

# 新媒体语境下历史虚无主义对大学生的影响及应对

钱程

东华大学服装与艺术设计学院 上海 200051

**【摘要】**在网络新媒体浪潮的推波助澜之下,历史虚无主义的传播形态与现实表征得到进一步更迭与发展,传播主体更为“多元化”、传播形态更为“隐蔽化”、传播内容更为“虚无化”,给大学生群体带来多个方面的负面影响,在一定程度上消解大学生对党和国家的认同、削弱大学生对马克思主义意识形态的认同、扭曲大学生对社会主义核心价值观的认同。为教育引导大学生抵御历史虚无主义思潮的侵蚀,高校应从强化马克思主义理论引领,深化“四史”学习教育,加强网络思政阵地建设三方面出发,不断提高大学生的思想辨析能力、坚定历史文化自信和凝聚知史爱国共识,自觉抵制历史虚无主义思潮,肩负起中华民族伟大复兴事业的历史重担。

**【关键词】**历史虚无主义;新媒体;大学生;思想政治工作

习近平总书记在党史学习教育动员大会上强调,要旗帜鲜明反对历史虚无主义,加强思想引导和理论辨析,更好正本清源、固本培元。<sup>[1]</sup>作为一种反马克思主义的思潮,历史虚无主义以“重新评价”“还原真相”为幌子,不遗余力地从多个方面抹黑、污蔑和歪曲中国共产党的发展历史,“从根本上否定马克思主义指导地位和中国走向社会主义的历史必然性,否定中国共产党的领导”<sup>[2]</sup>。随着网络新媒体尤其是社交媒体的迅猛发展,历史虚无主义借助网络新媒体扩大了其传播范围与生存空间。在“泛娱乐化”“碎片化”的催化下,历史虚无主义以戏谑、恶搞等手段歪曲历史、片面解读历史,否定中国共产党的历史成就、曲解马克思主义理论体系、丑化革命英雄人物,隐蔽性、迷惑性和危害性都得到进一步强化,对大学生的价值认同与行为选择造成强烈的负面影响。基于此,深入分析和把握新媒体语境下历史虚无主义的传播形态和现实影响,提出有效引导大学生抵御历史虚无主义的策略路径,厚植爱国主义情怀是新时代高校思想政治工作面临的一项重要课题。

## 1 新媒体语境下历史虚无主义的现实表征

### 1.1 传播载体“多元化”

随着网络新媒体技术的进一步发展,微博、抖音、微信等多元化的传播载体应运而生,历史虚无主义充分借助多元化的传播载体,广开账号、积累流量,将触角延伸到网络新媒体的各个平台。为尽可能吸引受众关注,历史虚无主义打着猎奇、还原真相的幌子,在各类传播载体上胡编乱造、推陈出新,在论坛中发表诋毁历史真实事件的言论、在微信公众号中推送“你不知道的真相”、在网络上传播调侃英烈的表情包等,历史虚无主义的时效性、传播范围和影响力都得到进一步强化,不断挑战着马克思主义意识形态的地位。

### 1.2 传播形态“隐蔽化”

在“娱乐化”的外衣下,历史虚无主义将历史事件、英雄人物恶搞为戏谑的短视频、内涵段子、表情包和漫画,然而,在所谓搞笑、爆料的隐蔽面目下,却混杂着歪曲历史、抹黑英雄的恶劣言行,如将董存瑞炸碉堡的英勇

事迹作为调侃对象,看似不带任何倾向性的观点和主张,但实则在不经意间否定了历史事实、否定了革命英雄人物,传播形态较以往更为隐蔽,在“润物细无声”之中便稀释了大学生对于革命英雄和民族历史的真实认知,严重影响大学生自觉担负中华民族伟大复兴重任的价值追求和行为选择。

### 1.3 传播内容“碎片化”

在新媒体平台上,网络信息多以碎片化形式传播,碎片化阅读已成为大学生的阅读行为常态。历史虚无主义充分利用碎片化式阅读习惯,将完整的历史事件切割化呈现,在碎片化的过程中又加以重新整合,而正是在这一碎片化整合的过程中,历史被重写、修改,历史虚无主义真实的“思想动机”被隐藏在所谓的“价值中立”“客观陈述”之中,零散、碎片的信息在很大程度上约束了大学生的思考能力与辨析能力,进一步导致大学生思想上和记忆上的混乱无序,难以形成对于真实历史事件的完整认知。

## 2 新媒体语境下历史虚无主义的现实影响

### 2.1 消解大学生对党和国家的认同

灭人之国,必先去其史。历史虚无主义打着“重新评价”“还原真相”的旗号,不以历史发展规律和发展局限性为遵循,反而通过不断主观捏造历史事件、片面解读历史人物,刻意放大细节,肆意抹黑和编造,以各类负面的信息呈现虚无真实的历史,以此达到否定中国共产党领导和历史功绩的目的。历史虚无主义以片面放大历史碎片等手段颠倒历史史实,混淆搅乱内因与外因之间的辩证关系,大肆鼓吹西方国家在历史发展过程中的作用于地位,虚化和否定中国共产党在抗日战争中的历史贡献。此外,历史虚无主义不遗余力地攻击改革开放政策、“一带一路”倡议等政策制度,诋毁中国在国际世界中的形象,蓄意宣扬“阴谋论”“威胁论”,消解大学生对党和国家的认同。

### 2.2 削弱大学生对马克思主义意识形态的认同

马克思主义作为党和国家的指导思想,注重用发展和辩证的眼光看待历史,客观评价历史人物和事件。但

是,新媒体语境下历史虚无主义借助更为“多元化”、“隐蔽化”、“碎片化”的传播表征,采用主观唯心主义、形而上学的宣传话语片面解读历史,以随意编造的话语阐述错误的历史观念,带有目的性地增减历史事实,以此混淆党的发展历史、侵蚀马克思主义的指导意义、否定中国特色社会主义制度的科学性,持续西化、分化中国,不断蚕食和消解马克思主义思想基础,严重威胁马克思主义在网络意识形态领域的话语权,压缩马克思主义在网络意识形态领域的影响力、凝聚力和号召力,模糊大学生对于马克思主义的政治信仰,削弱大学生对主流意识形态的认同。

### 2.3 扭曲大学生对社会主义核心价值观的认同

实际上,任何文化思想方面的冲突,其深层次上都包含价值观的冲突。<sup>[3]</sup>在宣扬重新评价历史和正确认识历史的虚假面目下,历史虚无主义其实是在传播一种西方价值观,“最高价值的废黜、一切价值的重估和价值的重新设定,一股脑地回归为个人主义、利己主义、消费主义和享乐主义。”<sup>[4]</sup>历史虚无主义极尽污蔑革命领袖、调侃革命英雄,例如,发布关于老一辈党的领袖的不实言论,大泼脏水;亵渎和诋毁黄继光、雷锋等英雄人物的英勇事迹和形象,扰乱是非、颠倒黑白,不断侵蚀大学生对革命英雄的情感认同,进一步影响民族精神与民族情感在大学生心中的正确认知,在“价值中立”的幌子之下虚无社会主义核心价值观,宣扬西方普世价值观,导致历史文化原有秩序的支离与破碎,以此解构和摧毁社会主义核心价值观,造成大学生价值观的混乱与扭曲。

## 3 新媒体语境下抵御历史虚无主义的引导策略

### 3.1 强化马克思主义理论引领,提高大学生的思想辨析能力

理论是行动的先导。只有真正弄懂了马克思主义,才能在揭示共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会规律上不断有所发现、有所创造,才能更好识别各种违心主义观点、更好抵御各种历史虚无主义谬论。<sup>[5]</sup>马克思主义理论是抵制历史虚无主义最有力的科学武器,只有坚定不移地学习马克思主义理论,保持理论上的正确性和清醒性,才能充分认识到马克思主义理论的重要性,进一步保持政治上的坚定,提高评价历史的思想辨析能力。基于此,高校要广泛开展马克思主义理论的学习宣传活动,通过强化理论学习,引导大学生牢牢掌握马克思主义基本原理,学会运用马克思主义理论科学辩证地认识历史、评价历史,坚持以马克思主义唯物史观彻底粉碎历史虚无主义所宣扬和传播的谎言与阴谋,还原历史真相,筑牢马克思主义理论在网络新媒体的主流意识形态地位。

### 3.2 深化“四史”学习教育,坚定大学生的历史文化自信

习近平总书记强调,在全党开展党史学习教育,是党的政治生活中的一件大事。要在全社会广泛开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育,普及党史知识,推动党史学习教育深入群众、深入基层、深入人心。<sup>[6]</sup>中国共产党的历史是一部丰富生动的教科书,高校要坚持马克思主义唯物史观的指导地位,扎

实开展“四史”学习教育,通过构建完善的“四史”学习教育体系机制,加强对重大事件、重要人物、重要基地的宣传,推动“四史”学习教育进课堂、进教材、进头脑,引导学生真正学懂弄通马克思主义唯物史观的科学内涵,深入认识和感悟中华民族的发展历程、民族精神,树立正确的历史观与民族自豪感,坚持用唯物史观阐述历史,以坚定的历史文化自信抵御历史虚无主义思潮的影响。

### 3.3 加强网络思政阵地建设,凝聚大学生的知史爱国共识

传播力决定影响力,话语权决定主动权。新媒体语境下抵御历史虚无主义,要求高校要根据新形势的特点革新网络思政建设理念与传播手段,加强顶层设计,坚持以立为本、立破并举,实现由被动反击到主动应对的根本转变。首先,要牢牢把握正面的舆论宣传导向,开辟“四史”专题宣传阵地,立场坚定批驳谬误,强化反对历史虚无主义的传播力和话语权。围绕中国共产党的发展历程与历史功绩、马克思主义的指导地位与重要意义、中国特色社会主义制度的优势等重大问题,广泛开展“四史”学习教育,引导学生充分认识中国特色社会主义制度,认同中国共产党的领导。其次,要改进话语表达形式,准确把握历史虚无主义思潮的生成机理和传播规律,以契合学生成长特点的话语形式提高马克思主义理论的传播力与公信力,巩固壮大网络思政阵地,进一步压缩历史虚无主义思潮的影响范围和传播空间。

#### 【参考文献】

- [1]本报评论员.学党史悟思想办实事开新局以优异成绩迎接建党一百周年[N].人民日报,2021-02-21(001).
- [2]中共中央党史研究室.反对历史虚无主义[M].北京:中共党史出版社,2017:156.
- [3]王衍哉,郭凤志.历史虚无主义理论前提的三重维度批判[J].思想教育研究,2020(03):126-129.
- [4]张志丹.意识形态功能提升新论[M].北京:人民出版社,2017:207.
- [5]共产党员网.习近平:要具备理论和实际相结合的宽广视角[EB/OL].(2018-01-23).

【基金项目】本文属于东华大学中央高校基本科研业务费专项资金青年教师科研启动项目“新媒体语境下历史虚无主义对大学生爱国主义精神的影响研究”(20D410703)阶段性成果。

【作者简介】钱程(1994-),男,安徽安庆人,硕士研究生,东华大学服装与艺术设计学院专职辅导员,助教,主要研究方向为高校思想政治教育。