

爱与责任—重读小说《小王子》

何梦玲

浙江中医药大学滨江学院 浙江 杭州 310000

【摘要】《小王子》是一部著名儿童短篇小说，作者通过小王子来叙述个人的情感经历，而且以小孩子视角出发映射出成人世界的空虚，并用最直白的语言来描述人类所经历的爱情、友情、责任等，对生活有着深刻的启迪意义。

【关键词】《小王子》；小王子；玫瑰；爱与责任；圣埃克苏佩里

1 引文

1.1 作品作家介绍

Antoine de Saint-Exupéry, 法国飞行员, 1900年6月29日出生于法国里昂一个传统的天主教贵族家庭, 家庭成员来自法国里昂。1921~1923年在法国空军服役。曾经有志于报考海军学院的他, 没能如愿, 却有幸成为空军一员, 他也是法国最早的一代飞行员之一^[1]。一九二三年退休后, 先后从事过多种职业。1926年, 圣埃克絮佩里进入拉泰科埃尔航空公司。这段时间出版了《南方邮件》(1929)和《夜航》(1931), 从此, 他在文学领域获得了声誉。一九三九年, 另一部作品《人类的大地》问世。在二战期间, 他在法国空军服役。后来辗转转到纽约开始流放生活。其间, 创作了《空军飞行员》《致一名人质的信》《小王子》(1943)等作品。一九四四年重返同盟国地中海空军。第二次世界大战期间(1944年7月31日), 他驾驶飞机飞向蔚蓝的天空, 从此一去不复返。选《沙漠中心》(选自《地球》)作为中学教材。

1.2 作品背景

尽管《小王子》这部童话只是作者三个月内一气呵成的作品, 但它的创作背景却是作者多年、甚至几十年生活和感情的积累, 是厚积薄发的产物。这不仅仅是一本儿童童话, 更是一种哲理和思考的“结晶”, 充满了对生活的感悟。在外人眼里, 圣埃克苏佩里是一个硬汉, 却有着敏感而细腻的内心和忧郁柔曼的性格。作家创作《小王子》的时候, 经历了几次人生的起起落落, 逐渐成熟^[2]。自空军退役后, 无论是平淡乏味的推销员工作, 还是开辟新航线的惊险刺激, 无论是空中邮局繁重危险的飞行任务, 还是与死神失手的几次失手, 都成为圣埃克苏佩里宝贵的人生财富。“小王子”虽然只是一个童话故事, 却蕴涵着深刻的人生哲理, 作家的笔法深邃, 比以往作品更透彻地看待人生, 是一种冷静的对生活的思考, 包含着强烈的象征意义, 这就是《小王子》的特定背景之一。《小王子》中的埃克苏佩里也反映了他的婚姻生活, 他的妻子康苏罗是主人公在异国他乡的小王的牵挂之人玫瑰。Anthony借这个童话故事向人们诉说婚姻中的烦恼和婚外的空虚^[3]。再者, 该书出版于第二次世界大战期间, 二战以希特勒政府的失败告终, 作者彷徨地度过一段时间, 并辗转数个国家, 最后在美国居住的时间里, 作者无法与母亲通讯, 而且被当时的法国政攻击, 导致作者在美国生活了28个月, 成为他一生

中最痛苦的时光。

2 小王子的爱

2.1 爱的征途

小说中小王子与玫瑰的相处交往模式始终都是玫瑰主动, 在相处的初期, 两人都无法真正的理解什么是爱以及无法学会如何表达爱, 并理解爱的责任。正如玫瑰不知道怎样去关心别人, 不知道怎样表达自己的关心和在意, 一直都在索取与支配, 结果弄巧成拙。她的夸大其辞和好言相劝在小王子眼里成了爱说谎, 致使小王子对玫瑰的态度发生了转变, 由最开始的惊艳到最后的失去耐心^[4]。在爱情中, 小王子没有得到相应的尊重与被需要, 因此小王子开始一段十分漫长的旅程, 独自寻找爱与责任。在这段寻找爱与责任的旅程中, 小王子遇到各种各样的人, 有狂妄自大的国王、利益至上的商人、嗜酒如命的酒鬼、恪守义务的灯夫和崇尚教条的地理学家。然而人们所提倡并追求的爱分两个方面, 第一爱自己, 第二爱他人, 两者既是独立的存在, 又密切相关。但是在这些故事中人们只想着自己的利益, 想方设法满足自己的欲望和需要, 而忽略了对他人的爱, 如国王、酒鬼、地理学家。为了满足内心强大的贪欲, 他们总是绞尽脑汁地玩一些无聊的游戏, 同时又陷于自相矛盾的世界。国王沉迷于权力狂妄自大, 沉迷于荣誉感之中, 酒鬼整天处在醉酒的时间, 商人则沉溺于金钱的世界, 地理学家则将知识封闭在自己的盒子里不与其他人分享。这些人都从自己的角度看世界, 对外人的态度也是冷淡的, 他们只爱自己, 只有自己在生活中得到想要的东西才能给自己带来快乐, 但是这样的快乐并不长久。因此这些人将陷入一个无限循环的生活圈中, 用各种办法来满足自己的欲望, 根本不会去关心别人。

2.2 爱的真谛

《小王子》童话故事在展示人类精神家园价值的同时也凸显交往的真谛, 即爱与责任。在故事中, 作者通过小王子的旅程来叙述爱与责任的升华, 并表达人们对美好、温情、本真的追求。这反映了人际交往的本质, 需要人们用心去理解、感受、解读。作者把爱与责任这两个主题直白的展示给读者, 并透过生动的形象和深刻的寓意来表达交往的真谛。这段关系的实质是人们在付诸真情的同时, 也要存在牵挂彼此的责任感。这是一种以爱与幸福为前提的人与人之间独特的情感。对故事中的小王子而言, 玫瑰很重要, 小王子为玫瑰付出所有的

时间与情感,而且小王子将最真挚的情感倾注在心中,让这段情感扎根在心中,但是狐狸让小王子明白交往的真谛,即爱一个人就要对他负责。

3 小王子的责任

3.1 责任的窜逃

责任是一种道德观念,小王子在旅程中意识到他需要对玫瑰负有责任,并且他也愿意承担这份责任,同时这也意味着小王子的自我成长,其能根据自己作出的行为与选择来正确认识自己的责任,并承担这些行动所产生的后果。因此,在故事中小王子这样问自己:当初离开玫瑰的做法是正确的吗,自己尽到应有的责任了吗,基于此,小王子明白玫瑰在遥远地方承受各种苦难并为此深感自责。在狐狸的道德教导下,小王子正确的认知自己面临的境地,此时的小王子不仅仅是一个王子还有一个负责的人。

3.2 责任的回归

作者圣埃克苏佩里留给读者一段富有启发性的结尾,在经过数个星球的旅程后,小王子发现了自身的价值及生命的真谛,及爱与责任。在故事结尾时读者将会感到一丝悲哀,因距离太远无法带着躯壳回去,以至于小王子求助那条可以让人30秒死亡的毒蛇,而小王子又回到爱与责任的另一个层面,同时也意味着他的身体已经死亡。在小王子从现实的束缚中解脱出来时,其给人们留下重要的启示。当步入爱与责任的巅峰状态中,人们要敢于牺牲。小王子最终选择身体死亡,其目的是实现自己内心美好愿望与价值。而且小王子选择身体死亡的一个原因是为了不背叛自己的本意,对理想的渴望与对人生方向的追求。此外,小王子身死后灵魂能回去吗,小王子自己不确定,但是其依旧勇敢的做出选择,因为只有这样才能有机会完成自己对玫瑰应尽的而又未做的责任,这样做的意义不在结果,而在心志。从另一个角度而言,小王子这样做不仅是对玫瑰有一个交代,同时也

是一种自我救赎,小王子的最后选择是出于爱出于责任。

4 爱与责任的反思

在现实生活中,有多少人可以像小王子一样为了自己所追求的事物选择身体的死亡。现阶段,很多人不能精准的找到自身的生命价值与责任,有多少年轻人为了爱而放弃生命,单纯的认为自己失去爱而失去一切,这是一种自私的表现,没有想到自己身为子女应尽的责任,轻易的放弃父母给予我们的生命与养育之恩。这种价值除了逃避现实并让亲人感到悲伤之外,并没有任何其他意义。

5 结束语

综上所述,作者以童话故事来揭示人生哲理,其中包含人生的各个方面即爱情、友情、责任、担当、真善美等,为人们指明一条心灵之路,因此《小王子》受到人们的广泛传播,形成一部经久不衰的儿童短篇小说。

【参考文献】

- [1] 孙海燕,李凤荣.圣埃克苏佩里生死观与《小王子》[J].传播力研究,2019,003(035):P.36-36.
- [2] 周昌浩.圣埃克絮佩里的《小王子》中的形象寓意与传播[J].传播力研究,2019,000(016):P.184-184.
- [3] 聂城.爱与责任——重读哲理小说《小王子》[J].作家天地,2019,000(003):P.69-72.
- [4] 唐祖娴.站在人生的边上——读《小王子》[J].读天下(综合),2019,000(024):1-1.