

高职教育中“非遗”的思政教育

王军梅

武汉软件工程职业学院 湖北 武汉 430205

【摘要】高职教育中“非遗”的思政教育就是将高职教学中的专业教育渗透到高职院校整个教学体系的每一处环节、每一门课程以及每一位专职教师中，以传统手工技艺为代表的非物质文化遗产是中国传播传统文化的一项重要载体，因此在高职教育中非物质文化遗产思政教育的实施具有非常重要的作用。本文以此为出发点，对高职教育中“非遗”的思政教育作出详细分析。

【关键词】高职教育；非遗；思政教育

高职教育中非物质文化遗产的思政教育并不是一个全新的课题，但是随着世界文化交流舞台的日新月异，我国职业教育发展的步伐也在快速迈进，在这种全新的形势下高职教育中“非遗”思政教育的实施具有非常重要的作用。不仅能够为国家现代化建设以及未来发展培养出合格的职业建设者，这也是一个在与时俱进的时代下需要不断进行思考的命题。下面我们详细分析一下，高职教育中“非遗”的思政教育。

1 传统手工技艺类非遗课程的文化内涵和重要价值

非物质文化遗产是整个文化遗产中具有重要作用的一类内容，其具体对象针对各个社区、群体甚至有时可能是个人，并将这部分群体视为文化遗产组成部分的各种社会实践、观念表达以及与之相关的工具运用、工艺品的制作等多种那种。这种非物质文化遗产具有世代相传的特性，在各个社区、群体在适应周围环境的过程中以及在自然进程和历史发展中的相互互动，被群体进行不间断的进行创作，民间创作群体以及群体所在社区提供良好的认同感和长久的持续感，从而有效增强广大人民群众对文化多样性和丰富创造力的尊重。根据非物质文化遗产的特点，可以将其规划为5种领域，这5种领域分别为：口头传说和表达领域，其中包含表达非物质文化遗产媒介所运用的语言；表演艺术领域；社会风俗，礼节礼仪以及国庆节日领域；自然界及宇宙知识和实践领域；传统手工专业技能领域^[1]。

传统手工专业技能等类型的非物质文化遗产，作为整个非物质文化遗产组成部分中的一项重大类型，是传承国家整个传统文化的一项重要载体，在我国传统文化共性方面具有典型代表特征，比如其自身具有典型的历史性、文化性和传统性，同时也具备良好的认同性和创新性，作为一种具有典型代表的专业技艺，其自身还具有独特的自我文化特性，比如其自身具备典型的爱岗敬业、精益求精以及师道传承等具有典型代表的特征。所以传统手工技艺类型的非物质文化遗产，利用自我具有典型代表的中国传统文化及其内涵特征，非常适用于在高职院校职业教育中进行良好的传承，将高职院校的职业课堂教育作为非物质文化遗产传承的主渠道，以这样的方式能够更加客观形象且直观有效的推动高职院校思

政教育工作的开展和实施。

2 高职教育中非遗思政教育的作用

2.1 爱岗敬业，培养高职院校学生良好的职业责任感

高职院校培养的专业技术人才，是国家未来的建设者，同时也是支撑国家发展的支柱性专业人才。这部分学生在未来对他们所从事职业的态度，不仅直接影响着他们个人的职业发展，同时也关乎着我们国家未来的建设和发展成果。国家未来的建设任务需要90后甚至00后来积极承担，他们成长在国富民强且条件优越的快速发展时代，优越的生活条件使这部分学生在对待工作时缺乏极为迫切的生存需求感。如果在工作的过程中不能形成良好的敬业爱岗之心，在实际工作的过程中缺乏职业责任感，对自己所从事的职业缺少神圣感，浙江会致使学生们难以当一份工作真正做好。以传统手工业专业技能为代表的非物质文化遗产传承人，特别是那些稍微年长的非物质文化遗产传承人，虽然在他们成长学习时没有接受过现代化且正规的职业院校教育，但是在他们学习技能特长的过程中，却具有一种朴素的职业责任感，对自己所从事的职业保持高度神圣感^[2]。比如，《木活字印刷》非物质文化遗产课程教学聘请的传承人老师，自小便跟随其父亲学习以传统类型为代表的木活字印刷工艺，并且10年如一日的进行刻苦练习，每天都坚持练习篆刻反字、刻印字模等多项内容，即便如今老师已超60多岁，但是针对此项技能的练习从未中断过。高职院校通过在职业课程教学中开设《木活字印刷》非物质文化遗产教学课程，学生能从所聘请的非物质文化遗产传承人身上，直接感受到传统社会环境下所成长起来的非物质文化遗产传承人所需具备的职业素养和工作责任感，进而使学生们对自我的职业学习产生鲜明对比，使学生们能够对自己未来所从事的职业产生更高的尊敬和热爱，为学生自我在未来的职业发展道路中奠定坚实基础。

2.2 专注执着，培养高职院校学生专一和持续的职业追求

现阶段，学生们正处于信息多元化期且更新速度飞快的新媒体时代，正如当下非常流行的文化碎片化和西方快餐优越化之言论，好像学生们已经很难做到专注且持续的完成一件事情。学生在工作的过程中所担任的

每一份职业,要想做好自己所从事的工作就必须具备专注、执着且持续的职业素养,这也是学生提升自我职业素养的一项必然性要求。任何一项被国家以及各区域政府部门评选为非物质文化遗产项目的传统型手工技艺,都是经历过长时间的岁月磨砺且具有典型代表作用的中国传统文化精华,这部分非物质文化遗产传统手艺人经历过几代甚至十几代的专注从事,而且是在不断追求探索中所获得的结果。比如木活字印刷术之所以于2010年被联合国教科文组织列为世界级急需保护的非物质文化遗产之一,不仅是因为其极具工艺性制作工艺及其复杂的操作流程,而且更在于这项非物质文化遗产工艺可以在几毫米的间距上实现自模的刻写,要想保证在木质材料上刻出的字体公正且具有极高的美观性,在实际操作的过程中没有专注执着的精神是不可能完成此项任务的^[3]。而在高职教育中开设《木活字印刷》等极具代表性的非物质文化遗产课程,学生既能够在亲手实践操作的过程中真正的体会到专注执着精神,同时又能在学习的过程中意识到自己所学专业知识和专业技能的重要性,将这种专注执着的精神运用到学习和专业技能操作中,在实现专业技能水平提升的同时,提高学生自我的专注执着精神。

2.3 专业技能与思想道德的相互融合

职业院校所实施的职业技能教育和职业道德培养之间,这两项内容是相辅相成的,只有实现了专业技能与思想道德的相互融合,才能促使高职院校学生成为一个优秀的职业从业者。比如,高职院校在当下为社会所培养的专职从业者,这部分专职从业者投身到社会建设的不同行业中。如果高职院校学生在学习的过程中仅仅掌握了高职院校传授的专业技能和知识,具备较低甚至完全不具备优良的职业素养道德,那么即使从业者的专业技能水平再高也不会将其所做的工作做好,更不用说,在所学专业技能和知识的基础上实现自我发展的突破和创新。那些已经被国家认定为非物质文化遗产传承人的从业者,他们掌握了高超的非物质文化技艺,一方面是因为这部分从业者具有过硬的技能,另一方面也是由于他们在技艺传承和推广中具有很高的职业素养以及高尚的道德品质。我国的非物质文化技艺的传承和保护工作已经开展了一段时间,并在此过程中采用了一些有效的保护和推广措施,但是很多非物质文化技艺项目仍然没有摆脱后继无人的困境。高职院校通过开展非物质文化遗产课程,老师在开展教学活动的过程中以技术和道德相互融合的方式,实现对学生的言传身教,将表现优秀的同学树立为大家学习的榜样,使学生在向老师学习非物质文化技艺的同时,也能向他们学习无私奉献的职业素养以及高尚的道德素养,促使高职院校学生们毕业后在专业技能和道德素养方面能够更好的胜任自己所从事的职业^[4]。

2.4 师徒传承,培养高职院校学生会尊师重道

以传统手工艺技能为主要类型的非物质文化技艺,主要是以口传心授的师徒或父子的模式进行传承,所以古人所讲的尊师重道和父承子继是存在一定道理的,当师傅向徒弟传授技艺的同时,徒弟也要像对待自己亲生

父亲一样去孝敬师傅,并在学习技艺的同时心存感恩,时刻抱有一颗回报之心。比如世界上非常著名的耶鲁大学、哈佛大学等知名院校,院校的经营费用大部分源于校友对母校的捐赠,这样更有利于培养学生尊师重道、感恩母校和抱有一颗回馈社会的感恩之心。这也是高职院校开展思想政治教育工作所需具备的重要使命和其艰巨的一项任务

2.5 增强民族文化自信心,为高职院校学生树立爱国之心的典范

一个国家要想变得非常强大,这就需要国家的经济和物质都非常的富足,而更在于国家对于自己民族文化的自信。在这一个通信发达的信息化社会中,文化交流的速度和频率也在逐渐加快,怎样让高职院校学生更好的认清国际和国内发展的局势,使学生在职业技能学习的过程中选择并信奉正确的文化信仰,为国家建设培养出合格的专业技能人才,使学生成为国家未来建设可靠的接班人,这是一项非常重要且极其关键的任务^[5]。今天的高职院校学生要想在学习和工作中承担起复兴中国梦的伟大历史任务,不仅需要在学习过程中掌握过硬的专业技能和知识,同时也需要在实际工作的过程中具备高尚的思想道德品质,同时还需充分了解中国作为世界文明古国所具有极其重要的文化内涵和价值,以这样的方式来增强整个中华民族的文化自信心,让学生们在学习和工作中树立坚定的爱国之心。

3 结束语

综上所述,高职教育中“非遗”的思政教育,需结合高职院校职业教育技能和教学实践等内容,充分利用高职院校职业课堂教学的主渠道。将中华非物质文化遗产等传统文化所具有的内涵和价值,与高职院校的思想政治教育的实施有效地结合在一起,国家现代化建设和未来的发展培养出可靠的接班人。

【参考文献】

- [1] 刘静瑜. 高职教育中非遗文化的传承与创新 [J]. 美术大观, 2018(12):130-131.
- [2] 李原福, 张鑫, 曹阳. 高职教育学生管理中非专业能力培养的有效方法和途径 [J]. 教育与职业, 2011(35):167-168.
- [3] 唐道秀. 高职人才培养工作中非智力因素教育的内涵、问题与对策 [J]. 安徽职业技术学院学报, 2010,9(01):51-54.
- [4] 李丞. 民办高职生素质教育中非智力因素培养问题研究 [D]. 延边大学, 2010.
- [5] 张崇信. 在高职高专教育中非专业能力的培养亟需加强——就学生能力缺陷对用人单位的调查与思考 [J]. 西安欧亚学院学报, 2006(02):20-25.