

Photoshop 线上线下混合式教学模式的研究

陈加松

南昌理工学院 江西 南昌 330044

【摘要】随着现代网络信息技术的飞速发展,新文科视域下课程改革的不断深化,线上线下混合式教学已经成为当前最为流行的一种教学模式。电脑平面设计 Photoshop 课程在教学模式上亟需进行相应的改革,教学方式上需要采用线上平台视频教学和线下课堂教学相结合,激发学生学习的主动性、能动性和独立性,进而培养学生的创造潜能,提高学生自身的学习效率和创新素养。

【关键词】photoshop; 线上线下; 混合式教学

随着信息化时代的来临,各个行业的发展都离不开现代化信息技术,在教育教学中利用线上线下混合式教学方式,是一种符合 Z 世代学生学习和发展的教学途径。在进行电脑平面设计 Photoshop 教学时,采用线上平台视频教学和线下课堂教学相结合,学生随时都能够学习 Photoshop 相关课程,并且能够联系理论结合实践,能激发学生学习的主动性、能动性和独立性,进而会使学生更加积极主动的对电脑平面设计 Photoshop 课程进行探索研究。

1 Photoshop 线上线下混合式教学模式的意义

在进行 photoshop 教学时,采用线上线下混合式教学模式是当代教育教学中比较先进的教学理念,老师在教学过程中进行了各种尝试,也得到了不同的教学效果。线上线下混合式教学在实践教学中需要满足一定的教学条件,其作用才会发挥到最大,效果也会更加的明显^[1]。Photoshop 课程教学过程中所需要的各种教学资源都需要实现数字化,不管是 Photoshop 课程所使用的素材,还是相关作品或者相关的教学教程以及教学课件都是需要用网络平台来实现,Photoshop 本身就是一种网络信息技术运用,学习和创作作品都需要在机房中完成也需要用网络展示出来。因此,采用线上线下混合式教学模式刚好满足 Photoshop 教学要求,能激发学生学习的主动性,也能够联系理论结合实践,教学效果明显,能高效的完成 Photoshop 的学习,从而提高学生 Photoshop 的理论知识 and 实践动手能力。

2 Photoshop 线上线下混合式教学模式的应用

2.1 以学生为中心的主体教学设计

Photoshop 课程教学是一门实践应用性比较强的学科,在学生学习时需要进行理论与实践相结合,从而让学生能够真正的掌握 Photoshop 图形处理技术,完成 Photoshop 图形设计任务。在新文科视域下课程改革中,以学生为中心的主体地位逐渐被提高,所以在教学过程中,教师要让学生的学习主体地位完全的发挥出来,使得学生能够进行自主的探索学习。Photoshop 教学与其他科目的教学并不是一样的,这门科目的实操性非

常的强,需要注重的细节比较多,所以教师要在学生进行自主探索时,要对学生进行密切的关注,学生们在自主学习时遇到很多操作上的具体问题,如果教师不能及时的进行演示,那么学生的自主探索任务的进程也就会被延缓或无法继续,所以在让学生自主探索前,教师要将相关的各种可能出现的问题都在线下教学时进行详细讲解和演示,然后将这些事项归纳总结列出几点在网络教育平台中发给学生,使得学生在自主探索时能够结合教师线上和线下所讲解的注意事项掌握这些问题,使得自主探索的效果更加高效^[2]。

2.2 适当录制 Photoshop 基础知识短视频

在学习电脑平面设计 Photoshop 时,教师要让学生能够自主的进行探索学习,就需要在教学过程中激发出学生学习的兴趣,并且对于 Photoshop 的一些基础理论知识熟练掌握,在实际操作中能够灵活的应用。因此,教师在进行平面设计课程 Photoshop 教学时,会寻找一些当代社会中的网络热点新闻或者话题的相关图片录制成视频案例分享给学生,让学生了解 Photoshop 图像设计的相关知识和技能技巧。例如,在学习 Photoshop 图像设计时,教师就会在课堂上引导学生对 Photoshop 学习情况进行总结,并且让学生结合自己的喜好选出三种类型的图像设计案例,进行自己修图练习,为了让学生的学习目标更加明确,就会利用网络平台将学生要学习的知识点录制成短视频案例存放在抖音或指定平台分享给学生学习,从而更高效的进行 Photoshop 电脑平面设计学习。

2.3 利用网络课程教学资源

在传统的 Photoshop 教学时,采用的教学模式只是线下教学,当学生想学习 Photoshop 图像处理时,因没有充足的教学资源,也没有专业的教师的专业指导,只能根据教师在课堂中讲的内容进行学习,因只听一次讲课,学生记忆会出现偏差,使得自己在进行练习时经常出错,也不能找到适合自己练习的相关素材,这在一定程度上打消了学生的学习积极性,也让学生的思维受到一定的局限性,也不利于学生学习能力的提升和创造思维的培养。现在可以运用线上线下混合式教学模式,使得学生能够在网络教育平台中获取 Photoshop 教学资源,也能够根据这些教学资源中所讲的相关内容进行相应的

学习,使得学生在自主探索时,也能够顺利的进行,从而学习的更加高效^[3]。

3 Photoshop 线上线下混合式教学模式的教学路径

3.1 采用专题式项目导入,明确学习目标。

通过实施一个完整的项目而进行的教学活动,其目的是在课堂教学中把理论与实践教学有机地结合起来,充分发掘学生的创造潜能,明确自身的努力方向,提高学生解决实际问题的综合能力。所以教师在 Photoshop 教学过程中,可以将电脑平面设计课程设计成十个专题进行,每个专题又可以达成一个设计目标,把知识点分解到专题中讲解。如:专题五《电影海报设计》,其知识点就有:字体、滤镜、图层样式和蒙版等。采用专题式项目导入进行教学,使得学生在学习时就能够清晰自己的学习目标,而且利用线上线下教学模式,使得学生的学习时间非常充裕,能够在完成教师所布置的任务的同时能够自主的进行拓展训练,从而使学习效果更加理想^[4]。如:教师让学生用 Photoshop 完成一幅花鸟水墨画海报设计时,就引导学生先对花鸟水墨画的特点进行提前了解,并且让学生收集相关素材和自主预习相关命令工具的使用方法,使得学生不管是在线上教学还是在线下学习时,都能够及时完成教师所布置的任务。

3.2 运用趣味性教学法,激发学习兴趣。

在使用线上线下混合式教学模式时,教师要让学生对于 Photoshop 的学习产生浓厚的学习兴趣,学生才能够自主的进行学习,趣味性教学法是教师在教学过程中比较喜欢的一种教学方法,而且学生对于这种教学法也比较青睐,毕竟学生都是比较贪玩的,而且能够在充满趣味性的教学中学习,学生的学习效率也会大大提高。例如,教师不管是在线上教学好还是在线下课堂教学中,都会用幽默的语言来调节课堂氛围,语言是一门艺术,幽默的语言往往能够引起学生的注意力,Photoshop 的教学虽然技术实用型的科目,但是教师用幽默的语言让课堂充满趣味性,这也就是让学生在学习时能够更加专注,注意力始终都会在教学课堂中,从而有效的提高教学效率^[5]。

3.3 运用案例教学法,培养实践能力。

学生要理解教学内容,抽象化的概念往往会增加教学难度,所以采用案例教学法是一种非常有效的教学方式,尤其是对 Photoshop 实践课程的教学更需要采用案例教学法。Photoshop 在教学过程中,往往都是演示型案例的教学,进行实践的知识点讲解,这样学生在学习时才能够更加清楚。采用线上线下混合式教学模式进行 photoshop 教学,需要将教学资源上传至网络教学平台中共享,然后让学生根据平台中提供的教学案例,让

学生自己进行实践操作,使得学生能够对 Photoshop 的知识和技能理解的更加深刻。例如,在讲 Photoshop 图像设计路径时,教师就用标志设计作为教学案例,使得学生在学习时能够根据案例进行自主操作,从而直观、具体的了解了设计路径知识,在实践应用中,学生们运用的更加熟练^[6]。

4 结束语

综上所述,在信息化社会发展的大背景中,采用线上线下混合式教学模式进行电脑平面设计 Photoshop 教学,不管是对教师的教学水平的提高,还是对学生学习能力的提升都有着重要的意义,新文科视域下课程教学过程中,教师以学生为中心的的主体设计,改革教学课程的核心内容,让学生在学习时能够掌握 Photoshop 课程的核心知识内容,这对于学生培养学科核心素养有着积极的促进作用,教师利用各种教学资源,设计多元化的教学方法,让学生明确自身的学习目标,激发出学生学习的兴趣,使得学生在学习 Photoshop 时充满动力和热情,从而能够积极主动的进行学习,从而有效的培养了学生的实践动手能力和创新能力,为学生的综合发展带来积极的影响。

【参考文献】

- [1] 万峰,刘祥,刘萍.“线上+线下”混合式教学模式在 Photoshop 教学中的应用[J].信息周刊,2019,(4):225-225.
 - [2] 王志平,唐存东,王晓云.混合式教学环境下 Photoshop 教学改革与实践[J].江科学术研究,2020,v.15;No.57(1):35-38.
 - [3] 王志平,唐存东,王晓云.混合式教学环境下 Photoshop 教学改革与实践[J].中国电子教育,2020,No.99(1):13-18.
 - [4] 许兴梅.基于泛雅平台的混合式教学过程——以中职计算机平面 Photoshop 课程为例[J].天工,2019(8):88-88.
 - [5] 林玉凤.移动教学平台下的 Photoshop 课程混合式教学实践[J].福建广播电视大学学报,2019,No.137(5):95-98.
 - [6] 唐诗翼.“线上+线下”混合教学模式在中职 Photoshop 课堂中的应用探究[J].职业教育(中旬刊),2019,v.18;No.239(8):61-64.
- 【课题项目】教育部产学研合作协同育人项目:新文科视域下《电脑平面设计》课程“产教融合”新战略,项目编号 202002158017。