

浅谈 NFT 的兴起与发展为艺术创作带来的机遇与挑战

宁 静

5101841984****0025

【摘要】NFT 的全称是 Non-fungible Token，非同质化通证（代币）。通常是指在区块链技术中在以太坊平台上根据 ERC721 标准 / 协议所开发的代币。它的发源可以追溯到 2014 年，NFT 生态可以细分多个不同的赛道，如专注于构建 NFT 基础设施的公链，提供 NFT 流动性的交易平台，提供不同应用场景的 NFT 平台（如虚拟游戏、时尚收藏等），以及更加有趣的 NFT+DeFi 等。其中，艺术品已经成为 NFT 最受欢迎的一种用途。NFT 的出现为艺术创作着、艺术收藏者、艺术品本身、拍卖机构甚至普通艺术爱好者打开了一扇新的大门。

【关键词】NFT；艺术创作；区块链

1 什么是 NFT

NFT 的全称是 Non-fungible Token，非同质化通证（代币）。通常是指在区块链技术中在以太坊平台上根据 ERC721 标准 / 协议所开发的代币。和同质化代币的可互换，相同性不同，NFT 拥有不可分割、不可替代、独一无二的特性。每一个 NFT 都拥有独一无二的标识。

2 NFT 与艺术品的关联

关于 NFT 的历史，最早可以追溯到 2014 年，并在 2017 年因为一款名叫“加密猫” (CryptoKitties) 的游戏而广为人知引起了以太坊的网上养猫狂潮，游戏中的猫甚至卖到过 58 万美元。目前，NFT 领域已经形成了一个庞大的生态系统。按照功能和角色的不同，NFT 生态可以细分多个不同的赛道，如专注于构建 NFT 基础设施的公链，提供 NFT 流动性的交易平台，提供不同应用场景的 NFT 平台（如虚拟游戏、时尚收藏等），以及更加有趣的 NFT+DeFi 等。其中，艺术品已经成为 NFT 最受欢迎的一种用途。

2021 年 3 月 21 日，著名艺术品拍卖行佳士得把 80 后艺术家 Beeple 的作品“每一天：头五千元”做成一个 NFT，拍卖出 6930 万美元的天价（对应当时的 42329 个以太坊）。这个价格创下历史上所有健在艺术家拍卖单个艺术品价格纪录第三名。第一名是 2019 年拍卖的 Jeff Koons 的装置作品《兔子》，第二名是 2018 年拍卖的 David Hockney 的作品《一个艺术家的肖像》。这两位都是当今艺术界赫赫有名的艺术家，与他们相比 Beeple 则显得名不见经传，甚至说他的作品一直以来并不受主流艺术界的认可和亲耐，这一次的 NFT 拍卖，在艺术界具有巨大得影响，甚至是里程碑似的意义。Beeple 真名 Michael Winkelman，出生于 1981 年 6 月 20 日，是美国南卡罗莱纳州的图形设计师，擅长用三维软件 CINEMA4D 进行创作，从 2007 年开始，他发起 3D 图形艺术“everyday”项目，并每天坚持在社交媒体 Instagram 上发表，十三年来从不间断，目前累计了 140 万粉丝。他的作品中充满了未来、科幻、各种机械古怪的内容。2020 年 10 月他初次尝试把一幅作品制作成 NFT，并通过 Nifty Gateway 网络平台拍卖，成交

价格为 66666 美元。Beeple 作品“每一天：头五千元”创作天价之后，在整个艺术界，拍卖界和收藏界引起了轰动，同时也开启了人们对 NFT 的关注。

NFT 的出现为艺术创作着、艺术收藏者、艺术品本身、拍卖机构甚至普通艺术爱好者打开了一扇新的大门。

3 如何制作 NFT 艺术品

制作 NFT 的网络平台很多，目前主流的平台有：OpenSea、Rarible、NiftyGateway、InfiNFT、Mintbase 等。在这些平台上创作者可以自己轻松简单的创建自己的 NFT 而无需太多的技术知识。这对很多没有科技或区块链背景的创作者来说是非常友好的。NFT 可以支持多种数字文件，如 .JPG、PNG、GIF、MP3、GLBD 等等。这为图形、文字、影像、音乐创作者来说提供了非常大的制作空间。创作 NFT 你需要准备好作品文件，这可以是传统艺术品的数字化图像或是数字化艺术品，然后选择一个 NFT 铸造平台，将作品只作为 NFT。以目前使用热度最高的 OpenSea 平台为例，首先我们在电脑上链接网络打开网站 www.opensea.io 注册一个自己的账号，同时注册一个自己的以太坊钱包，这些准备好后就可以将作品文件上传到平台上，填写作品信息，开始 NFT 铸币过程，完成后就自动生成了你作品的 NFT。这个过程中非常的方便易学，需要提醒的是铸币过程中需要支付一定数额的以太坊。

4 NFT 对艺术创作带来的影响和机遇

传统艺术品一般存在的形式有：油画、版画、雕塑、装置、摄影、国画、水彩等等，这些艺术形式的创作与展示都有事物为载体。艺术家创作作品是通常在纸张、画布或其它的综合材料上进行，作品呈现、收藏流通也都以事物的形式进行。NFT 的出现打开了艺术创作和艺术品收藏一扇全新而广阔的大门，艺术品交流、流通、存储的形式不再是上千年延续下来的单一实物形式，而扩展开出了数字存储流通的形式。

在这点上很多人会有疑问，我们只持有一张 JPG 文件怎么能够证明我就是这件艺术品的所有人？网络上可以随处下载复制无数这样的 JPG 文件，我手中的

这张又有什么与众不同呢？这就要从最开始我们提到的 NFT 非同质化通行证（代币）这个特性说起，NFT 指非同质化代币，简单来说就是一个证书，可以理解为把艺术品的确权、信息、文件放到文件夹里，这个文件夹是不可以篡改不可以消失的。因此艺术品通过 NFT 制作过后，它在区块链上是可以追溯到每一次操作的。它的每一次交易流通拥有者都是在区块链上完全公开的。这样的模式是我们上千年来艺术品存储、收藏模式上的颠覆性改变。它完全不同于我们看到的网络上下载或是复杂的无数张 JPG 文件，它是有确权的数字艺术品。就像是我们看到博物馆中的蒙娜丽莎和我们自己用相机拍照的蒙娜丽莎照片的区别。前者是有权威专家鉴定认证的真迹，后者这是无数的复制品。这里不同的是，NFT 艺术品的权威专家不再是我们艺术品收藏界中的某一些权威专家、收藏家、拍卖机构的认证证书，而是区块链技术，这样一种公开透明不能篡改的科技技术来完成。

在传统艺术品收藏界，藏家遇到最大的风险往往是在购买某件艺术品后被别的专家鉴定为赝品从而该藏品一文不值。而 NFT 的出现为艺术品收藏带来了巨大的改变。NFT 一旦在区块链上注册公开发售，所有的数据信息都是公开可以查到的，没有任何人可以篡改，真实性是不言而喻的。尤其是对于目前在世的艺术创作者来说，创作艺术品并制作成 NFT 在区块链上公开发售，这样作品的真实性和可追溯性坚如磐石同时对于收藏者来说也可以非常轻松容易的就可以查证作品的真伪。不会出现藏家在某处购买了某件艺术品被认证为真迹然后又突然被别的专家鉴定出来是赝品的风险。NFT 艺术品从发售之初就可以直接查证到作品的所有真实不可篡改的信息。

同时 NFT 在区块链上所有信息公开可查的这一特性也为艺术品收藏带来了另一个新的可能性。一件艺术品的价值在被收藏开始，它的价值就不仅仅局限在艺术品本身。艺术品的故事，曾经被某个名人收藏等等都成为了艺术品价值的一部分。NFT 艺术品在区块链上所有信息的公开就正好为这种特性带来了可能性。艺术品在流通过后它的每一任收藏者后被记录在了区块链上并

且公开可查询。

NFT 的出现也为创作者带来了很大的机遇与挑战。传统意义的艺术家，作品的出售往往需要第三方中介，如画廊或是拍卖机构，艺术家很少有机会同收藏者直接建立联系，同时也不是每一为艺术家都能受到画廊和拍卖行的青睐，因此艺术家的生存在历史发展的长河中常常都是比较艰难的。NFT 的出现为传作者尤其是还没有名气的传作者来说是一个非常好的形式，艺术家可以根据自己的意愿在网络上出售自己的作品，只需要支付少部分以太坊作为手续费。同时 NFT 艺术品还有一个非常好的模式是，创作者在区块链上发售自己的 NFT 艺术品的时候可以设置之后艺术品在每次交易中自己都可以获得交易所得的百分比，这就相当于版权费，并且是在区块链上记录下来的不可篡改的。这种模式的出现打破了很多艺术创作者作品在自己最初售出过后的很多年中随着自己名气的增长作品价格不断增长甚至创出天价而与自己毫无关系的尴尬局面。这种模式也是对艺术创作者很好的保护与鼓励。对艺术创作来说形成良性循环的保障之一。

HFT 的出现给艺术创作带来了无数新的机遇与挑战，是非常值得艺术传作者去实验实践的一块新兴的蓝图。

【参考文献】

- [1] 江保峰. 高职院校艺术设计类专业非艺术类生源素描课程教学模式探索 [J]. 无锡职业技术学院学报, 2015, 11 (9): 26-29.
- [2] 潘倩, 盛夏. 非艺术类生源设计专业学生图案课教学方法研究 [J]. 集宁师范学院学报, 2016 (6): 112-114.
- [3] 夏普. 艺术的实验与实验的艺术——高等院校艺术设计专业实验教学体系的的界定与解读, 2017 (9): 114-116.