

互联网时代下混合教学研究——以建筑设计初步为例

陶妍

武汉文华学院 湖北 武汉 430074

【摘要】随着现代信息化技术的高速发展,传统教学方法的弊端在现在的教学实践中已经逐渐的显现,互联网时代下混合教育的研究在当今的教学研究中就显得越来越重要,尤其是在建筑设计这门课程的教学实践中,将互联网技术与各种各样的教学方法相互交融,能够极大的促进学生学习的积极性,进而提高教师教学的课堂效率。互联网技术不仅能够提高学生的兴趣,对教师的教学能力以及教学实施也提出了新的要求。

【关键词】互联网时代;混合教育;建筑设计

引言

随着互联网技术应用的广泛,教师在教学的过程中也将面临着各种各样的教学挑战,将线上的教学模式与线下的课堂教育相互融合,实现多样综合教学的混合教学策略在这种大形势之下应运而生。根据相关的数据调查显示,将混合模式应用到互联网教学当中,能够很好的促进学生对建筑设计相关知识的把握,建筑设计是一门综合性的学课,其不仅仅对学生的专业性以及教学资源的多样性提出了要求,对学生的人文素养的培养以及全面性的提高也做出了相应的要求。下面,将从现在混合教学中需要解决的问题以及相关的教学解决措施展开简单的浅析。

1 互联网时代下混合教学需要解决的问题

新课改规定,教学实践应当充分的发挥学生的主体地位,传统教学中将教师作为主要主导方式的教学模式已经不再适应现在教学目标,以建筑设计为例,其教学教育将面临着以下的挑战,主要需要解决的问题体现在以下的两个方面:

1.1 将被动的学习转化为主动学习

传统意义上的线上教学,其主要的教学方法为,学生在没有教师进行监督的情况下,根据自身养成的学习习惯以及良好的自制力,自主进行的学习,根据相关的数据调查显示,很多学生在自控力的方面存在着很大的薄弱环节,很少能够出现按时完成课堂作业以及教师布置的任务,在自主预习以及及时复习方面,很是缺乏主动性和积极性,尤其是在建筑设计这门课程中,该门课程要求学生能够具有良好的动手能力以及设计能力,如果按照传统的教学方法,这对学生的主动性以及主动能力作出了很大的考验。因此,在互联网技术的混合模式中,混合模式下的教学平台可以采用“大数据”的方式,采用先进的数据采集,实现监督学生学习过程的作用,比如,可以监督学生的学习时间、学习效果以及学习的具体情况。主动性的学生能够体现学生的主体地位,加快学生全面化的发展,进而提高教学的质量以及水平,促进多样化教学的发展。

1.2 将单一的课程转化为多样化的课程

传统性的教学模式,虽然教师的教学资源较为的

丰富,比如可以在线上进行精品课程的学习,课堂里面的教学视频普遍为四十到五十分钟,经过相关的调查发现,学生在学习的过程中,注意力往往较为分散,不能将系统化的知识进行碎片化的处理,因此,在互联网技术下,其混合的教学模式需要解决的问题,就是将原本单一的教学课堂变得多样化,可以采用慕课以及微课教学等先进的教学模式,将原本复杂的建筑设计问题进行简单化的处理,将原本超负荷的四五十分钟的课堂转化为十五分钟一节的课堂,教学的方式也需要从传统意义上的单一授课变得形式多样化,从多角度提高学生的学习效率。学生在明确自己本身的学习目标之后,会充分的激发学生学习的主动性,进而更加全面的对建筑学习进行学习和认知。丰富精彩的多样性课堂,是当今社会新时代对教师提出的要求,也是学生拥有良好的教学环境以及课堂的基本要求。

2 互联网时代下建筑设计混合教学的教学策略

2.1 实现互联网技术下的“工学结合”,充分发挥学生的主动性

“工学结合”在建筑设计该门的课程中占据了很大的一个成分,其主要的概念为,将建筑设计中的理论化的知识与实际的工作进行紧密的联合,在互联网时代的背景下,将各种各样的教学模式与建筑理论知识进行相互的协调,建筑设计的教学中,要想学生真正的理解该课程的知识,需要将理论与实践看成一个完整的整体,因此,“工学结合”是一种行之有效的教学措施。在互联网技术发展如此迅速的当今社会,教师可以将课程的内容进行信息化的处理,将生动形象的建筑设计图片通过视频制作的方式为学生进行展示,将相关的理论与学生的实践情况进行联系。在新生的培养策略上,教师要全面性、理论性以及实践性结合的教学方式灌输给学生,使得学生在刚刚接触建筑设计这门课程时,能够清晰的知道自己今后的发展方向以及发展目标,进而引导学生充分的发挥自己的主体地位,为学生今后的全面综合发展打下良好的基础。

2.2 混合式的教学,丰富教师的教学方式以及课程的多样化发展

在进行建筑设计的教学设计中,需要注意两个方

面的因此,一是学校和教师是教学实践中的组织者,二是学校在进行建筑设计教学目标的制定中,要将学生的主体地位放在教学目标首先考虑的标准。教师在进行相关的教学实践时,要充分的考虑到学生本身对建筑设计这门课程的兴趣,更重要的是,在教学实践的过程中,教师要充分的给予学生发挥的空间,尊重学生的主体地位,将课堂中的相关理论与学生的课程目标进行紧密结合。其主要的课堂教学可以表现为,教师不仅需要的基础理论的教学中具有精心的准备,更要在作业的布置上具有针对想,建筑理论的教学目标主要表现在学生需要在建筑理论的素质以及素养上能够实现组织之间的相互协调,将建筑理论知识与实践工作进行紧密的结合。

教师在教学中要具有灵活机动性,快速的协调好建筑理论与实践中的关系,最关键的教学环节为需要引导学生正确的认识教学实践与建筑理论之间的关系,正确的对待该专业课程的学习,在建筑设计这个专业,其招聘的学生主要为理科生为主,对相关的人文素养以及人文知识相对文科生来说,比较匮乏。建筑设计的人才培养主要是通过利用先进的科学技术来为人们创造更加幸福的生活,现在的建筑设计人才培养中,不缺乏很多拥有非常专业的技能,但却对“人文素养”及其匮乏的建筑设计者,因此,在教学实践中,建筑设计专业的学生不仅仅需要懂得相关技能的掌握,更要不断的提高自身的人文素养,例如,在教学的过程中,可以将建筑设计相关知识的讲解中,将人文历史内容进行融合,可以采取小组教学、分层教学、多种教学方式共同融合的教学方法,教师要鼓励学生大胆的对其建筑专业进行设计。

3 结束语

在建筑设计专业的教学实践中,互联网技术已经成为了发展的一大趋势,混合模式为将线上线下一体化的教学模式一体化,教师在教学实践中,要注重合理布置作业,展开多种多样的教学活动以及开展家庭教育,去对学生的学习效率和质量进行相关的要求以及保障,从不同的角度吸引学生的学习兴趣,在建筑设计这门课程的教学过程中,教师应摒弃应试教育生成的教育模式,在教育方式教学手段上进行创新突破,将学生感兴趣的事物融入到教学中,探究更多的新型教育手段,激发学生的主观能动性,引导其自主学习。教师可以通过问题导入法激发学生兴趣,创设科学的教学情境激活学生的阅读思想,开展多元化设计活动带动课堂阅读学习氛围,以培养学生核心素养为基础,提高学生的综合素质能力。研究文件感知转化教师的参考框架,分析了传统教学模式带来的弊端。充分发挥互联网信息化技术的作用,促进学生对建筑设计的理解,将会是今后教师混合教学的目标以及追求。

【参考文献】

- [1] 线上线下混合式学习在校本培训中的运用——基于常州市北郊高中的调查研究[J]. 倪凌燕. 教书育人. 201(29)
- [2] 微课教学应用模式(三)——线上线下混合式学习[J]. 潘光志, 刘媛, 王珏. 中国信息技术教育. 2019(12)
- [3] 制定适切的学习目标——线上线下混合式学习需要注意的关键前提[J]. 戴申卫. 地理教学. 2020(07)