

# 中华优秀传统文化在中职德育中的价值

葛瑞影

柘城县职业教育中心 河南 商丘 476200

【摘要】中华优秀传统文化有其独特的价值，它可以为德育教育提供素材。把中华优秀传统文化引进中职生德育教育，有利于中职生人文素养的提高，有利于中职生形成正确的自我认知，有利于中职生德智体美劳全面发展，有利于中职生建立和谐的人际关系。

【关键词】传统文化；中职德育教育；人文素养；人际关系

中国传统文化源远流长，历经五千年岁月的沉淀，形成了自己独特的价值体系。随着中国国力增强，国际影响力增大，世界再次把目光投向东方，中华优秀传统文化也成为了他们竞相追捧的对象。在国家重塑民族文化自信，大力弘扬中华优秀传统文化的背景下，将中华优秀传统文化引入中职生教育，体现其时代价值，意义重大。

## 1 中华优秀传统文化有利于促进中职生人文素养的提高

当今社会对中职生仍然有一种偏见，总是认为学习成绩不好，行为习惯不良，考不上高中的孩子才会去读中职学校。简言之，中职生整体素质不高。在中职学校德育教学中融入优秀传统文化教育有利于促进中职生人文素养的提高。将政治、历史、哲学、法学等人文学科中积淀的中华优秀传统文化通过德育课程传授给学生，亦或渗透到中职生实践活动中，必将对中职生人文素养的提高大有好处。

职业教育就是为社会培养技能人才，中职学校同样承担着这个重任。中职学校围绕市场需求，培养对口的技术人才，学生的培养定位就是专业技能类。因此，在中职学校的课程中，专业课和实训课必然会占用学生大量的时间和精力，这无形中积压了中职生人文素养教育的时间。当今社会培养的技能型人才不能只懂技能，肯定少不了人文情怀，否则只会和社会脱节，不能很好地融入到这个多元的社会。针对这个问题，把中国优秀传统文化引进中职生教育，通过课程和活动的的方式使之得以呈现，将优秀的中国的传统文化融入学校德育的课程与活动中，让中职生在浩瀚的文化海洋中遨游，汲取优秀思想和营养，培养中职生的人文精神。俗话说：腹有诗书气自华。中职生具备一定的人文素养同样会提升自身气质，成为更优秀的劳动者。

## 2 中华优秀传统文化有利于中职生形成正确的自我认知

人通常只关注外部事物，有时却很难正确认识自己。换言之，能正确认识和评价自己是一件人难的事。中职生的年龄一般介于15—18岁之间，这是一个躁动的年龄，他们社会经验严重不足，却又目中无人、狂妄自大。以他们现有的认知，很难认清自己的能力，属于自我认知不够。现在的中职生由于受其生活环境的影响，他们大

多没遇到过什么挫折，一旦遇到挫折很容易产生不良的负面情绪，主要表现为自卑和自负。如果中职生的心理健康出现问题，轻则影响学业，重则影响人生发展。加强中职生德育教育，引入中华优秀传统文化的学习，有助于他们在深厚的传统文化面前认清自我，明白按照中华民族的要求自己应该成为一个什么样的人，然后通过加强自身修养逐步想自己的目标靠近。教育是一个长期的过程，它的效果在短期内根本无法显现。德育教育同样具备这种特征，德育工作者要做好充分准备，持之以恒。家庭、学校最好也要参与到中职生德育教育工作中来，全社会拧成合力，关爱中职生健康成长，让他们在成长过程中不断认识自己，对自己有一个准确的判断。

## 3 中华优秀传统文化有利于中职生的全面发展

中职教育不能简单的等同于技能教育，它也是一种全面的教育，包含教育的多种因素。社会主义新时代也提出要建立全民学习型社会，鼓励人民活到老、学到老。中职教育不仅为了为了考取相应等级技术资格证，或者拿到毕业证这么简单，同样需要引导学生朝着终身学习发展。让学生技能掌握技术，又具有人文情怀，这样学生的发展才有长久动力。当今社会，中职生抑郁、自杀的消息屡见报端，他们正值美好年华，为何会选择一条不归路。笔者认为他们精神层面出现了问题，他们经受不住这个压力，无法忍受人生挫折，对生活感到绝望，最终选择结束生命。现实生活也确实残酷，中职生处于一种非常尴尬的境地，他们总认为自己夹在农民工和大学生之间，高不成低不就。中职生较大学生而言，他们往往会承受更大的社会压力。融入优秀传统文化的中职生德育教育，就能很好地化解中职生内心的困惑。中职生可以从优秀的传统文化中汲取养分，从往哲先贤先贤身上汲取力量。中职生也能像普通高中的学生一样，通过德育教育促进德智体美全面发展，甚至比普高学生更为优秀。通过传统文化的学习，让中职生认识善恶美丑，认清善恶是非，树立正确的人生观、世界观和价值观。让中职生具有更强大的内心世界，理性看待人生得失，做完美的自己，这样的德育教育才能走的更远，更坚定！

## 4 中华优秀传统文化有利于中职生建立和谐的人际关系

中职生毕业以后必然踏入社会参加工作，他们能否顺利融入社会取决于自身是否具备良好的人际关系协调

能力。随着时代的发展,人与人交往越来越频繁,人际交流成为人们一种必须掌握的能力。高中阶段的学生正处于青春期,特别是中职生表现更为突出,部分中职生目无一切、狂放不羁、言语粗鄙、行为乖张,可以说就是不和谐的代名词。这部分学生极易与同学、朋友,甚至老师、父母关系紧张。一旦毕业踏入社会很难处理好人际关系,严重者影响自身专业发展。

中职学校将优秀传统文化教育引入德育课程,能较好地解决这一问题,有利于中职生建立良好的人际关系。

《弟子规》中就包含很多处理人际关系的内容,如兄弟姐妹之间要相互尊重(兄道友,弟道恭);说话、做事是要顾及到别人的感受(人有短,切莫揭;人有私,切莫说);说话要讲诚信(凡出言,信为先);人与人交往不可嫌贫爱富(勿谄富,勿骄贫);要树立正确的价值观,不盲目攀比(衣贵洁,不贵华);己所不欲勿施于人(将加人,先问己,己不欲,即速己);对别人多一些赞美(道人善,即是善)等等。如果中职生能从传统文化中汲取这些优秀思想,对于化解他们之间的矛盾纠纷,建立和谐的人际关系会有很大的指导意义。

### 5 中华优秀传统文化有利于家园文化的传承

家乡中的地域文化、民俗文化具有独特的自然和人文魅力,也是优秀传统文化中的不可或缺的一部分,商丘是中华民族的发祥地之一,被称为“三商之源”,这里有着远古时的燧皇陵、帝誉陵、阏伯台、历史悠久的古城墙、火神庙、应天书院、八关斋、壮悔堂、穆氏四合院等;传说中的五帝时代,颛顼、帝誉就曾在此建都、华商始祖王亥在此开创了商业之始……受传统文化的影响,崇尚文化、重视教育一直是笼罩在商丘特有浓厚的社会风气。这里有举世瞩目的商文化、火文化、宋文化,还有始祖文化、根亲文化、圣人文化、汉梁文化、木兰文化、书院文化、古城文化等众多文化品牌。让学生感悟当地的深厚历史和文化底蕴,从而打造区域特色教育,让学生们在家乡的传承中获得满足感和自豪感,将优秀的传统文化传承与发展下去。感受宋朝著名教育家晏殊、范仲淹的“先忧后乐”的壮志豪情。

商丘四平调、商丘剪纸、肘歌、铜缸挑、二鬼摔跤、庆丰花鼓舞、睢县麒麟舞、大什民间舞蹈、泥人李等艺术都是珍贵的非物质文化遗产,曲艺作为人们耳熟能详

的方式,对于区域文化的发展具有重要的作用。传统曲艺结合当地特色,可以作为中职学校的特色课程,既引起学生的情感共鸣,可以帮助学生了解当地的历史传承了解发生在当地的一些著名事件,特色课程与传统文化的结合是一项意义深远的教育变革。地域课程建设不仅对外宣传了区域文化,对内培育了学生对于家乡文化的深厚情感,增强了学生和教师的文化自信,而且顺应了时代发展的潮流,重视文化自信,登上了大力发展传统文化的列车。

我们要把学校作为优秀的文化传播的主阵地,让特色的书香文化进入校园,彰显教育文化的品味,让传统文化根植于学生心中。推进传统文化教育需要学校基于教育、基于本土、基于担当责任,围绕核心办学理念,尊重学生的发展需求,体现学校的教育活力,也为了提升传统文化对学生们的教育效果。

### 6 结束语

中华优秀传统文化蕴含着丰富的人生哲理和人生智慧。在新时代要不断继承和弘扬中华传统文化,将优秀传统文化应用到中职学校德育教学,充分发挥其育人价值,以培养更多符合时代需求的社会主义事业合格建设者。

### 【参考文献】

- [1] 李春来. 浅谈传统文化在当代中职德育教育中的意义[J] 科教文汇, 2011(07).
- [2] 马莉. 浅析《弟子规》对大学生宿舍和谐人际关系的指示作用[J] 中国校外教育, 2013(12).
- [3] 史焕翔. 中国传统文化的当代价值[J] 红旗文稿, 2018(06).
- [4] 高文苗. 新时代中华优秀传统文化教育价值探析[J] 长春师范大学学报, 2019(01).