

# 多媒体技术在高校古代文学教学中的应用分析

谈高锋

宝鸡职业技术学院凤翔师范学院 陕西 宝鸡 721000

**【摘要】**随着我国信息技术的逐步发展,多媒体技术被各高校广泛应用,多媒体课件也相继研发出来,其中就古代文学作品教学来说,通过多媒体的融入改变了学生对历史感不容易理解的现状,在教学中有一定的必要性和实用性,利用视频、图片、音乐等元素融合到课堂,改变了传统的粉笔、黑板的教学模式,从而提高学生对学习的积极性,扩展了学生的知识容量。本文主要从多媒体技术应用模式和策略进行分析,提供参考。

**【关键词】**多媒体技术;古代文学教学;应用

多媒体技术是指利用计算机对文字、图像动画视频等综合处理,使静止的图文视听化,将抽象的思维形象化。多媒体技术的出现,不但方便学生更好地理解 and 掌握古代文学作品的内容,还能够拓展学生的知识面,了解更多的未知事物,多媒体技术的出现,将传统教学与多媒体技术授课相融合,解决了传统古代文学教学问题,增强了学生高校古代文学教学学习的积极主动性。

## 1 多媒体技术在高校古代文学教学中存在的问题

长期以来,我国高校古代文学专业教师在古代文学课程教学工程中,采取传统、单一的教学方式,缺乏个性化教学方案,即利用教学方案照本宣科似的文字记录方式,让本来繁琐的古代文学作品变得更加不容易理解,无形中为学生的课程增加负担,再加上一些教师精力和经验有限不能全身心投入到古代文学教学中,不能激起学生的对课程学习的积极性,长久以往会导致失去学习兴趣,影响教学效果。还有的教师为了突出创新,完全依靠多媒体教学,很少或者根本不做口头讲解,整节课黑板上没有一个字,把全部内容几乎一字不落地放在多媒体课件上,然后按照课件顺序放映,直至课堂结束,造成学生“审美疲劳”<sup>[1]</sup>。多媒体是一种教学工具,只能辅助教学,授课时需要教师利用好多媒体技术,播放课件的同时也要有针对性的讲解。如《诗经》、《庄子》、《楚辞》等,内容古奥难懂,如果只通过图片、视频的方式教学学生很难记住,教师不只是滑动鼠标,一言不发,可以边播放边以生动的动作姿势讲解课件,将表情、手势面向学生,让学生感受到面对的是一个人,而不是一台机器,为学生营造短暂的古代语言环境,多角度刺激学生的感官。教学过程是一个信息传输的过程,然而有些课件内容信息量过大、画面不清楚、花里胡哨、切换速度快,没有考虑学生的接受水平,学生难以消化吸收,影响课堂教学效果。因此教师要增强自我制作课件能力,根据课程内容、学生的接受的程度等多方面因素利用多媒体技术和传统板书相结合,有效组织信息资源,制作有利于学生学习的课件,进而达到提高教学质量的效果。

## 2 多媒体技术在高校古代文学教学中的应用意义

古代文学教学是语言学专业最重要的主干课程之一,就是让学生具有古代诗词的鉴赏能力,重要的一点就是要有一定的情境,而古代文学作品描述的人物和场景具有年代感,书中的诗词古句没有确切的解析,需要学生利用专业词典查出解释并标注才能理解内容,因此学生无法将自身融入到作品中的场景,在学习过程对课文的理解产生偏差,对学习失去兴趣。而多媒体的合理应用可以将教材难点优化,突出重点,培养学生观察能力<sup>[2]</sup>。例如:在学习《甲午中日战争》时,先对学生呈现一些相关图片,然后提问学生这些图片和之前学过的知识有哪些相同之处,然后播放邓世昌牺牲、李鸿章下令北洋水师“避战自保”、慈禧太后过寿、北洋水师全军覆没等的一些镜头,结合富有震撼的声音,引导学生融入场景,不断思考,讨论、归纳总结战争失败的原因,教师根据学生的论述和归纳进行指导。通过运用影音材料将历史重现,增强学生的想象力。

多媒体技术在课堂教学应用中,以鲜明的色彩、优美的图案、动听的音乐等方式展示了客观事物,可以使学生直观的理解和记忆课程内容,吸引学生的注意力。一个完整的课件,必须要有一个提纲挈领的纲要片把课程的内容言简意赅的呈现出来,使学生有一个整体的印象。在制作过程中要充分利用链接讲解,不断回顾刚刚讲过的内容,可以锻炼学生的逻辑性。图片形式更加直观生动,高校古代文学教学中有很多的作家、作品、风格特点等,使用图表形式可以直观的看出同类作家创作的异同点,更加容易记忆和理解,调动了学生学习的积极性和创造性,更有利于培养学生的拓展性思维。

## 3 多媒体技术在高校古代文学教学中的应用策略

实现多媒体教学的首要任务是提高教师使用多媒体的能力,掌握现代化教育技术教育方法。但是目前我国高校古代文学课程教学的部分教师不够专业,综合水平低,导致制作多媒体课件质量偏低,整堂课程受到外界干扰,手忙脚乱,因此在高校条件允许的情况下,可以加强师资团队建设、组织展开专业知识讲座,开展集体

备课、二次说课等教研活动,提高教师综合素养。教师应对多媒体教学设备深刻的了解,转变传统的教学理念,将传统的应试教育模式转换为素质教学模式,让学生喜欢古代文学,同时教师在制作多媒体课件时增强课堂知识容量,多渠道收集与课程相关的资料,丰富课件的内容,减轻学生学习课程的难度,进而提升学生参与的热情,改善教学效果。多媒体教学设备通过学生动手、动脑、动耳等方式,调动了学生的多项感官参与,让学生轻松地学习,加深对课堂内容的记忆,对提高古代文学的学习效率起到极为重要的作用。多媒体技术在高校古代文学教学中的应用不仅提高教师专业能力,也要提升学生的文学鉴赏能力。

兴趣是最好的老师,学生只有对课程知识产生兴趣,才能激起对学科的欲望,然而在全球化商品经济大潮冲击下,当代学生对古代文学的兴趣逐渐减弱,多媒体课件通过生动的画面,配合精美的图片切合了青年学生的审美取向,生动形象的教学方式,使教师与学生互动,调动学生自主学习的积极性,激发学生的求知兴趣,打破沉闷的课堂气氛,教学提高教学效率。利用多媒体创设情境氛围,配上音乐吟诵,使内容变得形象生动,激发学生学习兴趣,通过多媒体播放有关教学的诗词片段,提升学生对古代文学的认知度<sup>[3]</sup>。例如:《诗经·蒹葭》一课,为了使得学生深刻感受到文中人物的凄凉心情,教师可以在上课之前准备好资料,然后倒入歌曲《在水一方》,播放秋天水边芦苇丛生的景象,教师在针对不同的句子进行讲解,随着优美动听的乐曲,学生很自然地被带入歌情景交融的意境中,感受“蒹葭”、“水”、“伊人”的形象浑然一体,体会古代诗人惆怅的心情,为课

文的研习做好情感铺垫,边欣赏变回顾以前的相关诗歌,然后用自己的语言描述此种情景,感受《蒹葭》的艺术魅力。虽然历史离我们很遥远,但是通过多媒体的融入,学生深刻的感受到古代文学魅力,出发学生的学习动机,激发学生学习古代文学的兴趣,

#### 4 结束语

综上所述,多媒体技术融入高校古代文学作品教学的发展过程中,教师的教学方式,基础能力、综合素养十分重要,教师需要根据具体情况,多方面整理课件资料,结合教材内容总结学习规律制作课件,重视课堂互动,与学生建立密切的关系,要让教学工具真正的服务于教学活动,更好地发挥对媒体技术的作用,提高学生学习效率,为提高古代文学的教学质量奠定基础。

#### 【参考文献】

- [1] 马文静. 多媒体技术在古代文学作品教学中的应用 [J]. 文学教育(下), 2019, No.483(9):28-29.
- [2] 邵琰泽. 运用多媒体在高职院校古代文学教学中的优势与方法分析 [J]. 当代教育实践与教学研究, 2020(9):33-34.
- [3] 艾敏, 袁圆. 多媒体技术在高校教学中的影响与应用 [J]. 卫星电视与宽带多媒体, 2019, No.496(15):55-56.