

分析高校艺术教育 with 大学生创新思维培养

彭佳

浙江水利水电学院信息工程学院 浙江 杭州 310000

【摘要】新形势下,培养创新能力的关键是培养创新思维。当前学校教育存在一些相关问题,如缺乏想象力和创新思维,这是学生创新技能发展的主要障碍。艺术教育作为教育质量的重要组成部分,在职业教育教学中发挥着重要作用。通过这种方式,加强了艺术教育与其他学科的关系,改变了艺术教育的现有概念,教授艺术教育教师创新思维,为艺术教育创造了一个支持性环境,促进了创造性思维的进一步发展。

【关键词】高校艺术教育;大学生;创新思维培养

高等教育以大学生创新思维的发展为目标,其主要任务是促进大学生创新思维能力的发展。鉴于目前的情况,大学生导致学生缺乏想象力和标准思维,他们的思维能力还存在很多不足:视觉思维、直觉思维、启发性思维,这些问题限制了创新思维的成长,是思考能力的一个重大障碍。普通高校艺术教育的也开辟了新的可能性,吸引了更多的关注。艺术教育作为教育质量的重要因素,在大学生们的整体发展中起着重要作用,尤其是在实践创新思维中。

1 艺术教育对大学生提高创新思维的积极作用

艺术教育包含几个创新元素,可以增强大学生的创新潜力。艺术教育还提供资源来激发学生的学习兴趣和学习主动性,同时充分激发他们的创新动力。在大学教育将有效提升大学生型转化能力的新时代发展背景下,最重要的是大学生型转化能力的拓展和发展。目前我的想象力很缺乏,我认为这正在逐渐与大学生和阻碍学生创新潜力发展的外部影响进行整合和规范。艺术教育是现代教育的重要组成部分,大学生在创新思维的课程中也扮演着重要的角色。此外,需要创造一个环境,积极培养创新思维优于艺术教育的艺术教师,让他们创造性地思考^[1]。

2 艺术教育和创新思维培养的关系

艺术作品是一种形象的创新思维,是艺术家的重要决定,是作者表达情感的方式。通过应用艺术教育,高校将艺术带入校园,并以此作为学生发挥想象力和“评论”作品作者的一种方式。文艺复兴时期,许多西方艺术家通过各种艺术形式表达对现代社会的不满,但丁的《神曲》、达·芬奇的《最后的晚餐》、莎士比亚的《哈姆雷特》……这些作品通过各种表达方式表达了他们在灵界统治时期对人文主义精神的支持和对宗教的反对。历史证据表明,社会发展可以帮助实现这一点,并提高学生的整体素质。

其次,创新思维是艺术创作的基础。没有创新思维,所有的图像都是一成不变的,没有改变就没有进步。将艺术教育应用到大学生教育是对传统教育模式的重构,可以丰富精神生活大学生。艺术源于意识,精神发展是指观念的发展。艺术教育可以培养学生的思维能力,改

善心理素质,达到“当代艺术”的终极目标。汉字从商代甲骨文演变为现代简单的战斗,这里汇集了中国文化的瑰宝,其历史已有6000多年的历史。各种字体源于中国古迹的发展,是文学艺术文化遗产、现代艺术发展的现实。

总之艺术教育和创新思维之间相辅相成,艺术教育是提高大学生高校综合素质的重要资源,从头到尾适应学生的创造性思维或全局性的人格变化。同样,在艺术发展方面,高校艺术教育的入驻,其实是宣传艺术作品,传播文化,对推进社会主义文化建设起到了重要的推动作用^[2]。

3 高校艺术教育 with 大学生创新思维培养策略

3.1 转变传统的艺术教育理念

概念发展是实现创新思维的重要概念框架。在传统艺术教育中,教师注重培养学生的艺术能力。例如,不仅让学生有机会练习音乐,还可以练习声乐和乐器,也让更多的学生专注于他们的绘画技巧。“艺术”和“技术”之间人为的划分使得很难完全涵盖学生问题,这样的教育严重阻碍了创新思维学生的潜能的发挥。很多学生经过长时间的学习,可以对学习艺术很感兴趣。许多艺术毕业生加入了社区,然后转向其他行业。后者是最有天赋的,对他的艺术的研究只能是一种兴趣。所以高校中的艺术教育应该打破传统思维的束缚。同时,应将艺术教育视为教育质量的重要组成部分,改变孤立艺术教育的旧习惯。同时,艺术教育通过大学生应培养创造性思维。

3.2 建立逻辑思维,提高创造力

艺术创意是设计与原创的有机结合。在创作过程中,需要丰富的想象力和严格合格的逻辑思维,不仅要有专业知识、还要有数学逻辑思维能力等。学生在解决数学问题之前应该考虑“什么、为什么和如何”。首先,他们必须解释问题的目的并理解所问的内容。创建一个清晰的框架后,概述了验证问题的步骤,以便消防安全讲师可以立即了解高校正在将学生推向艺术教育,让学生探索自己并了解作者的创作背景、作者的意图等,鼓励学生在精神和逻辑上,发展一个逻辑框架并帮助他们发展创造力。

3.3 完善奖励机制, 鼓励学生大胆创新

改变需要灵感, 创新可以激励定西市不断学习和成长, 可以更有效地激发采用奖励结构的学生的研究。应根据艺术教育设置补偿机制, 鼓励学生运用艺术作品的特点以及他们对艺术作品的教学、实践和理解的知識, 补偿当然是一种手段, 而不是目的。

3.4 构建具有创造性思维的教师队伍

教育艺术教育和科学之间最大的区别之一是不合标准。如果是标准的, 艺术教育原则。因此, 艺术教育更适适合开放式教育, 有利于培养学生的创新思维。根据所学的特定观点, 有些学生盲目复制图像, 随着时间的推移再次复制图像。很难说这是他们的工作。因此, 他们必须在复制过程中找到成功点, 才能继续创新。从古至今, 留下伟大艺术成就的大师, 他们的品质、创造力, 都可以成为众多作品中的一部分。首先, 教学方法要创新。除了寻求自学机会, 学生还可以自己成为教师。在师生互动的过程中, 可以产生创新思维。该计划让学生积极学习, 学会在学习中思考, 用自己的想法思考问题, 发展自己的创新想法。同时, 教师应让学习者参与学习, 了解学习者的学习方式, 并在发展过程中发表意見, 改进教育质量, 促进学习者的发展^[3]。

3.5 加大艺术宣传力度, 激发学生参与艺术教育意识

受传统教育观念的影响, 很多大学生认为艺术与职业培训没有必然联系, 一些学生仍然拒绝艺术教育, 否认艺术启蒙, 对量子物理学创始人普朗克的量子理论做出了重要贡献。在他们的一生中, 不仅热爱科学和创造力, 还热爱音乐, 他并没有从音乐生涯中放弃童年时期音乐教育。普朗克曾经说过: “音乐不仅可以缓解压力, 还有助于科学地思考物理学的某些部分。在艺术教育对人的不断帮助下, 人们的视觉创造性思维在视觉上得到发展。”大学生需要积极参与艺术, 让专业培训更上一层楼!

3.6 艺术活动进校园, 营造良好的校园艺术氛围

卓越的艺术环境对高校的教育至关重要。艺术作品是传统艺术文化或当代艺术体现形式, 在校园的不同地点, 包括语言和舞蹈, 使用各种艺术表演。走进学生的“学习与生活”, 深入学生的心灵, 拓展环境, 加强大学生心智文明建设。学校鼓励参加大学生艺术活动, 培养对传统表演艺术等活动的兴趣。作为固定奖励制度的一部分, 可以安排各种艺术活动来鼓励他们抓住观众的注意力。优秀的学习成绩将帮助学生培养创新思维,

培养创造力, 提高综合能力。

3.7 因材施教, 鼓励学生个性发展

对于高校, 艺术教育不会意外消失。在艺术教育课程中, 需要根据学生的发展水平, 明确地说教学应该适应学生的能力。在教育中, 教师应以学生的学习为中心, 整合学生的学习环境, 包括学生对艺术的理解能力和完成有目的的学习。如果学生对艺术的感知能力很强, 不要过多地与老师沟通。当学生无法理解艺术时, 教师在帮助学生学习和相互理解方面发挥着重要作用。学生个性化学习的目标是让学生有机会发现、体验和创造艺术作品的美, 深化艺术美的基础, 解放他们的想象力, 并在细微处不断提高^[4]。

4 结束语

在目前的社会形势下, 艺术教育仍然是一个弱点, 高校艺术教育以多种方式弥补了这一不足。通过改进和改变目前的教育模式, 我国的教育部门正在发展, 大学生的成长以及发展都将影响着整个社会。通过加强自主学习, 开拓创新思路, 采用正确的艺术教育。很多学生有自己的想法, 打破常规思维方式, 强化高层次的自我整合结构, 保证自我发展。

【参考文献】

- [1] 王英. 艺术教育培养大学生的创新思维能力的意义及途径分析 [J]. 东西南北, 2019(20):252.
- [2] 梁雪, 乔芳, 吕琛. 高等院校艺术实验教学中大学生创新思维的培养策略 [J]. 美术文獻, 2019, 000(004):73-74.
- [3] 侯芳滢. 公共艺术教育中舞蹈教学对学生创新思维的培养 [J]. 艺术品鉴, 2019(35):267-268.
- [4] 罗欣, 易扬. 美术教育创新思维培养探讨 [A]. 《教师教学能力发展研究》科研成果集总课题组秘书处. 《教师教学能力发展研究》科研成果集(第五卷)[C].: 《教师教学能力发展研究》总课题组, 2017:5.
- [5] 王英. 艺术教育培养大学生的创新思维能力的意义及途径分析 [J]. 东西南北, 2019(20).
- [6] 胡晓春. 基于培养学生创新能力的大学美术教育策略研究 [J]. 好家长, 2019, 000(017):P.44-44.