

基于校企合作双元育人模式的设计类专业实践教学改革探索——以重庆对外经贸学院艺术设计学院为例

朱亚明¹ 崔威海²

1. 重庆对外经贸学院 重庆 401520

2. 新疆工程学院 新疆 乌鲁木齐 830023

【摘要】文章以重庆对外经贸学院艺术设计学院专业实践教学为案例,积极贯彻落实学校“内涵发展、产教融合、服务地方、形成特色”的办学思路,深入开展产教城融合和校企双元育人模式,围绕学院专业人才培养计划、专业教学大纲、专业教学课程体系、校内外教学团队搭建、教师工作室、实践教学基地及教学评价等一系列问题进行课题研究实施与探索,逐渐形成学院特色建设下的校企协同“产教研”一体化的艺术设计专业实践教学特色。

【关键词】校企合作; 双元育人; 设计类专业; 实践教学

随着经济社会的转型发展,对人才的需求也在发生变化,进而对高校人才培养模式也提出了新的要求。在此背景下,如何做好应用型人才的培养,强化专业的实践教学,提升社会服务能力等就成为了艺术设计专业教学改革的一项重要课题。

在国家层面教育部“新时代高教40条”就明确提出“要进一步提高实践教学的比重,大力推动与行业部门、企业共同建设实践教育基地,切实加强实习过程管理,健全合作共赢、开放共享的实践育人机制”^[1]。艺术设计专业以塑造学生的创新意识、项目设计操作能力为主、实践性强,其专业课程中的实践教学部分是将专业理论知识与项目设计操作相融合的重要部分,是培养专业扎实、素质过硬的设计类人才的必要内容。而过去一段时间我国设计教育存在着教学模式陈旧、重理论轻实践、实践教学缺少顶层设计、师资队伍质量参差不齐、评价体系不完善等问题,直接影响了设计类专业的教学质量与人才培养质量,很多高校的艺术设计类专业教学体系、育人模式等也未能根据社会变化做及时修正,导致部分学生面临着所学知识、能力结构与企业需求不一致的尴尬境地。因此,艺术设计专业教学改革中要积极研究并制定实践教学模式,强化校企合作建设和课程体系改革相结合的教学策略,搭建有效的校企合作平台,做到资源共享、优势互补、促进人才培育、教学进步与产业发展的“三赢”人才培养格局,做好校企协同下的双元育人新模式。

所谓双元制,我们可以简单概括为:学生培养中所经历两个阶段的教学过程。一元是指学校学院,其主要是校内教师对学生的专业理论知识和专业基础技能的教育过程。而另一元则是通过学院与企业等搭建的校企合作平台或者是实践教学基地的教育,是学生以行业需求为重点内容的专业能力锻炼。双元制的育人模式,主要是让学生在企业和学校等的双重培养下,成为专业理论、设计操作能力、职业素养达标的社会需要人才。

近年来,重庆对外经贸学院艺术设计学院在专业建设中充分融入地方发展需求,积极整合当地政府部门、设计行业、公司企业和学校自身优势资源,贯彻落实学校“内涵发展、产教融合、服务地方、形成特色”的办学思路,以专业为特色深入开展产教城融合和校企双元育人模式。基于“校企”协同下的艺术设计类专业实践

教学创新研究与实践课题项目,紧紧围绕学院专业人才培养计划、专业教学大纲、专业教学课程体系、教师教学方法、校内外教学团队、教师工作室、实践教学基地及教学评价等一系列问题进行研究与实施,探索一条适合地方本科院校艺术设计专业发展的校企协同“产教研”一体化的实践教学模式。

1 校企合作、产教融合有效实施的重要意义

“校企合作、产教融合”是实现新时期高校人才培养、教学研究以及服务社会需求的有力途径,是对学校、学院、专业发展,教师能力、学生素养等全方位提升的关键所在。

1.1 有利于解决学校应用型人才培养的弊端

在当前经济社会发展与高校转型发展对应用型人才的需求环境下,积极通过“校企合作、产教融合”平台的构建,整合资源,能够有效解决当下高校人才培养的弊端,学校与企业之间建立并实施的双元制人才培养模式,可能有效培养应用型人才,满足市场对人才的需求,而且能充分保障院校未来的生存和发展。

1.2 有助于推动学生就业

当前我国大部分高等院校在专业教学过程中,能供给学生扎实的专业基础知识,但将知识灵活运用到相关专业工作中仍有一定困难,一方面学校固有的教学模式存在,另一方面学校没有足够条件为学生提供专业的实践实训场地。长此以往,学生的实践能力得不到锻炼,学生的能力得不到行业的认可,学生面临着毕业即失业的问题。通过“校企合作、产教融合”,构建双元教育模式,不断拓展学生的实践能力,使学生的专业能力得到提升,学生毕业后也能迅速适应企业基本要求,提升学生的就业能力。

1.3 有助于提升教育教学水平

高校教师教育教学水平是学校、学院办学水平的核心指标,师资队伍水平的高低甚至直接影响学校的教育声誉。因此,强化“校企合作、产教融合”双元育人模式,构建企业教师与学校教师的团队,提升专业教师教学能力,继续打造双师型教师,有助于提升学校师资队伍的整体水平,推动学校教育教学水平的质量发展。

2 基于校企协同双元育人的设计类专业实践教学改革的思路

重庆对外经贸学院依托重庆地方经济文化产业发展

实际,不断加强政、校、企合作。艺术设计学院近年来紧密围绕服务地方、融入乡村振兴发展需要,适时修订人才培养大纲,调整课程设置,并在专业实践教学、教师教学、专业建设等方面实施教学改革,以达到人才培养定位准确,专业特色显著,师资队伍完善,教学评价体系合理的目标,积极打通学院专业建设与行业发展、社会需求之间的瓶颈,提高我院学生在就业中的核心竞争力,更好地服务重庆地方建设。

2.1 以社会需求为切入点的专业实践教学体系建设 构建“艺产结合、艺商融合”的四位实践教学层次^[2]。

学院在专业发展中深入了解和分析重庆与合川地方产业,寻求学院专业建设发展与重庆合川地方需求的共同点,积极对接社会对设计人才的需求,这也是专业实践教学改革中的重要内容。

在双元育人理念指导下,学院与部分企业合作共建了针对我院环境设计、视觉传达、产品设计三个专业的校内校外实训基地,并逐渐形成了专业教学、课程校内外实训、毕业实习、毕业设计等的“艺产结合、艺商融合”四位一体的实践教学形式,提高了我院艺术设计专业教育与产业发展的契合度和服务地方经济发展的贡献率,通过数据显示我院近几年毕业生就业率一直位于学校前列。

2.2 实施“理论+实践”一体化的实践教学课程内容建设

在专业课程设置中,一定要结合设计类专业自身的实践性特点,做好理论课、实践课教学一体化整合,并在教学中将合作企业项目内容积极引入专业教学,通过政策落实好校内外双导师制,使学生专业实践能力的培养贯穿渗透于教学育人的全链条中。

在具体教学内容安排上,依托重庆、合川地方特色,优化实践教学内容,积极融入地方元素。如我院产品设计专业在大三课程设计中,结合合川峡砚产业发展实际,将峡砚的设计、材料与施工工艺等内容,通过与合川当地峡砚非遗传承人进行对接,将课程内容与峡砚的设计制作结合起来,在充分了解当地非遗文化的基础上形成特色的实践教学。

3 基于校企协同、产教融合的实践教学方法的探索

3.1 校企协同、深度融合的实践教学方法改革

学院紧密围绕重庆地方特色产业发展和转型升级需要,在课题研究中探索新的实践教学模式。在专业建设中,我院积极实行“2+1+1”教学模式,并结合专业特色,充分将“艺、产、商”融入到人才培养过程中。首先,在大一、大二完成通识课程与专业基础知识,大三完成专业核心课程教学工作,大四在企业完成毕业实习和毕业设计,大学四年的教育塑造学生“艺”术技能。其次,通过学院与企业共建的实训基地或教师工作室,指导学生在专业技能基础上提升设计作品的独创性与应用性,同时不断赋予学生的设计作品具有一定的商业价值。我院环境设计专业新的人才培养方案中,新增《地域特色与设计创新》、《城乡规划设计概论》等特色课程,努力打造集专业教学、地方服务、设计转化于一体的共享型协同育人实践模式。

3.2 学院坚持“请进来、走出去”的政策,重视在校企双元育人模式下学院实践教学成果的对外展示。目前学院每年举办一次的设计创意“市集”活动,毕业设计作品展,参与合川文旅委、美协等部门举办的各种展

览等,及时将学生的作品推荐出去,并邀请专家和行业设计师对学生作品进行点评,接受企业和市场检验。如视觉传达设计与重庆钦鼎农业集团有限公司合作,在教学中增加钦鼎集团公司产品短视频营销创意实践环节,让学生在学习实践过程中了解和认识企业对专业人才的真正需求,做到“企业出题、学生答题、市场评分”,努力培养学生具有从课堂“作业”到设计“产品”再到市场“商品”的设计转化意识和能力。

3.3 学院在专业实践教学保障机制方面的建设

做好师资团队的搭建。学院为保障项目的顺利进行,逐渐建设了一支融合企业、高校等具有丰富的专业实践经验的教师队伍,学院聘请企业设计师、企业创始人等为学院特聘教师,通过校企合作使企业设计师“走进来”,同时也每年假期积极促成学院教师进企业学习,搭建教学深度交流的模式。

建立多元化、系统化、有效化的实践教学评价体系。

在对教与学的评价中,项目的开展需要创新评价机制:评价内容从单纯的专业基础知识测试转向以专业能力综合测评为主;评价尺度更关注学生的创新能力;评价方式从单一终结性评价转向终结性评价和过程性评价两者相结合^[3];评价主体由教师主观、单一依据学生课堂表现的评价转向由专业教师、企业导师、学生共同参与的评价。

4 结语

在经济的发展与社会大变革的今天,改革和创新是高校教育教学面临的重大问题。加强校企合作,深入开展产教融合,提升实践教学有效性是时代发展的要求,也是当下我国高校艺术设计专业教学改革的必由之路。本文从重庆对外经贸学院艺术设计学院在校企合作、产教融合下专业实践教学的研究与探索为案例,对基于“校企协同、双元育人”模式下的设计类专业建设、实践教学方法思路、学院对项目实施的保障有效措施等进行初步研究,希望对今后艺术设计专业在校企合作、双元育人等模式下的实践教学改革提供有效的理论与实践借鉴。

【参考文献】

- [1] 谢子静. 基于校企双元育人的地方高校设计类专业实践教学探索——以温州大学艺术设计类专业为例[J]. 教育教学论坛, 2019
- [2] 熊建新. 地方高校实践教学改革的模式及内容优化——基于应用技术型人才培养的视角[J]. 武陵学刊, 2014

【基金项目】重庆市教育科学“十三五”规划课题《基于“校企”协同下的艺术设计类专业实践教学创新研究与实践》(项目编号: 2018-GX-448)研究成果。

【作者简介】

1. 朱亚明, 男, 硕士, 副教授, 主要研究方向: 空间设计。
2. 崔威海, 男, 硕士, 讲师, 主要研究方向: 建筑与景观规划与设计。