

高中英语读后续写教学的点滴体会

周鑫

湖北省襄阳市东风中学 湖北襄阳 441000

摘要:作为新高考的一道新增题型,读后续写对于广大一线教师和考生提出了更高的要求,怎样帮助学生尽快适应并熟练掌握这个题型是一个值得所有高中英语教师思考的问题,也需要我们在日常教学实践中慢慢摸索,总结出适合自己学生的方法。

关键词:读后续写;审题;构思;语言运用

2016年10月份浙江省新高考英语科目新增读后续写或概要写作,这两种写作方式不仅对于广大学生来说是全新的,对于我们教师也是第一次接触。湖北作为新高考改革的省份,也逐步对英语试卷的题型做出了调整。得知新增读后续写这个题型以后,我们的心情是忐忑的,毕竟这是一个有难度的题目,于是我们就开始积极地通过各种方式帮助学生先熟悉这个题型,到目前也仅仅训练了不到一年的时间,现将我个人的一点体会与大家一起分享一下。

一、学生在训练中出现的问题

1. 不会审题

读后续写包括两个部分:阅读和写作。要想圆满完成这项任务,首先需要对所给文本进行正确地解读,并根据作者的思路完成后面两段话的续写任务。部分同学由于单词、句子结构和语法知识掌握不牢,往往在阅读前面内容的时候会出现理解偏差,导致后面两段续写出现跑题的情况。这种题型的是要求学生以原文本为样板,在阅读文本后适当的发挥想象力和创造性地完成后面两段的写作任务,学生的想象必须与前面的内容保持一致,如果超出常理,就会和前面内容完全衔接不上。

2. 构思、立意不足

读后续写大部分为讲故事、讲述过去经历的事件或者描述性类型的文体,人称一般与上文一致,所给文本多数是用过去式讲述的,但很多学生在后面两段话的写作中经常用错时态。另外,记叙文六要素who,when,where,what,how,why需要在阅读中梳理出来,便于更好的理解故事情节和情感线索,并预测文章的发展脉络。

3. 写作不规范

续写部分由两段话构成,共150词左右,每段话的开头语已经给出,在答题卡上两段话留的空格数量也是一样的。很多同学在刚接触续写的时候因为看不懂前面的文本,会出现字数不够,也有同学因为在考试的时候

留给续写的时间不多等原因只完成一段的续写,从而导致两段的字数比例失调。

4. 语言表达缺乏准确性和丰富性。

读后续写重在考察学生语言运用的准确性和丰富性,期望学生在词汇和语言结构的使用方面准确、恰当,能够根据内容需要使用较为高级的词汇和语言结构。有些同学由于语言基础不牢,在写的时候不能正确地运用词汇,还有些同学刻意追求运用高级、新颖、生僻的词汇和套用复杂的语法、从句等,而没有考虑与文章的语言风格是否一致。

二、解决方案

1. 学会审题

读后续写的要求是:阅读下面短文,根据所给情节进行续写,使之构成一个完整的故事。首先,我们需要判断文章的体裁,目前的续写多以记叙文为主。其次,确定写作的基本时态,记叙文类型的续写多数是用过去式描述的,这就要求学生在完成续写部分的时候和前面的情节保持时态的一致。最后,学生需要了解给定短文的主要内容并认真阅读首尾句,理解文章的结尾句和续写段落首句对于续写故事的内容起着重要的提示和引导作用。

2. 构思

在审题的基础上,合理推测两段续写的情节。在阅读前面文本的时候首先梳理记叙文的六要素:who, what, where, when, why, how。当然,不是每一篇短文都具备这六个要素,可能只会出现三到四个,我们在阅读的时候先把这几个整理出来,文章的主要内容也就基本上清楚了。

3. 注重写作的规范性

续写任务有两段,共150词左右,在平时的写作训练中我们要引导学生学会均匀分配,尽量避免两段字数比例失调的情况。在阅读前文时,有意识地引导学生关

注时态问题,明确文中的人物和事件线索,合理的安排续写两段的篇幅。

4. 语言运用训练。

续写评分标准第五档要求所使用的语法结构和词汇丰富、准确,并能够有效地使用语句之间的连接成分,使所写的段落完整、流畅,与原文情景融合度高。在日常的英语学习中,教师需有意识地引导学生学会针对目前续写常考的几种文体来整理归纳常用的词汇、短语和句型,当学生掌握了相应的基础词汇和句法知识后,教师再对其进行写作技巧的相关指导,相信长期的积累一定可以帮助学生写出高质量的续写文章。

三、个人续写教学尝试

作为一个新题型,读后续写我们才刚开始摸索阶段,现将笔者自己在日常教学中的一些做法分享一下:

1. 词汇分类整理

在续写中需要用到很多动作、表情和人物心理的描写,很多时候学生不能使用准确的词语表达而只会用非常笼统的词汇,这就需要教师在日常教学中有意识地引导学生学会分类整理单词,为读后续写所用。比如,目前在进行高三的一轮复习,在必修三unit 2的时候复习了动词短语glare at(怒目而视),我就带着学生一起总结了一些常用的表示看的词汇:glare(怒目而视),stare(凝视),glance(扫视,一瞥),witness(目击),observe(观察),watch(看),spot(发现,认出),have/take a look(看一看),see(看到)。归纳完毕之后,学生就明白了,原来表达“看”的时候不是只有一两个单词可以使用,在续写中使用恰当的动词对于准确表现人物的情绪和情感也是很有必要的。

2. 句型变换练习

读后续写不仅要求学生写出的内容与原文融洽度高,还要求学生能正确运用多种高级句式表达。我们有些学生对于高级句式总有一个错误的理解,那就是大量使用复合句。复合句确实属于高级句式,但全篇都使用复合句也会显得语言过于单调,主要原因是学生对于各种高级句式缺乏理解和实际运用。发现问题之后,我在课堂讲例句的时候就开始尝试带着学生做句型变换练习。如:在一道练习题里面出现了2018年北京高考满分作文里面的一个句子写作“你应该在来之前学一些基本汉语,

这可能会使你适应北京的生活。You ought to learn some basic Chinese before you come, which may make you adjust yourself to the life in Beijing.”对于基础稍微好一点的学生来说,都会从“这”字想到which引导的非限制性定语从句,这个用法部分学生已经能够较好的掌握,而且这篇满分作文的原文中也是这样用的。在讲这个句子的时候,我先给了这个答案,然后问学生能不能想到其他的表达方法,比如考虑用非谓语动词来试试,给了这个提示以后,就有个别同学想到了用making you adjust yourself to the life in Beijing.做结果状语。在我目前进行的一轮复习中,我遇到合适的例句都是这样让学生尝试多种句型表达,感觉效果还不错,因为在他们的续写作业中已经有同学在尽力的用多种句型表达了。

3. 坚持练字

高考书面表达评分标准一般分为五个档次,最高档次的五档老师们喜欢用“漂漂亮亮”四个字来形容。这个漂亮不仅是说考生写的内容要漂亮,其实也要求考生的书写需工整美观。虽然也有专家提醒阅卷老师和广大一线教师不能只看字而忽略内容,但在实际考试操作中,学生的作文都是电脑扫描之后教师批改的,首先就需要学生在纸质纸卷上书写工整,才能保证扫描之后改卷老师可以看清楚里面写的是是什么,所以我个人认为练字在高中的每个阶段都是很有必要的,同等水平的作文,书写工整美观的会给阅卷老师一个更好的印象。练字的内容取决于个人,初始阶段可以让学生在字帖上描红,可以先从字母的规范写作练起,慢慢再过渡到使用作业本,内容可以根据学生的实际情况决定,我目前在进行一轮复习阶段,就建议学生选择高考满分作文例句和经典作文范文作为练字的素材。

作为新高考的一个新题型,读后续写对于所有的老师和学生都提出了一个更高的写作要求,要想把这个题做好需要长期的语言积累和训练,希望我的分享能对大家有所帮助。

参考文献:

- [1]王玉艳.新高考英语读后续写实践指南(基础版).广州:世界图书出版公司,2018(12).
- [2]王玉艳.新高考英语读后续写实践指南(精读版).北京:首都师范大学出版社,2019(8).