

# 高职艺术设计教学与信息技术科学整合的探索与实践

张梦园

重庆航天职业技术学院 重庆 400021

**【摘要】**信息技术与学科教学工作的整合是相当的教育改革当中最为显著的特征,随着我国教育改革工作的不断推进,对学生创新能力和教学创新性的要求也越来越多。因此很多学科教师在进行教学活动的时候,都开始尝试进行信息技术的科学整合。艺术设计教学活动作为一些高职院校当中的特色学科,在信息技术科学技术高度发达的背景之下,获得了一个新的发展契机。通过信息技术的应用和整合,能够以更加多样化的形式来进行艺术设计知识的呈现,也能够进一步拓展学生进行艺术设计经验借鉴的渠道。所以在高职院校的艺术设计教学活动当中,尝试进行信息技术科学的整合,不论是对于高职教学改革工作推进,还是对于学生个人能力的培养来讲,都具有非常显著的优越性。因此,本文立足于高职艺术设计教学活动,分析在高职艺术设计教学活动当中,如何进行信息技术的科学整合。

**【关键词】**高职; 艺术设计; 信息技术; 教学整合

要想促进艺术设计教学与信息技术科学的整合,就必须确保教师个人的信息技术运用能力能够达到现代化的水平,这样才能够以更加多样化的形式来进行知识呈现、以更加优越的课堂体验来促进学生艺术设计学习兴趣的培养。不论是在教学理念的更新,还是在教学技术的创新方面,都要注重与信息技术密切联系。以下,本文将立足于这一核心观点探究高职艺术设计教学与信息技术学科整合的具体策略。

## 1 高职学校艺术教学设计与信息技术科学整合的必要性分析

### 1.1 是我国教育改革工作发展的必然趋势

随着我国教育发展水平的不断提高,国家建设与社会形势也发生了更多的变革,教育与社会形势之间又具有密切的联系。因此在现当代的社会生活当中,促进我国教育改革工作的稳步推进,也成为了国家发展其中的一个重要课题。随着我国综合国力的不断提升,我们也开始走进了国际竞争的舞台,在现当代国际竞争当中的核心优势就是科技创新能力。为了进一步促进我国科技创新能力的提高,增强我国教育的创新性也势在必行。所以,在现当代的教育工作当中明确提出融合现代化科学技术来进行教学方式的创新,以创新性的教学方式来引导学生创新性的能力培养,促进学生学科核心素质的培育。由此可见,在高职学校的艺术设计教学活动当中,尝试进行信息技术的科学整合是我国教育改革工作发展的必然趋势<sup>[1]</sup>。

1.2 是促进学生兴趣培养,增强学生创新能力的有效策略

在我国传统的教学方式当中,大部分知识的输出都是依赖课堂教学来完成。学生在课堂学习的过程当中,总体来讲参与感是非常有限的。比如说一些教师习惯于在艺术设计课堂教学活动当中,一味的去对学生进行专业概念的输出,要求学生按照自己的教学进度和节奏去进行艺术设计专业知识的消化吸收。学生在这种课堂模式的影响之下,逐渐变得思想闭塞,习惯于依赖教师强制力进行学习。甚至有的学生一旦离开了教师的强制

性监督,就会出现学习态度松懈、学习成绩下滑等不良现象。然而这种现象在信息化时代变得越来越少,现当代大部分青年学生都生活在互联网时代背景之下,日常生活当中可以多样化的渠道来接触各种各样的信息和知识。所以在进行艺术设计学习的过程当中,也意味着学生的知识获取来源也越来越丰富。并且,不同的知识获取渠道对知识的呈现形式也是各不相同的,非常符合现当代青年学生的心理和爱好。因此,通过信息技术的科学整合,也能够使高职艺术设计教学活动更加具备趣味性,促进学生兴趣的培养,为学生提供更加稳定持久的内在驱动力。除此之外,创新性的知识表现方式,也能够促进学生思维的活跃性提高,最终促进学生创新能力的培养<sup>[2]</sup>。由此可见,在现当代的社会生活当中进行信息技术的科学整合,也成为了高职艺术设计教学活动当中的关键一环。

## 2 高职艺术设计教学活动与信息技术科学整合的策略分析

2.1 融合现代互联网技术和具体案例来开展艺术设计教学活动

在传统的课堂教学活动当中,最大的局限性就在于案例引入非常困难,即使有时候教师想要引入一些具体的案例,但是对于这些案例却无法进行视频或者是图片的呈现,能够通过教师的口头表述来引导学生去进行感受。但是在互联网时代,这样的局限性将不复存在,教师想要运用任何教学案例,都可以通过视频或者图片等多样化的形式来进行呈现。所以教师一定要注重运用互联网技术和具体的教学案例来开展艺术设计教学活动,更好的培养学生的艺术审美能力,增强学生的艺术设计专业素养。就比如说,《2018年意大利米兰国际家具展》活动上,就具有非常多值得学习的艺术设计元素。如工艺品、油画、壁画、相框、挂饰、家具配套设计、室内装饰、设计服务与工程等。教师可以根据课堂教学的主要内容来选择这一次展览上的某一种事物,对这一事物进行高清的图片呈现,然后去挖掘这一事物背后的设计理念和设计故事<sup>[3]</sup>。通过这种具体化的案例教学,能够

大大丰富学生艺术设计学习过程的体验感,同时也为学生提供大量的艺术审美机会,让学生在经验学习的过程中不断提高个人的审美能力。通过这个简单的案例,就是为了说明在高职艺术设计教学活动当中,尝试进行信息技术的科学整合,一定要有效发挥信息技术和案例教学融合的优势,采用具体的案例来对学生进行能力的强化。

## 2.2 注重进行高职艺术设计教学的网络课程体系构建

在现当代的学科教学活动当中,进行网络视频资源体系的构建,也是融合翻转视频资源教学的不要表现模式之一。因此,教师在针对高职学生开展艺术设计教学活动,尝试进行互联网信息技术科学整合的时候,也可以适当的考虑进行网络课程体系的构建。不同学校的艺术设计教学侧重点不同、特色不同,决定着学生在艺术设计学习过程当中的个人风格不同。所以,学校一定要充分注重进行艺术设计教学的课程体系构建,尽可能的帮助学生形成个人风格。比如说,针对商业广告设计进行网络课程体系构建的时候,老师就要非常注重与商业广告行业进行密切联系。可以通过互联网进行信息检索,分析市场上的商业广告主要特色,从特色的广告获取受众的具体情况<sup>[4]</sup>。针对市场上最受欢迎的商业广告进行搜集,然后再通过艺术设计的专业知识角度,对这些商业广告的设计理念进行阐述和讲解。最终,通过对大量商业广告的搜集和讲解,就能够形成一套完善的艺术设计网络课程体系。在教师开展艺术设计教学活动的时候,可以适当的将自己所设计的翻转视频资源插入到课程教学活动当中。这样的方式,既能够使不同的高职院校充分发挥自己艺术设计教学的特色,又能够使教师的艺术设计教学活动更加贴近市场需求,在进行信息技术科学融合的情况之下,进行特色化高职艺术设计教学课程的构建<sup>[5]</sup>。

## 3 结束语

总而言之,在现当代的社会发展过程当中,信息技术的融合应用也成为了教育改革当中的重要特色,不同学科教学要想取得质的突破,一定要在信息技术融合方面进行更多的探究。所以在针对高职院校学生开展艺术设计专业教学活动的时候,同样需要考虑如何进行信息

技术的更好融合、信息技术与传统的广告设计教学活动融合之后,又应当采用哪些具体的教学形式来优化学生的专业能力。除此之外进行信息技术科学的有机整合,如何使之更加具备不同学校的办学特色,更加突出学生的个人风格,也是教师在开展艺术设计教学活动是需要着重考虑的。在基本明确这些方向之后,在尝试进行现代互联网信息技术的融合,构建符合学校办学特色的互联网课程资源体系,最终形成艺术设计专业教学风格,全面促进学生艺术设计专业素质的提高。

## 【参考文献】

- [1] 石开添. 基于中职平面设计专业人才培养方案的企业调研分析与建议 [J]. 传播力研究, 2019 (28): 192.
- [2] 何亚桥. 中职平面设计专业与现代学徒制一体化教学改革探索 [J]. 科技经济导刊, 2019, 27 (25): 185.
- [3] 阳莉. 工学一体化课程设置改革研究: 以平面设计专业为例 [J]. 电脑知识与技术, 2019, 15 (20): 195-197.
- [4] 陈晓娟. 中国传统古典图案之美对平面设计风格教学改革影响 [J]. 课程教育研究, 2019 (27): 16.
- [5] 李鹏, 吴迪. 产教融合视域下广告设计与制作专业综合实训项目化教学研究 [J]. 经营管理者, 2019 (8): 76-77.

【作者简介】张梦园(1986.10—),女,汉族,重庆人,本科学历,讲师,专职教师,研究方向:平面设计和数字媒体设计,就职单位:重庆航天职业技术学院。