

# 数字媒体艺术专业动画原理课程教学的思考与实践

秦晓莹

崇左幼儿师范高等专科学校 广西崇左 532200

**摘要:**随着国家经济实力的提升,促使我国出现诸多的新型行业,导致我国的人才需求变多。国家为了满足行业的发展,要求高校设立相应的新型专业,培养专业的人才,推动行业发展,为国家经济实力的提高奠定坚实的基础。本文以数字媒体艺术专业动画原理课程教学的思考与实践为例,分析教学过程中遇到的问题,采取相应的措施,保障教学的效果,促使学生的专业能力显著提高,为学生的未来发展奠定基础。希望本文的分析,可以为同行工作者提供借鉴意见。

**关键词:**动画原理课程;数字媒体艺术专业;思考;实践

动画原理课程是数字媒体艺术专业的基础课程,也是该专业学生学习的主要内容。动画课程要求学生在学的过程中,要掌握运动的规律,以此为学生学习专业技能提供助力。但是在实际的教学过程中,高校在对该专业的课程进行计划和安排的时候,却存在问题,影响教学效果。对这个问题进行分析,主要因为该专业的教学手段与艺术专业的教学手段一致,并且受到应试教育的影响,忽视实践教学的重要性。最终在这些因素的影响下,使得学生的学习效果不理想。因此,就要对其进行分析,提高教学水平,保障教学的效果,推动学生进一步发展。

## 一、数字媒体艺术专业开展动画原理课程教学遇到的问题

### 1. 教学手段缺乏创新性

动画原理这门课程是原属于艺术动画专业的,因为这是进行专业动画创作的基础和前提,它的主要内容就是为学生讲解运动运行的规律,学生只有掌握的运动的运行规律,才能更好地进行动画创作。而艺术专业的学生在接触这个课程的学习,是一定的基础的,所以艺术专业在开展动画原理课程的时候,采取的方式是高于没有基础的学生的。而数字媒体艺术专业在进行动画原理教学的时候,并没有结合自身学生的具体情况,就照抄照搬艺术专业的教学方式,导致最终的教学效果不理想,进而影响学生整体的学习效果。而之所以出现这个问题,主要的原因就是艺术专业学生有一定的基础,而数字媒体艺术学生没有基础。最终在这个因素的影响,使得数字媒体艺术专业动画原理课程教学效果出现问题,难以为该专业学生成长提供助力。因此,就要优化和创新数字媒体艺术专业动画原理课程教学的教学手段,以此提高教学水平,保障教学效果<sup>[1]</sup>。

### 2. 缺乏相应的实践教学活动

高校在开展数字媒体艺术专业动画原理课程教学的时候,会受到传统教育思维的影响,导致教学计划存在安排不合理的问题,具体来说,就是在开展动画原理教学的时候,安排的理论课程过多,缺乏相应的实践教学的支持。而动画原理这门课程又是需要理论教学和实验教学工作开展的一门课程,只有这样才能保障学生的学习效果。但是在实际的教学过程中,经常存在重理论,轻实践的现象,在这个现象的影响下,导致学生的理论知识不能得到验证和应用,进而影响学生的实践动手能力,导致学生的能力在培养的过程中,呈现片面化的状态,进而也就使得学生在进入社会之后,难以满足公司和社会的需求,最终促使学生的社会竞争力降低,营影响向学生的发展。因此,在优化和创新数字媒体艺术专业动画原理课程教学方式的时候,就要重视实践课程的开展。

## 二、加强数字媒体艺术专业动画原理课程教学效果的措施

### 1. 合理安排教学内容

要想促使数字媒体艺术专业学生的动画原理课程的教学效果得到保障,那么就要合理地安排教学的内容,把理论教学和实践教学位置放在一致的位置上,严格按照国家的要求进行合理地安排,以培养学生的综合素质和能力为主。因此,在开展相应的理论教学之后,就要开展相应的实践教学。通过这样的方式,促使学生的理论知识得到巩固,还可以促使学生的实践能力得到显著提高,为学生的未来工作积累相应的经验,进而促使学生的社会竞争力极大程度地增加<sup>[2]</sup>。

比如,在学习“动画流程”的时候,其中会学到“企划”和“制作流程”等主要两个方面。在老师讲解

“企划”中的企划会议和制作会议以及场景设计,还有任务设计和美术指导人员等相关的内容之后,老师要带领学生进行相应的情景模仿。就以场景设计为例,老师可以根据经典电影中的经典镜头为例,让学生根据原有的场景,在结合自身的理解,去优化和创新的场景,在选取一定的时间进行比赛,让学生对自身创作的作品进行展示,并且对于创作优异的学生进行表扬。通过这样的方式,促使学生的创新意识得到培养,同时还促使学生的动手操作能力显著提高,以此为学生的未来发展提供助力。

### 2. 重视动画表演教学

在进行实际的动画制作过程中,其中的动画角色就是演员,因此,这就要求制作人员进行动画人物制作的过程中,就要赋予动画角色灵魂,促使其活起来,只有这样才能保障最终的制度效果。因此,在实际的教学过程中,老师就要重视动画表演教学的开展,保障动画表演教学的效果,才能促使学生专业能力和水平显著提高。通过这样的方式,增加学生的社会价值,增强其社会竞争力,为未来发展做铺垫。

例如,在学习“人体结构”这个章节的时候,老师就要带领学生去重点分析,文章讲解的正确的比例和合理的动态以及平衡和美感的造型等内容,促使学生可以更好地掌握如何塑造人物的神态和身体动作,促使可以富有灵魂,进而展现更好的创作效果。通过这样的方式,促使动画原理的教学效果得到保障,促使数字媒体技术专业学生的专业能力显著提高,推动学生发展。

### 3. 优化和创新教学活动手段

在动画原理教学的过程中,因为传统教学手段的成就和落后,导致学生在面对动画原理课程的时候,呈现性质缺失的现象,影响学生的学习效果。因此,为了改变这个问题,激发学生的学习兴趣,那么就要优化和创新教学手段。通过这样的方式,促使动画原理课程的教学水平得到显著提高,进而促使动画原理课程的教学氛围处于活跃和愉快的状态,以此激发学生的学习兴趣,最终促使学生的学习效果得到保障,为专业课程的学习奠定坚实的基础<sup>[3]</sup>。

比如,在学习“基本动作要领解析及练习”这个单元的内容时,老师就可借助多媒体等相应的辅助教学软件去开展教学活动。尤其是老师在讲解“眨眼的做法”和“转头的原理与做法”的时候,老师可以借助多媒体放慢这个动作,对于其中的重点内容标注出来,以此帮助学生进行学习。同时还可以采用小组合作的方式开展相应的教学活动,在学习过这个单元的学习之后,要让学生把这单元中的内容,制作为一个完成的画面或者小动画。但是因为这个章节涵盖的内容较多。所以老师可以把学生的进行平均分组,然后让学生以小组为单位,去完成这个练习。因为每个学生都有擅长和不擅长的地方,如果单靠一个学生进行练习,那么不但花费大量的时间,取得效果还不理想。但是使用小组合作的方式,既可以节约时间,还可以促使学生的不足之处得到改善,进而得到效果较好的作品。通过这样的方式,激发学生的创作欲望,保障动画教学的效果,促使学生专业能力显著提高,为未来的发展提供助力。

### 三、结束语

总而言之,通过本文的分析,促使动画原理课程的重要性得以显现,不但可以促使学生的专业水平显著提高,还可以为学生的未来发展提供助力。因此,在教育改革工作的推动下,就要重视数字媒体艺术专业动画原理课程教学的优化和创新,采取相应的措施。通过这样的方式,促使动画原理的课程教学效果得到保障,进而促使学生的专业能力和素质得到显著提高,以此推动学生向着综合并且全面的方向不断迈进。

### 参考文献:

- [1]桂风娇.基于工作室培养模式的数字媒体艺术专业课程建设改革的实践与思考[J].美术教育研究,2019,(6):84-85.
- [2]田源.独立学院数字媒体艺术专业技能操作课程教学反思与探索——以动画设计课程为例[J].美与时代(上旬刊),2019,(11):105-107.
- [3]孙永辉.数字媒体艺术专业与校企合作引企进校创新实践教学模式探析[J].参花:上半月,2019,(4):136-136.