2.2 课后学习

课后学习的主要内容是读书、复习、独立思考、完成作业,其中的作业是连接讲授与讨论的核心环节,是对分的关键。作业是实施对分的最重要的抓手,作业的布置非常关键。在建筑装饰设计课程中,笔者基于对分课堂设计了理论作业“亮考帮”,以“思维导图”或者读书笔记的形式呈现、全体学生独立完成,技能作业用“任务书”的形式呈现,以组为单位完成项目作业。笔者建议使用“超星”平台或者“对分易”平台来简化作业提交、作业批改,让学生让电子版的作业直接提交,而手写作业通过扫描王拍照提交。

2.3 组织小组讨论、进行合作学习

合作讨论是对分课堂教学的一种重要形式,教师在开展教学工作时需要以这种形式作为核心,让学生在自主探究之后进行合作讨论,对具有争议性的问题进行详细的分析,解决低层次问题,形成高阶问题。在建筑装饰设计课程教学当中,小组讨论时,教师要巡回旁听,尽量避免无意义的问题的讨论,防止学生在学的过程中浪费时间。建筑装饰设计的要点是体现学生的创造力,所以教师在组织学生合作讨论时要以学生创造性思维的体现为主,按照学生自己的设计思路及观点模拟搭建,使得学生根据设计结果体现自身的设计风格。相同观点的学生可以组成一个小组,对自己想要表达的建筑装饰效果进行体现,然后与不同设计风格及形式的同学进行对比,从而优化学生的设计观点。

2.4 全班交流

对分课堂模式中,最后一环进入全班交流。全班交流包括教师抽查、自由提问、教师总结三个环节。全班交流的主要特点是:由学生提出问题,由教师做出解答,这样讲解质量有保障,能让全班同学在最大程度上受益。如果在这一点把握不好,会在很大程度上影响对分课堂教学效果。在传统的建筑装饰设计课程教学当中,教师都是在完成课程教学之后对学生进行统一评价,很容易让学生相互之间产生攀比,不利于课程教学综合效用的体现。在对分课堂教学模式下,教师就可以在“微对分”中对学生阶段性评价,在最后的教学总结当中再优化总体评价,帮助学生系统回顾所学知识。在优化建筑装饰设计总结评价时,使用隔堂对分形式,教师

还可以给学生布置拓展型作业,对其表现形式进行深度探讨。教师还能够让学生分析典型的建筑装饰设计形式,加强学生对于课程知识内容的理解。

2.5 培养实践能力

实践能力的培养对于学生的专业学习来说尤为重要,教师在组织学生学习建筑装饰设计课程内容时,就需要以学生实践能力的培养为主,让其在完成理论知识学习之后可以进行实际应用,为其毕业之后步入社会打好基础。很多职业院校的教师在创新教学模式时,都会更加重视实践教学工作的开展,在组织其进行对分课堂学习时,职业院校可以引入装饰行业优秀的设计师让学生对其进行咨询,还能够让学生了解实际生活当中的建筑装饰设计风格及形式。在对分课堂模式教学当中,教师也可以让两个专业能力较好的学生分别作为代表,各自带领一个小组进行不同设计风格体现及应用的辩论,提高课堂教学的实效性,还可以提高建筑装饰设计的职业性。

2.6 丰富教学资源

不同的教学模式可以对不同的教学资源进行利用,职业院校教师在运用对分课堂模式教学时,需要丰富教学资源,确保课程教学顺利开展,避免学生在学习当中产生问题。建筑装饰设计课程的教学对象是学生,教师就需要设计合理的教学环节,还要确保教学工作开展符合现代化教学的实际需求,其就可以利用互联网收集多样化的教学资源,给学生提供趣味性的教学内容。在对分教学模式下,教师可以根据建筑装饰设计的特点帮助学生找到更多学习素材,其可以利用不同的建筑装饰风格代表作品,让学生根据不同风格的作品进行分析,使其可以在对分式课堂当中阐述自己对于不同建筑装饰设计风格的观点。设计课程本身就是一项需要拓展学生思维的课程形式,教师在对分课堂教学模式当中就要按照学生的设计观点分析不同的设计作品,提高学生的课程学习兴趣。

3. 结束语

建筑装饰设计课程运用对分课堂教学模式进行教学,需要以课程自身特点作为基础,将教学目标及教学方法落到实处,按照各校《实施性人才培养方案》要求,强化综合教学质量,培养专业人才。

【参考文献】

- [1] 张学新.对分课堂 中国教育的新智慧[M].北京:科学出版社,2016.12
 - [2] 冯维玲.建筑装饰设计课程中分式课堂教学模式应用研究[J].住宅与房地产,2019(08):240-241
 - [3] 肖厚婷.基于对分式教学法的建筑装饰设计课程教学改革探究[J].智库时代,2019(07):199-200
 - [4] 楼浩斌.BIM技术在建筑装饰设计课程教学中的应用[J].科学咨询(科技·管理),2019(12):181
- 课题名称:
第四期江苏省职业教育教学改革重点课题《高职院校实施“对分课堂”的实践研究》
常州市教育科学“十三五”规划课题《“对分课堂”在中职建筑类专业应用与实践的研究》