Educational and teaching research, 教育教学研究 (1)2021,3
ISSN:2705-1277(Online) ;2737-4130(Print)

分析高校艺术教育与大学生创新思维培养

彭　佳
浙江水利水电学院信息工程学院　浙江　杭州　310000

摘　要：高校艺术教育一直以来都受到了较大的重视，尤其是很多高校在开展教学工作的过程中越来越注重学生艺术素养的培养，致力于开发学生的思维创造性，达到新时期教育改革的基本要求。就目前的高校艺术教学来说，很多学生表现出来的艺术创造能力比较匮乏，无法达到艺术教育改革的目的。在目前的高校艺术教育当中，很多教师开始以大学生创新思维的培养为主，转变现有的艺术教育理念，促使高校教学氛围得到优化。

关键词：艺术教育；创新思维

当前，我国社会在发展的过程中对于创新型人才的需求逐渐提升，很多行业都非常重视创新型人才的培养，在开展学校教育工作时也需要以此作为基础，提高学生的创新能力，让其从思维上得到转变，减少实际教学中产生的问题。就高校艺术教育来说，教师在培养大学生的创新思维时，要采取科学合理的方式体现其在现代化素质教育中的重要性，明确教学核心要点，为学生综合艺术素养的强化打下坚实的基础。

一、艺术教育对大学生创新思维培养的重要作用

高校教师在落实艺术教育的过程中对学生的创新思维进行培养主要可以体现以下两个重要作用：

第一，优化学生的艺术素养。在当前社会建设发展的过程中，很多教师都会以培养学生的综合素养为主，为学生总体学习能力的强化打好基础。很多大学生在目前的实践学习当中虽然能够在一定程度上掌握较多艺术知识内容，但是其在艺术素养培养方面还是存在较大的缺陷，无法全面体现自身的艺术学习特点和优势，给高校艺术教育的发展产生了一定的阻碍。在艺术教育中培养学生的创新思维就能够有效优化学生的艺术素养，让其在积极学习和掌握艺术知识内容的同时可以提高自身的学习主动性，明确艺术学习和培养方向，全面优化大学生艺术创新思维培养实效性。

第二，促进高校艺术专业全面发展。虽然很多高校在新时期教学的过程中越来越重视艺术教育工作的开展，但是在教学实践表现方面还是受到了较大的阻碍。在艺术教育当中培养学生的创新思维就可以让学生明确学科学习活动开展的重要性，避免学生在学习艺术课程内容时受到限制。部分高校在全面发展的过程中存在艺术专业发展受限的情况，培养学生的创新思维可以从根本上提高学生的创新能力，还可以促进学生的思维发散，在新的计划中纳入创新思维培养的内容，促使教学工作的开展更更加多元化，达到促进艺术专业全面发展的目的。

二、高校艺术教育创新能力培养存在的问题

1. 重知识轻技能

创新能力的培养需要以教学实践表现为主，让学生在实践操作中体现自身的创新能力，从而达到新时期的教学改革要求。长期以来，我国很多高校在落实艺术教育的过程中都存在重知识轻技能的现象，教师一味让学生学习不同类型的艺术专业知识，并且会以传统的满堂灌教学形式为主，让学生被动接受相应的艺术知识内容。这种方式难以达到新时期教学中以学生作为主导的教学要求，在单一的知识教育中缺乏新意，很容易导致学生的综合学习能力降低。在这种情况下，学校重知识轻技能的现象还会维持很长一段时间，导致学生的学习积极性长期得不到强化，无法从根本上培养学生的艺术创新能力。

2. 忽视情感教育

情感教育作为艺术教育的一种内容体现对于高校学生的学习和发展来说至关重要，教师在落实具体的教学工作时，就需要重视这项教学内容。但是在培养学生的创新能力时，仍旧有很多教师在情感教育方面存在较大的缺陷，没有将艺术教育与情感教育相结合，降低了学生的综合认知能力。在培养学生的艺术创新能力时，不仅需要从专业知识内容的角度挖掘学生的创新思维，还需要以情感作为载体带动学生重视艺术教育内容，促使其在实际学习的过程中可以体现较强的情感因素，同时加强学生的智力发展实效性。高校教师在忽视情感教育的情况下，会限制学生创新思维的拓展，还会让学生觉得艺术专业学习枯燥乏味，很难全面带动学生的创新思维发展。

3. 忽视艺术教育培养

艺术教育在现阶段的高校教学当中体现了非常重要的作用，但是很多教师在教学实践当中并没有针对学生创新思维的培养提出相应的策略予以改善，反而存在忽视艺术教育培养的现象。目前，很多高校在实施艺术教育工作的过程中体现出来的教学理念和形式相对比较薄弱，尤其是大多数高校在落实教学活动的过程中仅仅将艺术教育作为非固定性活动，没有将其纳入到具体的教学计划当中。在这种情况下，高校艺术教育很容易停留在校园生活的层面上，尽管这种生

活形式相对来说比较丰富，但是无法从根本上体现艺术教育培养的实效性，还会限制学生创新能力的培养。

三、通过艺术教育培养学生创新思维的途径

1. 培养学生想象力

高校教师在以艺术教育为主培养学生的创新思维时，首先需要培养学生的想象力，通过想象力培养发掘学生的创新思维和能力，让其可以从深处形成具像化的创新形式。艺术教育本身就是一种需要以联想作为基础形式的教学内容，教师在借助想象力的培养加强学生的创新思维表现形式时，要让学生明确艺术创作的具体表现方法，其能够在学习的过程中利用知觉、想象及联想等方式表达事物之间的内在关系，并且将其作为一个有机的整体，将有关的事物联系起来，提高学生的认知能力。所以，教师要科学开展想象力培养训练，让学生在学习艺术知识内容的过程中锻炼自身的形象感知力，还可以丰富其意象表达形式，解放学生的形象力，让学生的创新思维更加丰富，并且体现思维的活跃性。

2. 转变教育观念

传统的高校艺术教育在表现形式上大多以学生的艺术作品创作为主，很容易让学生在学习的过程中模糊实际学习目标。在培养学生的创新能力时，教师就需要转变教育观念，促使教学工作形式能够得到改善，为学生创新思维的强化提供全面保障。在新时期建设发展的过程中，几乎所有高校和各个阶段都开始逐渐实现教学改革，以达到新时期教育改革的根本要求。在新的教育形式和理念下，教师就需要对传统的教育观念予以改变，结合学生在学习艺术学科过程中的兴趣爱好表现打破传统艺术教育观念的束缚，以新的教育观念为主，使得现有的教学形式可以形成一个有机的整体。教师还需要坚持以培养学生的创新思维作为根本，在学生学习艺术知识内容的过程中体现其作为教育主体的重要性，为高校艺术教育的建设发展提供根本保障。

3. 改革人才培养模式

人才培养模式的改革和表现可以在很大程度上体现高校艺术教育中创新思维培养的效果。学生作为开展创新思维培养的源动力，在学习的过程中要占据主体地位才能够充分体现教育改革的根本作用。高校在艺术教育的过程中培养学生的创新思维时就需要改革人才培养模式，以创新意识的体现作为前提，在学生融入到学习过程中时给学生产生潜移默化的影响，促使其精神世界更加饱满。高校在改革人才培养模式的过程中，要让教师按照新的教学理念将课堂归还给学生，使其可以具备较强的主人翁意识，从而提高艺术学习兴趣和积极性。教师在培养学生的艺术创新思维时，可以将音乐、绘画等艺术形式结合起来，让学生展开想象，以多样化的艺术表现形式表达自己的内心感受，这对于提高学生的艺术素养和情趣有较大的作用。

4. 营造良好的艺术氛围

部分高校学生在现有的艺术学习中会产生消沉的情绪，不利于其创新思维的培养。教师在新的教学环境和理念下，就需要营造良好的艺术氛围，让学生在环境烘托下可以提高自身的艺术素养和综合学习能力，还可以让高校的艺术教学形成一道靓丽的风景线，为高校的综合发展打好基础。在培养学生的艺术创新思维时，高校要结合艺术教育的特点及校园文化给学生提供多样化的艺术舞台，组织学生在校园活动中展示自己的才能，还可以拓展学生的总体学习思想及素养。针对部分艺术思维表现能力不强的学生，高校还可以组织相应的艺术培训活动，在营造浓郁的艺术氛围之后给学生提供艺术体验机会，激发学生的艺术创新思维。

四、结语

在新时期教育发展的过程中，高校艺术教育工作的开展需要以培养学生的艺术素养作为核心，以创新思维的激发作为推动力，从崭新的视角优化总体教学效果。高校教育要优化教学手段，重新审视艺术教育的实际价值，在培养学生的创新思维时，提高学生的艺术学习和实践能力，加快高校艺术教育的发展步伐。

参考文献：

[1] 邵静 , 商似昭 . 艺术教育培养大学生的创新思维能力的意义及途径分析 [J]. 科学大众 (科学教育),2017(04):115-116

[2] 刘佳 . 高校艺术教育对大学生创新能力培养的研究 [J]. 赤子 (上中旬),2014(24):50

[3] 李莉 , 周世祥 . 浅谈高校艺术教育与大学生创新型思维培养 [J]. 中国电力教育 ,2011(07)：8-9

[4] 罗钧梅 . 高校公共艺术教育与大学生创新思维培养 [J]. 攀枝花学院学报 ,2011,28(05)：119-121

[5] 赵琳 . 高校艺术教育与大学生创新能力的培养 [J]. 广西社会科学 ,2010(09):155-157