

论信息化在高校艺术教育中的应用策略

彭 佳

浙江水利水电学院信息工程学院 浙江杭州 310000

摘 要:在我国新时期建设发展的过程中,很多高校都开始采取新的教学方法改善目前的教育形势,尤其是在落实艺术教育工作的过程中,已经逐渐开始利用互联网技术形式优化实际教学效果。就目前的高校艺术教育来说,信息化技术在其中的应用范围逐渐增大,给高校的艺术教育发展带来了较大的契机。文章主要通过分析信息化技术对高校艺术教育的促进作用和其中存在的问题,提出相应的教学策略改善实际教学效果。

关键词:信息化;高校教学;艺术教育

近年来,人们的生活水平逐渐提升,很多人都开始追求生活品质方面的强化,希望能够在新时期建设发展的过程中提高自身的品质和素养,所以越来越多人重视高校艺术教育工作的实施。在落实艺术教育工作的过程中,就需要借助现代信息化技术手段解决实际教学中存在的问题,加强高校艺术教育实效性,提高综合质量,为信息化技术在高校艺术教育中的应用和优化提供科学的保障。

一、信息化对高校艺术教育的促进作用

在实施高校艺术教育工作时,很多教师都开始以新时期的建设发展为主,所以会为了达到与时俱进的目的采取信息化教学方式加强实际教学效用。对于各个阶段和学科的教学来说,信息化技术都相当于一剂良药,其可以将理论教学内容与实践教学内容相互结合,以最新的互联网工具作为基础,加强学生对于知识内容的掌握程度,促使学生可以在学习的过程中获得更加深刻的体验。很多高校学生在学习艺术教育知识的过程中忽略了情感体验的产生,在信息化技术形式下,学生就可以更深程度地掌握有关内容,尤其是能够以新型的学习方式促进自身学习能力和艺术素养的强化,促使单一的学习思维可以得到平衡,加快现代化艺术学习的发展。相对于传统的高校艺术教育来说,信息化可以有效打破时间和空间的限制,让学生在在学习的过程中可以更加便捷地获取信息,还能够通过信息化平台拓宽获取艺术知识内容的渠道,这对于呈现新的艺术动态有至关重要的作用。部分高校在实施艺术教育工作的过程中过于封闭,导致学生的思维被禁锢,在信息化技术形式的推动下,学生就可以在开放的学习环境中拓宽自身的艺术视野,同时能够以新的教学模式作为根本,不断提高学生的学习积极性。

二、信息技术在高校艺术教育发展中存在的问题

就目前的高校艺术教育信息技术的应用实践来说,

存在的问题可以归纳为以下几点:

第一,存在教学跟风现象。部分高校在发展的过程中缺乏独立性思维,过于依赖传统的教学模式,在信息技术发展当中没有在教学手段上得到实质性的改变,而是一味借鉴模仿其他高校的教学方法。当新兴的信息技术手段涌入到高校艺术教育中时,学校盲目跟风,过于注重时代潮流的体现,在融合信息技术和艺术教育内容的过程中无法体现艺术教育的特点。

第二,教师信息技术实践能力较弱。教师作为高校艺术教育的引导者和实施者,在开展课程教学的过程中需要给学生提供科学的引导,让学生在受到正确的启发之后可以更加深刻地了解和掌握有关的艺术知识内容。实际上,很多高校教师对于信息化技术手段的掌握程度都比较低,其在教学的过程中没有科学利用信息化手段激发学生的积极性,最终体现出来的教学效果不理想。还有部分教师容易受到网络环境信息的影响在思维方面产生一定的偏差,导致艺术教育形式越来越空洞,无法满足学生的实际需求。

第三,高校过于依赖信息化技术形式。信息化在高校艺术教育中的应用要求高校借此改善教学形式,获得更好的教学效果。但是很多高校在实践发展的过程中过于依赖信息化技术,尤其是在开展艺术创作的过程中对信息化技术存在依赖心理,没有做好基础的艺术课程教育,导致学生无法按照科学的理论引导打好自身的学习基础。

三、信息化在高校艺术教育中的应用策略

1. 创新教学情境

高校在信息化环境下开展艺术教育首先需要创新教学情境,让学生在新的情境模式下通过多样化的学习方法和途径减少实际学习中产生的问题。艺术教育有非常多的表现形式,学生在学习不同表现形式的艺术知

识内容的过程中能够结合新的学习方法在教学情境中进行模拟,从而更好地掌握有关的知识内容。在新时期发展的过程中,任何学科的学习都需要以学生的兴趣爱好为主,在多样化的艺术表现形式下,教师就需要注重培养学生的艺术学习情趣,尤其是高校学生具有较强的个性化特征,在创新教学情境的过程中,教师可以通过多样化的艺术教育情境表现形式督促学生融入到学习情境当中,提高学生的学习兴趣,从而增强其在实际学习中的表现力。在这种教学情境创新的基础上,教师可以充分体现信息化技术的优势,以图片、视频、音频等方式作为根本,在艺术课程教学当中营造优美的意境,从而加强现代化信息技术在艺术教育中的作用体现。

2.完善教育理念

部分高校艺术教师在当今时代改革艺术教育形式的过程中受到了传统教学理念的影响,学生也对传统的艺术学习形式和思想根深蒂固,阻碍了新时期高校艺术教育的发展。在利用信息化技术优化高校艺术教育形式时,教师就需要完善教育理念,结合高校学生的学习和成长特点创新艺术课程教学形式,达到新时期的教育要求。教师可以通过互联网平台建立科学的教学管理模式,结合现代化科学技术优化艺术课程系统,让学生可以自主选择艺术课程形式和内容,促使学生可以在学习的过程中体现其主体地位。部分高校在完善艺术教育形式的过程中还是能够体现传统教学方法的独特性,所以在完善教育理念的过程中,教师能够以传统的教学理念作为基础,分析其中存在的弊端,以创新型教学理念和形式作为推动力,结合传统的教学理念和新型教学方式,给学生提供正确的引导,实现现代化艺术教育科学化发展。

3.拓宽教学渠道

信息化在高校艺术教育中的应用可以让教师在教学的过程中拓宽教学渠道,改变传统的以课程教学为主的教学渠道和模式,促使学校在新时期建设发展的过程中可以得到更大的契机。在我国近年来发展的过程中,很多行业都会借助信息化技术的支持拓宽经营发展渠道,高校艺术教育也不例外。高校可以在明确现代化艺术教育需求的前提下积极开展教学实践活动,让学生在学习艺术理论知识内容的同时可以参与到实践活动当中,还能够自主设计艺术作品,将其投放到媒体平台上。高校教师不仅需要教导学生学习新的理论知识,还需要优化学生的艺术素养和综合学习能力。在借助信息化技术拓宽教学渠道的过程中,教师就可以根据当前的市场发展形势明确文娱市场对于艺术作品的需求,从互联网平台上体现艺术教育实践特征。更重要的是,教师在教学的

过程中要推出更多能够适应文娱市场发展需求的艺术作品,让学生可以将学习与市场相结合,在凸显信息化技术对于高校艺术教育发展作用的同时,引导学生熟悉文娱市场的特点和未来的发展方向。

4.推广教学资源

所有学科教学都要求教师在教学的过程中给学生提供充足的教学资源,让学生可以在实际学习的过程中明确现代化艺术教育的根本要求,并且提高教学资源利用的有效性,达到新时期的艺术教育发展需求。在利用信息化技术时,教师要明确其对于艺术教育产生的实际作用,以高校的实际发展情况作为基础推广教学资源,引导学生在课程学习的各个阶段加强对艺术教育内涵的理解。教师就能够利用信息化技术支撑下的微课教学形式体现技术价值,在课前根据课程教学要点制作微课视频,让学生可以在短时间内掌握艺术课程教育的要点和难点,从而给予学生正确的引导。微课本身就是一种以感官体验的产生为主的教学形式,其符合新时期的艺术教育特征,能够给学生带来视觉和听觉等方面的感官体验,激发学生的学习热情和积极性。在利用微课教学形式推广教学资源时,教师可以将雕塑、绘画及艺术设计等多种艺术教育表现形式结合起来,让学生在学的过程中可以借助互联网平台了解和掌握更多的学习资源,在潜移默化当中形成良好的艺术素养。教师在推广教学资源时需要满足因材施教的原则,让学生在学的过程中可以深入了解多样化的艺术知识,并且在实践培养中得以强化。

四、结语

高校在开展艺术教育工作时利用信息化技术可以融合多样化的教学方法和形式加强教学开放性,介入更多新媒体凸显现代化教学的数字化特征,为高校的发展培育更多创新型艺术人才,提高综合教学水平。

参考文献:

- [1]魏杰.新媒体背景下高校美术教育管理探究[J].美与时代(中),2021(04):86-87.
- [2]王静.高校艺术教育创新实践研究[J].戏剧之家,2020(36):173-174.
- [3]黄文娟.信息化时代多媒体技术在高校音乐教育中的创新应用[J].产业与科技论坛,2019,18(22):186-187.
- [4]刘岩.浅析提升艺术类高校教育管理模式的策略[J].艺术教育,2019(06):269-270.
- [5]王玉萍,张晓.信息化对高校艺术教育发展影响探究[J].美术教育研究,2018(24):100-101.